

АННОТАЦИЯ

к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Волшебный мир фантазии»

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный мир фантазии» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 (ред. от 27.08.2015) «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (вместе с «СанПиН 2.4.1.3049-13. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...»);

- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 24»;

- Программа развития МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 24»;

Направленность программы: развитие художественно-творческих способностей, развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса, знакомство детей с нетрадиционными изобразительными техниками

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на развитие у детей эстетического воспитания и приобщение ребенка к изобразительному искусству с учетом специфики дошкольного возраста.

В процессе эстетического воспитания у детей развиваются художественные и творческие способности (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов изобразительной деятельности, формируется начало художественной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Программа «Волшебный мир фантазии.» является самостоятельным целостным курсом для учащихся дошкольников в возрасте от 5 до 7 лет. Содержание Программы по художественно-творческому направлению соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и направлена на развивающие и воспитывающее обучение, целью которого является всестороннее развитие ребенка. Темы занятий выстроены по принципу систематичности и последовательности, что способствует доступному и качественному усвоению нового материала, овладения детьми новыми техниками и умениями.

Программа по художественно-творческому развитию сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС ДО. При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, художественно-

эстетической, социальной сферы развития. Игровые образовательные ситуации с детьми проводятся фронтально и индивидуально – это обязательное условие организации образовательной деятельности в изостудии. Выполнение программных задач происходит путем использования основной образовательной единицы педагогического процесса - развивающей ситуации – форме совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей, предпочтение отдается игровому построению всего образа жизни детей.

Программа имеет два уровня: *стартовый и базовый*. Первый год обучения относится к стартовому уровню, второй год обучения относится к базовому уровню. Программа обеспечивает разностороннее личностное развитие учащихся, их готовность применять знания, умения, навыки в школе, и в дальнейшем в жизненной практике.

Материал программы «Волшебный мир фантазии» основан с опорой на художественно- методическую литературу и включает в себя различные творческие направления, такие как; тематическое рисование, рисование с натуры, знакомство с художественными произведениями великих творцов, использование смешанных техник в изобразительном искусстве, различных видах аппликации. лепки и нетрадиционных художественных техник.

Учебный материал программы содержит ряд приемов, методик, способов контроля результативности обучения в рамках инновационных технологий. Инновационные приемы направлены на развитие любознательности, познавательной активности, потребности в самообразовании; инновационные методики поддерживают тематическую проектно-исследовательскую деятельность учащихся и представление результатов в рамках учебных конференций; контроль результатов обучения отслеживается через мониторинг динамики результативности.

Логика построения учебного материала, методические подходы к формированию художественно- эстетического развития, особый подход к занятиям, большое количество наглядного материала: все это позволяет добиться успешных результатов, раскрывать творческий потенциал, вовлечь в художественно- творческую деятельность, выявить индивидуальные склонности к тому или иному виду художественно-творческой деятельности.

Процесс обучения базируется на системе ***дидактических принципов***:

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип сознательности и активности учащихся;
- принцип психологической комфортности в коллективе.
- принцип культуросообразности
- принцип гуманно-личностного отношения к ребенку

Программа адресована учащимся дошкольного возраста (5-7) лет.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков

Возраст 6—7 лет Старший дошкольный возраст — период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни — обучению в школе. Образы окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Работы приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек, не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства с знакомыми им объемными телами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. В этом возрасте дети уже могут освоить весьма сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Однако этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен им - он важен для углубления их пространственных представлений. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях действия.

К концу обучения, дети достигают определенного уровня художественного развития: эмоционально воспринимают содержание произведения, запоминают и узнают знакомые картины, иллюстрации. Замечают изобразительно-выразительные средства (цвет, ритм, форму, композицию), с помощью этих средств создают образ в рисунке, оценивают то, что получилось, отмечают выразительность формы, линий, силуэта, цветового сочетания. У детей формируются творческие способности, необходимые для последующего обучения изобразительному искусству в школе.

Программа «Волшебный мир фантазии» рассчитана на 2 года обучения. Количество часов на каждый год обучения – 72

Объем двухлетнего курса обучения: $72 \times 2 = 144$ часов.

Цели и задачи стартового уровня программы. Первый год обучения

Цель: Развитие эстетического воспитания и художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами занятий изобразительной деятельности.

Для реализации цели стартового уровня программы предполагается решение следующих педагогических задач:

Образовательно-предметные задачи:

- знакомить с основными направлениями художественной деятельности;
- вызывать интерес к различным изобразительным материалам;
- знакомить детей с различными художественными направлениями и техниками: тематическое рисование, рисование с натуры, декоративное рисование, различные виды лепки. аппликация, смешанные техники;
- обучать работе в различных художественных техниках;
- познакомить детей с понятиями «Натюрморт», «Пейзаж», «Портрет» и работами выдающихся художников.
- побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- создавать условия для освоения цветовой палитры.
- создавать условия для коммуникативной деятельности детей.
- постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.

Личностные задачи:

- развивать фантазию, способность к творчеству;
- развивать художественно-образное мышление
- развивать любознательность, познавательная активность
- развивать внимание, наблюдательность, зрительная память;
- развивать мелкую и крупную моторику;
- развивать связную речь у детей.
- воспитывать бережливость и аккуратность;
- воспитывать ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;
- воспитывать доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержку;
- воспитывать уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю;
- воспитывать осознанную потребность в здоровом образе жизни;
- воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.

Планируемые результаты обучения на стартовом уровне. Образовательно-предметные результаты

Учащиеся должны знать:

- технику безопасности, правила поведения на занятиях по изобразительной деятельности;
- виды народного творчества: дымковская игрушка, гжель, хохлома;
- жанры изобразительного искусства «Натюрморт», «Пейзаж», «Портрет»;
- особенности работы с различными материалами (цветные мелки, цветные карандаши, пластилин, краски (акварель и гуашь, их различие) цветной картон и бумага, природные материалы);
- особенности работы с применением различных техник (акварельная живопись, рисование цветными карандашами и мелками, пластилинография, нетрадиционные техники рисования, смешанные техники)
- способы смешивания красок для получения нужного оттенка цвета;
- понятие «композиции» в изобразительной деятельности;
- основные этапы работы на занятиях изобразительно деятельностью.

Учащиеся должны уметь:

- правильно пользоваться и применять в работе различные материалы (акварельные краски, гуашевые краски, восковые мелки, цветные карандаши, пластилин, цветная бумага, природные материалы);
- вырезать изображение по контуру;
- лепить легкие формы и соединять их в сложные фигуры;
- анализировать сложное изображение, разделяя его на простые геометрические фигуры;
- композиционно правильно располагать изображение на листе бумаги;
- выполнять работу индивидуально, работать в паре или коллективно взаимодействовать;
- передавать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства;
- анализировать и оценивать результат своей творческой работы;
- делать самостоятельные выводы.

Личностные результаты

Учащимися проявлены:

- наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление;
- любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании;
- фантазия, способности к творческому самовыражению;
- проявленные исследовательские способности;
- внимание, наблюдательность, зрительная память;
- развитая мелкая и крупная моторика;
- бережливость и аккуратность;
- ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;
- доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка;
- уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю;
- осознанная потребность в здоровом образе жизни;

- эстетическое отношение к окружающему миру.

Цели и задачи базового уровня программы.

Второй год обучения.

Цель: Развитие эстетического воспитания и художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами занятий изобразительной деятельности.

Для реализации цели базового уровня программы предполагается решение следующих педагогических задач:

Образовательно-предметные задачи:

- продолжать знакомить с основными направлениями художественной деятельности;
 - вызвать интерес к различным изобразительным материалам;
 - продолжать знакомить детей с различными художественными направлениями и техниками: тематическое рисование, рисование с натуры, декоративное рисование, различные виды лепки. аппликация, смешанные техники;
 - продолжать обучать работе в различных художественных техниках;
 - продолжать знакомить детей с понятиями «Натюрморт», «Пейзаж», «Портрет» и работами выдающихся художников.
 - побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
 - создавать условия для освоения цветовой палитры.
 - создавать условия для коммуникативной деятельности детей.
 - постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.

- Личностные задачи:

- продолжать развивать фантазию, способность к творчеству;
- продолжать развивать художественно-образное мышление
- продолжать развивать любознательность, познавательная активность
 - способствовать развитию внимания, наблюдательности, зрительной памяти;
 - продолжать развивать мелкую и крупную моторику;
 - продолжать развивать связную речь у детей.
 - воспитывать бережливость и аккуратность;
 - воспитывать ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;
 - воспитывать доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержку;
 - воспитывать уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю;
 - воспитывать осознанную потребность в здоровом образе жизни;

- воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.

Планируемые результаты обучения на базовом уровне.

Образовательно-предметные результаты

Учащиеся должны знать:

- технику безопасности, правила поведения на занятиях по изобразительной деятельности;
- жанры изобразительного искусства «Натюрморт», «Пейзаж», «Портрет» и выдающихся художников, работающих в этих жанрах;
- особенности работы с различными материалами (пластилин, цветной картон и бумага, природные материалы, соленое тесто)
- особенности работы с применением различных техник (граттаж, акварельная живопись, графический штрих, пластилинография, бумагопластика, аранжировка, нетрадиционные техники рисования, смешанные техники)
 - способы смешивания красок для получения нужного оттенка цвета;
 - понятие «композиции» в изобразительной деятельности;
 - основные этапы работы на занятиях изобразительно деятельностью.

Учащиеся должны уметь:

- работать с различными материалами (акварельные краски, гуашевые краски, восковые мелки, цветные карандаши, пластилин, цветная бумага, природные материалы, соленое тесто);
- композиционно правильно располагать изображение на листе бумаги;
- подбирать и составлять гармоничные композиции в различных материалах;
- выполнять работу индивидуально, работать в паре или коллективно взаимодействовать;
- передавать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства;
- анализировать и оценивать результат своей творческой работы;
- делать самостоятельные выводы.

Личностные результаты

Учащимися проявлены:

- логическое и композиционно-конструкторское мышления;
- развитые чувство цветовой гармонии, пропорции и воображение;
- бережное отношение к окружающему миру;
- развитая мелкая моторика;
- развитая внимательность и аккуратность;
- развитая наблюдательность, зрительная и моторная память, глазомер;
- проявленная потребность в творческом самовыражении и самореализации;
- уважение к нормам коллективной жизни и результатам чужого

труда;

- развитая уверенность в себе, адекватная самооценка и самоконтроль;
- сила воли и работоспособность;
- развитая инициативность, самостоятельность, целеустремлённость;
- индивидуальный стиль творческих работ;
- развитое умение работать в группе.

Материально-технические условия реализации программы

Кабинет. Для занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СанПиН 2.4.4 3172-14). Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением.

Оборудование: столы и стулья ученические, доска настенная, шкафы, стенды.

Материалы и инструменты для занятий: ножницы, карандаши простые и цветные, цветные восковые мелки, фломастеры, краски акварельные и гуашевые, альбом, картон, клей ПВА, клей карандаш, цветная бумага, цветной и белый картон, альбомные листы, палитра, кисти разной толщины (Тонка, средняя, широкая), природные материалы, ленточки, нитки, пайетки, салфетки, соленое тесто, пластилин, вата, коробочки от спичек, фантики, фольга, бисер, баночка для воды, тряпочки, ластик.

Формы отслеживания и демонстрации образовательных результатов

Для отслеживания и демонстрации образовательных результатов применяются следующие формы: журнал посещаемости, собеседование, наблюдение, опрос, тестирование, игры-викторины, самостоятельная работа учащихся, мини-выставки, выставки и конкурсы различного уровня; фотоматериалы (участие в выставках, готовые работы); мониторинг результатов обучения на стартовом и базовом уровнях.

Оценочные материалы

Для проверки и оценки освоения теории и практики на каждом уровне обучения используются следующие пакеты диагностических методик.

Теория: перечень вопросов и заданий к собеседованиям, опросам, тестированию, викторинам.

Практика: результаты художественно- изобразительной деятельности, выставки творческих работ.

Методы обучения

В процессе реализации программы «Волшебный мир фантазии» применяются следующие **методы и приёмы обучения:**

- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- практический (упражнения, опыты, коллективные и индивидуальные задания, декоративные композиции, проектно-исследовательская деятельность);
- наглядный (работа с карточками, наглядными и фотоматериалами);
- репродуктивный (повторение освоенных знаний и умений, самостоятельная работа);
- метод контроля (опрос, наблюдение, психологическая поддержка).
- метод самоконтроля (самоанализ, самостоятельное исправление недостатков в работе).

Методы воспитания

Для формирования и развития положительных личностных качеств учащихся необходимо применять методы воспитания: беседа, убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация, создание ситуации успеха и др.

Формы организации учебного занятия

На учебных занятиях используются различные формы организации учебного процесса. При этом оптимальным является применение нескольких форм на одном занятии по выбору педагога. В зависимости от темы можно использовать следующие формы организации занятия – как в совокупности, так и в отдельности: наблюдение, беседа, мини-лекция, практическое занятие, соединение теории и практики, разработка и выполнение творческих проектов, выставка, открытое занятие.

Педагогические технологии

В образовательном процессе используются следующие инновационные **педагогические технологии**: технология игровой деятельности; технология развивающего обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технологии сотрудничества, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология проблемного обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология, технология коллективных обсуждений, технология создания ситуации успеха.