МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 24»

РАССМОТРЕНА на педагогическом совете МБДОУ «Детский сад № 24» протокол от 29.08.2022 г. № 1	УТВЕРЖДЕНА приказом МБДОУ «Детский сад № 24» от 29.08.2022 г. № 1 Заведующий С.А.Борисова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Волшебный мир фантазии»

Стартовый, базовый уровни

Срок реализации – 2 года
Возраст учащихся –5-7 лет

Педагог дополнительного образования:
Винковатова Юлия Максимовна

Курск 2022

Оглавление

I. Комплекс основных характеристик программы 3
1. Пояснительная записка 3
1.1 Актуальность программы. 3
1.2 Отличительные особенности программы. 5
1.3 Дидактические принципы 6
2. Адресат программы 7
3. Объем программы 8
4. Формы обучения и режим занятий 8
II. Комплекс организационно- педагогических условий 9
1. Стартовый уровень программы 9
1.1. Содержание стартового уровня программы 10
1.2. Календарно-тематический план. 11
1.3. Планируемые результаты обучения на стартовом уровне 31
1.4 Оценка результатов обучения на стартовом уровне 32
2. Базовый уровень программы 34
2.1 Содержание базового уровня программы 36
2.2 Календарно-тематический план. 36
2.3 Планируемые результаты обучения на базовом уровне 62
2.4 Оценка результатов обучения на базовом уровне 64
3. Календарный учебный график. 66
4, Материально-технические условия 66
5. Формы отслеживания и демонстрации 67
образовательных результатов 67
6. Оценочные материалы 67
7. Методы обучения 67
8. Методы воспитания 68
9. Формы организации учебного занятия 68
10. Педагогические технологии 69
11. Алгоритм учебных занятий для каждого раздела программы 69
12. Нормативно-правовые документы 70
13. Рекомендованная литература для педагогов 71
14. Электронные интеренет-ресурсы рекомендованные педагогам 73
15.Календарный план воспитательной работы 74
16. Мониторинг результатов обучения 76

I. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

Направленность программы –общеразвивающая.

1.1 Актуальность программы.

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на развитие у детей эстетического воспитания и приобщение ребенка к изобразительному искусству с учетом специфики дошкольного возраста.

В процессе эстетического воспитания у детей развиваются художественные и творческие способности (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов изобразительной деятельности, формируется начало художественной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребѐнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объектив-

ного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удается детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

1.2 Отличительные особенности программы.

Программа «Волшебный мир фантазии.» является самостоятельным целостным курсом для учащихся дошкольников в возрасте от 5 до 7 лет Содержание Программы по художественно-творческому направлению соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и направлена на развивающие и воспитывающее обучение, целью которого является всестороннее развитие ребенка. Темы занятий выстроены по принципу систематичности и последовательности, что способствует доступному и качественному усвоению нового материала, овладения детьми новыми техниками и умениями.

Программа по художественно-творческому развитию сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС ДО. При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, художественно-эстетической, социальной сферы развития. Игровые образовательные ситуации с детьми проводятся фронтально и индивидуально –это обязательное условие организации образовательной деятельности в изостудии. Выполнение программных задач происходит путем использования основной образовательной единицы педагогического процесса - развивающей ситуации – форме совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей, предпочтение отдается игровому построению всего образа жизни детей.

Программа имеет два уровня: *стартовый и базовый*. Первый год обучения относится к стартовому уровню, второй год обучения относится к базовому уровню. Программа обеспечивает разностороннее личностное развитие учащихся, их готовность применять знания, умения, навыки в школе, и в дальнейшем в жизненной практике.

Материал программы «Волшебный мир фантазии» основан с опорой на художественно- методическую литературу и включает в себя различные творческие направления, такие как; тематическое рисование, рисование с натуры, знакомство с художественными произведениями великих творцов, использование смешенных техник в изобразительном искусстве, различных видах аппликации. лепки и нетрадиционных художественных техник.

Учебный материал программы содержит ряд приемов, методик, способов контроля результативности обучения в рамках инновационных технологий. Инновационные приемы направлены на развитие любознательности, познавательной активности, потребности в самообразовании; инновационные методики поддерживают тематическую проектно-исследовательскую деятельность учащихся и представление результатов в рамках учебных конференций; контроль результатов обучения отслеживается через мониторинг динамики результативности.

Логика построения учебного материала, методические подходы к формированию художественно- эстетического развития, особый подход к занятиям, большое количество наглядного материала: все это позволяет добиться успешных результатов, раскрывать творческий потенциал, вовлечь в художественно- творческую деятельность, выявить индивидуальные склонности к тому или иному виду художественно-творческой деятельности.

1.3 Дидактические принципы

Процесс обучения базируется на системе ***дидактических принципов:***

– принцип развивающего и воспитывающего обучения;

– принцип наглядности;

− принцип систематичности и последовательности;

– принцип сознательности и активности учащихся;

− принцип психологической комфортности в коллективе.

- принцип культуросообразности

- принцип гуманно-личностного отношения к ребенку

2. Адресат программы

Программа адресована учащимся дошкольного возраста (5-7) лет.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребѐнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя еѐ. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребѐнок чѐтко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается еѐ замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков

Возраст 6—7 лет Старший дошкольный возраст — период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни — обучению в школе. Образы окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Работы приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек, не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на

основе сходства с знакомыми им объемными телами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. В этом возрасте дети уже могут освоить весьма сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Однако этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен им - он важен для углубления их пространственных представлений. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях действия.

К концу обучения, дети достигают определенного уровня художественного развития: эмоционально воспринимают содержание произведения, запоминают и узнают знакомые картины, иллюстрации. Замечают изобразительно-выразительные средства (цвет, ритм, форму, композицию), с помощью этих средств создают образ в рисунке, оценивают то, что получилось, отмечают выразительность формы, линий, силуэта, цветового сочетания. У детей формируются творческие способности, необходимые для последующего обучения изобразительному искусству в школе.

3. Объем программы

Программа «Волшебный мир фантазии» рассчитана на 2 года обучения. Количество часов на каждый год обучения – 72

Объем двухлетнего курса обучения: 72 × 2 = 144 часов.

4. Формы обучения и режим занятий

Формы обучения: очная в учреждении (групповая, индивидуальная) в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Виды учебных занятий: комбинированные (теория и практика), совместно-игровые, практические, познавательные.

Занятия каждого года обучения проводятся 2 раза в неделю.

По продолжительности занятия не превышают требования СанПин 2.4.1. 3049 - 13, для детей 5- 6 лет продолжительностью не более 25 минут, для детей 7 года жизни продолжительностью не более 30 минут.

Группы одновозрастные. Непосредственно образовательная деятельность проводятся по подгруппам от 6 до 10 человек и организуются за рамками освоения основной образовательной программы дошкольного образования. Регламентируется расписанием занятий и учебно-тематическим планом дополнительного образования.

II. Комплекс организационно- педагогических условий

1. Стартовый уровень программы

Первый год обучения

Цель: Развитие эстетического воспитания и художественно- творческих способностей детей дошкольного возраста средствами занятий изобразительной деятельности.

Для реализации цели стартового уровня программы предполагается решение следующих педагогических задач:

Образовательно-предметные задачи:

- знакомить с основными направлениями художественной деятельности;
- вызвать интерес к различным изобразительным материалам;
- знакомить детей с различными художественными направлениями и техниками: тематическое рисование, рисование с натуры, декоративное рисование, различные виды лепки. аппликация, смешанные техники;
- обучать работе в различных художественных техниках;
- познакомить детей с понятиями «Натюрморт», «Пейзаж», «Портрет» и работами выдающихся художников.
- побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- создавать условия для освоения цветовой палитры.
- создавать условия для коммуникативной деятельности детей.

- постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.

Личностные задачи:

- развивать фантазию, способность к творчеству;
- развивать художественно-образное мышление
- развивать любознательность, познавательная активность
- развивать внимание, наблюдательность, зрительная память;
- развивать мелкую и крупную моторику;
- развивать связную речь у детей.
- воспитывать бережливость и аккуратность;
- воспитывать ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;
- воспитывать доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержку;
- воспитывать уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю;
- воспитывать осознанную потребность в здоровом образе жизни;
- воспитывать эстетическое отношение к окружающему мир

1.1. Содержание стартового уровня программы

№	Наименование разделов	Количество часов.
1.	Тематическое рисование (рисование по замыслу, рисование- фантазия, рисование-экспериментирование, сюжетное рисование).	16
2.	Рисование с натуры.	3
3.	Декоративное рисование.	9
4.	Лепка объемная тематическая, с натуры.	10
5.	Пластилинография, рельеф, налеп.	6
6.	Аппликация.	12
7.	Смешанные техники (комбинированные) .	11
8.	Беседы.	5
	Итого:	72

1.2. Календарно-тематический план.
Уровень обучения стартовый (1 год)
Возраст детей (5-6 лет)

№ /ДАТА	Название занятия. Направление.	Цели и задачи.	Материалы.	Литература
		сентябрь		
1.	**Лепка. «Морковь и свекла». (педагогическая диагностика)**	Учить передавать различия в форме овощей и характерные особенности свеклы и моркови, основную форму овощей лепить всей кистью, обеими руками, а детали прорабатывать пальцами	**Пластилин, дощечки для лепки, стеки.**	**Т. С. Швайко «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.»**
2.	**Рисование «Что созрело в огороде?» (педагогическая диагностика)**	Учить передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности овощей; работать над композицией рисунка — равномерно располагать предметы по всему листу бумаги, оставляя между ними немного свободного пространства, находить для предметов величину, соответствующую величине данного листа бумаги; закрашивать предметы по форме широкими закругленными линиями, держа кисть плашмя.	**Альбомные листы, простой карандаш, ластик, кисти, краски или цветные карандаши на выбор.**	**Т. С. Швайко «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.»**
3.	**Аппликация «Яблоки и груши» (педагогическая диагностика)**	Формировать умения передавать различие в форме яблока и груши; вырезать груши, передавая особенности их формы (внизу слегка закругленные, к верхней половине суженные, верхушка сильно закругленная); закрепить в речи детей названия оттенков зеленого и желтого цветов (светло-зеленый и темно-желтый); в совместной работе со взрослым упражнять в разной ком-	**Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей карандаш.**	**Т. С. Швайко «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.»**

		поновке (размещении) фруктов в вазах.		
4.	**Налеп из пластилина «Гроздь винограда»**	Продолжать учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладонями и расплющивать их сверху пальцем на картоне. Развивать мелкую моторику рук; мышление, внимание.	**Заготовки из картона, пластилин, дощечки для лепки.**	**Д. Н..Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет»**
5.	**Беседа «Знакомство с искусством- рассматривание натюрмортов»**	Познакомить детей с натюрмортом, его содержанием, композицией, подбором цвета предметов; учить понимать красоту в сочетании форм и цвета.	**Иллюстративный материал.**	**Т. С. Швайко «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.»**
6.	**Рисование с натуры (восковые мелки) «Натюрморт с фруктами»**	Учить оформлять работу восковыми мелками. Продолжать изучать жанр натюрморт. Учить составлять композицию из фруктов на листе бумаги.	**Альбомные листы, восковые мелки, простой карандаш, ластик.**	**Д. Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет»**
7.	**Лепка «Натюрморт из овощей и фруктов» Совместная деятельность детей**	Развивать композиционные умения детей (расположение вылепленных плодов на тарелке в красивом сочетании по форме, величине и цвету); воспитывать умение совместно выполнять общую работу; учить самостоятельно определять величину овощей и фруктов с учетом размера тарелки; закрепить умение лепить овощи и фрукты, передавая их форму и характерные особенности.	**Заготовки для совместной лепки, пластилин, дощечки для лепки, стеки.**	**Т. С. Швайко «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.»**
8.	**Аппликация «Грибы»**	Учить передавать в аппликации композицию из трех грибов на траве, большой гриб располагать посередине, два одинаковых маленьких слева и справа от него; познакомить детей со способом парного вырезывания одинаковых частей предметов из листа бумаги, сложенного	**Цветная бумага, ножницы, клей карандаш.**	**Т. С. Швайко «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.»**

		вдвое; закреплять приемы плавного закругленного разреза при вырезывании шляпок и ножек грибов; упражнять детей в различении оттенков красного, коричневого и оранжевого цвета.		
		октябрь		
1.	**Рисование цветными карандашами «Листья деревьев»**	Учить рисовать с натуры силуэты листьев и аккуратно закрашивать их гуашевыми красками, плавно переходя от одного цвета к другому. Закреплять умение вписывать рисунок в лист. Продолжать учить закрашивать листья цветными карандашами, штрихуя в одном направлении без просветов и усиливая нажим в более темных местах. Развивать эстетическое восприятие. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	**Альбомные листы, простой карандаш, ластик, цветные карандаши.**	**Д. Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет»**
2.	**Аппликация обрывания с элементами декоративного рисования «Золотые березы»**	Учить передавать с помощью аппликации образ осенней березы. Познакомить с техникой «обрывания». Учить использовать смешанные техники (аппликация и элементы рисования) для передачи художественного образа.	**Цветная бумага, лист А4, ножницы, цветные карандаши.**	**И. А. Лыкова «Изобразительная деятельности в детском саду. Старшая группа»**
3.	**Лепка из пластилина в сочетании с природными материалами «Еж»**	Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин. Закреплять умение передавать в лепке пропорциональное соотношение частей и их расположение. Учить добиваться выразительности образа. Продолжать учить соединять части, прижимая их. Развивать фантазию при дополнения изделия необ-	**Пластилин, семечки, дощечки для лепки.**	**Д. Н..Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет»**

		ходимыми элементами (грибы, листья, трава и т. д.). Закреплять умение понимать и анализировать содержание стихотворения.		
4.	**Беседа «Знакомство с искусством- рассматривание пейзажей»**	Учить детей отражать в рисунках свои впечатления от наблюдения за осенней природой, передавать колорит осени в ясный день: яркую разнообразную по цвету окраску листвы, листопад; продолжать учить детей составлять композицию сюжетного рисунка — располагать предметы на широкой полосе земли ближе и дальше, заполнять изображением весь лист бумаги; формировать навыки использования рациональных приемов при рисовании однородных предметов (сначала рисуют все стволы и ветки деревьев, потом листву на всех деревьях).	**Иллюстративный материал.**	**Т. С. Швайко «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.»**
5.	**Рисование «Золотая осень»**	Учить детей отражать в рисунках свои впечатления от наблюдения за осенней природой, передавать колорит осени в ясный день: яркую разнообразную по цвету окраску листвы, листопад; продолжать учить детей составлять композицию сюжетного рисунка — располагать предметы на широкой полосе земли ближе и дальше, заполнять изображением весь лист бумаги; формировать навыки использования рациональных приемов при рисовании однородных предметов (сначала рисуют все стволы и ветки деревьев, потом листву на всех деревьях).	**Альбомные листы, простые карандаши, ластики, краски, кисти разной толщины, палитры, баночки с водой.**	**Т. С. Швайко «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.»**

6.	**Аппликация из осенних листьев «Осенние картины»**	Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала. Развивать фантазию и воображение. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.	**Осенние листья, ножницы, картон, клей карандаш.**	**И. А. Лыкова «Изобразительная деятельности в детском саду. Старшая группа»**
7.	**Лепка сюжетная «Наш пруд» Коллективная композиция**	Учить оттягивать от основного куска пластилина мелкие детали (голову и шею), с помощью лепки передавать объемный образ птицы. Воспитывать интерес к коллективной работе, уважение к работе товарищей, реализацию общей идеи.	**Фольга, пластилин, дощечки для лепки, стеки.**	**И. А. Лыкова «Изобразительная деятельности в детском саду. Старшая группа»**
8.	**Рисование «Голубь» обводка цветными карандашами.**	Учить обводить контур ладошки цветными карандашом. Развивать фантазию и воображение, умение преобразить простую форму в интересную картинку.	**Альбомные листы, цветные карандаши.**	**Д. Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет»**
		ноябрь		
1.	**Рисование «Разноцветный дождь» (акварель, мокрая бумага)**	Продолжать знакомить с техникой рисования по мокрой бумаге. Учить отображать состояние погоды (дождь), используя нетрадиционную технику. Развивать чувство цвета, передавать цвета и оттенки осени. Закреплять умение рисовать красками.	**Альбомные листы, акварель, широкие кисти, баночки с водой.**	**Д. Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет»**
2.	**Аппликация «Цветные зонтики»**	Учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных заготовок фона. Совершенствовать изобразительную технику: закреплять умение закруглять уголки для получения дуги купола зонтика, показать варианты оформления края (маковки, зубчики)	**Заготовки фона, цветная бумага, ножницы, клей карандаш.**	**И. А. Лыкова «Изобразительная деятельности в детском саду. Старшая группа»**
3.	**Беседа о дымковских игрушках**	Познакомить детей с видом народного декоративно-прикладного искусства– дымковской игрушкой.	**Иллюстративный материал.**	**И. А. Лыкова «Изобразительная деятельности в детском саду.**

		Формировать представления о художественных ремеслах, о том какие материалы использовали мастера, особенности работы над дымковскими игрушками , их отличия.		**Старшая группа»**
4.	**Лепка по мотивам дымковской игрушки «Лошадки»**	Познакомить детей с многообразием игрушек и спецификой декора. Создать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Формировать обобщенные способы создания образа.	**Пластилин, стеки, дощечки для лепки.**	**И. А. Лыкова «Изобразительная деятельности в детском саду. Старшая группа»**
5.	**Рисование элементов дымковской росписи-Колец в сочетание с кругами, кольцами, штрихами.**	Учить детей сочетать в узоре крупный элемент — кольцо с мелкими точками, кружками, штрихами; помочь осмыслить, что разнообразия узоров можно добиться через изменение расположения мелких элементов относительно крупного; учить равномерно располагать крупные элементы на вертикальной полосе, находить яркие краски для рисования колец.	**Альбомные листы, гуашь, тонкие кисти, баночки с водой.**	**Т. С. Швайко «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.»**
6.	**Рисование «Роспись дымковской куклы»**	Учить детей раскрашивать полностью фигуру дымковской: куклы, кофту и кокошник делать одноцветным, юбку — узорчатой; формировать умение выбирать один из вариантов узора для юбки (из полос, клеток, колец или кругов в чередовании с другими мелкими элементами); передавать особенность узора на расширяющейся книзу юбке (увеличение крупных элементов или увеличение расстояния между полосами), соблюдать подбор цветов, характерный для росписи дымковской куклы	**Альбомные листы, гуашь, тонкие кисти, баночки с водой.**	**Т. С. Швайко «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.»**

		(цвет кофточки и головного убора повторяется в каких-либо элементах узора на юбке)		
7.	**Лепка «Тарелка с узором»**	Учить детей лепить широкую, невысокую посуду в определенной последовательно (скатать шар, расплющить его в диск, загнуть или оттянуть края), тщательно заглаживать края и поверхность изделия; учить украшать край тарелки углубленным рельефом с помощью печаток и стеки, составлять узор из двух элементов по форме.	**Пластилин, дощечки для лепки, стеки.**	**Т. С. Швайко «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.»**
8.	**«Гжельская чашка» роспись гуашью**	Познакомить с гжелью. Учить выделять характерные особенности росписи, украшать бордюр чашки простыми элементами. Продолжать учить смешивать краску с белилами.	**Альбомные листы, гуашь, кисти, баночка с водой.**	**Д. Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет»**
		декабрь		
1.	**Декоративное рисование «Ковер» (фломастеры)**	Учить рисовать на ковре узоры в виде длинных несоприкасающихся линий. Развивать у детей эстетическое восприятие, фантазию и воображение. Воспитывать любовь к русским песням. Упражнять в сочетании цветов. Развивать художественный вкус.	**Альбомные листы, фломастеры, ножницы.**	**Д. Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет»**
2.	**Коллективная лепка «Обитатели зимнего леса»**	Вызвать у детей желание лепить знакомых им зверей. Учить передавать в лепке конструктивным способом строение разных животных (зайца, волка, медведя, лисы).	**Пластилин, стеки, дощечки для лепки.**	**Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет»**
3.	**Рисование восковыми мелками и акварелью «Волшебные снежинки»**	Учить рисовать восковыми мелками или свечой снежинки разнообразными линиями (короткими, длинными, закругленными). Продолжать закреплять умение	**Акварель, восковые мелки, кисти, баночки с водой, альбомные листы.**	**Д. Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет»**

		тонировать лист бумаги. П		
4.	**Аппликация обрывание по контуру «Снеговик»**	Учить обрывать бумагу повторяя форму круга; составлять задуманный образ. Продолжать учить самостоятельно подбирать и вырезать элементы для доведения предмета до нужного образа.	**Белая бумага, картон, цветная бумага, клей карандаш.**	**Д. Н. Колдина «Аппликацияс детьми 5-6 лет»**
5.	**Рисование на пластилине «Разноцветная елка»**	Закреплять технику контррельефа (рельеф, который углубляется в пластилиновую поверхность). Учить сочетать в работе несколько техник (нанесение пластилина и прорисовывание рисунка при помощи стеки). Развивать воображение. Закреплять умение понимать и анализировать содержание стихотворения.	**Пластилин, картон, стеки, дощечки для лепки.**	**Д. Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет»**
6.	**Рисование с натуры «Еловые веточки»**	Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности еѐ строения, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры. Пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы. Развивать координацию в системе ―глаз-рука”. Воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).	**Альбомные листы, краски, кисти разной толщины, баночки с водой, простой карандаш, ластик.**	**И. А. Лыкова «Изобразительная деятельности в детском саду. Старшая группа»**
7.	**Аппликация с элементами конструирования «Елочка красавица»**	Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз. Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объѐмными элементами. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые	**Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей карандаш.**	**И. А. Лыкова «Изобразительная деятельности в детском саду. Старшая группа»**

		приѐмы декорирования аппликативного образа (оформлять созданные формы ритмом красочных маз□ков и пятен).		
8.	**Моделирование из ваты и бумаги «Новогодние игрушки»**	Расширить представление детей о способах создания пластичных образов. Учить самостоятельно выбирать и грамотно сочетать разные изобразительные техники при создании одной поделки (лепка, аппликация, рисование). Развивать восприятие объемных форм в трѐхмерном пространстве. Вызвать желание украсить новогоднюю ѐлку своими руками.	**Цветная бумага, вата, ножницы, клей.**	**И. А. Лыкова «Изобразительная деятельности в детском саду. Старшая группа»**
		январь		
1.	**Лепка «Снегурочка»**	Учить лепить фигуру девочки в длинной шубке, правильно передавая формы, пропорции и строение. Продолжать учить плотно скреплять части; создавать устойчивую фигурку. Закреплять умение лепить детали одежды: шапку, шубку и украшать их тонкими пластилиновыми колбасками и шариками. Развивать творчество и воображение.	**Пластилин, дощечки для лепки, стеки.**	**Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет»**
2.	**Аппликация из вырезанного силуэта и мелких комочков «Белка и зайка»**	Учить вырезать силуэт, передавая плавные изгибы формы, обрывать салфетку, сминать в комочек, наклеивать в заданном месте.	**Заготовки из картона, салфетки, клей, ножницы.**	**Д. Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет»**
3.	**Аппликация с элементами рисования «Заснеженный дом»**	Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширить спектр технических приѐмов обрывной аппликации (разрывание,	**Цветной картон, цветная бумага, белая бумага, белые салфетки, ножницы, цветные карандаши, клей карандаш.**	**И. А. Лыкова «Изобразительная деятельности в детском саду. Старшая группа»**

		обрывание, выщипывание, сминание) и показать еѐ изобразительно-выразительные возможности. Развивать чувство формы и композиции.		
4.	**Рисование «Снегурочка»**	Учить передавать сказочный образ Снегурочки через ее наряд: длинную шубку со снежными узорами с меховой отделкой; подбирать холодные цвета: голубой, синий, фиолетовый или сиреневый для изображения одежды; упражнять детей в использовании разного нажима карандаша: легкого для равномерного закрашивания шубки, сильного для рисования контура, деталей, узоров; учить рисовать хвою елки неотрывными наклонными штрихами; учить изображать мех штрихами.	**Альбомные листы, цветные карандаши, простой карандаш, ластик.**	**Т. С. Швайко «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.»**
5.	**Аппликация из фольги и фантиков «Звездочки танцуют»**	Учить детей вырезать звѐздочки из красивых фантиков и фольги; совершенствовать технику вырезывания из бумаги, сложенной дважды по диагонали. Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных звѐздочек и нарисованных снежинок для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации (сочетать симметричную и накладную). Формировать композиционные умения (прикладывать снежинки и звѐздочки к фону, передвигать в поисках наиболее удачного расположения	**Фольга, фантики от конфет, ножницы.**	**И. А. Лыкова «Изобразительная деятельности в детском саду. Старшая группа»**

6.	**Рисование «Снеговик» тычок жесткой полусухой кистью.**	Познакомить детей с техникой «тычок жесткой полусухой кистью». Учить с помощью данной техники передавать фактуру пушистого снега. Воспитывать интерес и желание рисовать в разных техниках, подбирать технику в зависимости от идеи и замысла рисунка.	**Цветная или тонированная бумага, кисточка «Щетина», белая гуашь, баночки с водой.**	**Д. Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет»**
7.	**Декоративное рисование «Шапка и варежки»**	Учить рисовать предметы одежды. Продолжать учить самостоятельно придумывать узоры и украшать одежду в одном стиле и цвете. Формировать чувство композиции и ритма.	**Альбомные листы, простой карандаш, ластик, кисти, краски гуашь, баночки с водой, палитры.**	**Д. Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет»**
8.	**Рисование сюжетное с элементами аппликации «Весело качусь под гору в сугроб»**	Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и пр.). Расширить возможности применения техники обрывной аппликации. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами).	**Альбомные листы, простые карандаши, белая бумага, салфетки, клей.**	**И. А. Лыкова «Изобразительная деятельности в детском саду. Старшая группа»**
		февраль		
1.	**Рисование по замыслу «Фантастические цветы»**	Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приёмы видоизменения и декорирования лепестков с целью со-	**Альбомные листы, восковые мелки, простой карандаш, ластик, акварель, кисти, баночки с водой.**	**И. А. Лыкова «Изобразительная деятельности в детском саду. Старшая группа»**

		здания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции. Активизировать в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные). Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими ,рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность		
2.	**Аппликация «Банка варенья для карлосона»**	Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки организации и планирования работы.	**Заготовки для аппликации, цветная бумага, ножницы, клей.**	**И. А. Лыкова «Изобразительная деятельности в детском саду. Старшая группа»**
3.	**Рисование восковыми мелками и акварелью «Летящие самолеты»**	. Учить рисовать силуэты самолетов простым карандашом, передавая форму. Закреплять умение закрашивать предмет восковыми мелками и тонировать лист акварельными красками, чтобы один цвет плавно переходил в другой.	**Альбомные листы, восковые мелки, акварель, баночки с водой, кисти, простой карандаш, ластик.**	**Д. Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет»**
4.	**Лепка «Танк»**	Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки ор-	**Пластилин, дощечки для лепки, стеки.**	**Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет»**

		ганизации и планирования работы.		
5.	**Аппликация «Открытка к 23 февраля»**	Учить составлять красивую композицию из отдельных элементов на заданную тему. Воспитывать воображение и трудолюбие.	**Цветная бумага, цветной картон, клей карандаш, ножницы.**	**Д. Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет»**
6.	**Беседа «Знакомство с искусством , рассматривание портретов»**	Формировать представление о портрете, о том, для чего его создают художники, что художник изображает не только внешний вид конкретного человека, но и его душевное состояние, настроение, что в портрете ничего не бывает лишнего, все работает на раскрытие образа человека	**Иллюстративный материал.**	**Т. С. Швайко «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.»**
7.	**Рисование «И весело и грустно»**	Вызвать у детей эмоциональное отношение к образу, учить передавать различное выражение лица (радостное, грустное, сердитое, испуганное и др.), использовать разные художественные материалы (карандаши, фломастеры, восковые цветные мелки).	**Альбомные листы, карандаши, восковые мелки, фломастеры, простой карандаш, ластик.**	**Т. С. Швайко «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.»**
8.	**Рисование «Потрет мамы» (с опорой на фотографию)**	Вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке некоторые черты ее облика (цвет глаз, волос); приучить правильно располагать части лица; закреплять приемы рисования красками всей кистью и ее кончиком.	**Альбомные листы, простой карандаш, ластик, восковые мелки, краски, баночки с водой, кисти.**	**Т. С. Швайко «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.»**
		март		
1.	**Аппликация «Поздравительная открытка для мамы»**	Развивать творческое мышление, фантазию, умение создавать из отдельных элементов задуманную композицию.	**Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей карандаш.**	**Д. Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет»**
2.	**Рисование декоративное «Солнышко нарядись»**	Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по	**Альбомные листы, простой карандаш, ластик, гуашь, баночки с водой, кисти, па-**	**И. А. Лыкова «Изобразительная деятельности в детском саду.**

		иллюстрациям к народным потешкам и песенкам); обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток, листок, трилистник, волна и пр.), объяснить символику; развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях).	**литры.**	**Старшая группа»**
3.	**Рисование – экспериментирование «Солнечный цвет»**	Учить детей вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приѐмы декорирования цветка (накладная аппликация, раздвижение, мозаика, прорисовка пятнышек и прожилок); создавать коллективную композицию из отдельных элементов; развивать чувство цвета и композиции. Познакомить с этикетом поздравлений.	**Альбомные листы, цветная бумага, ножницы, клей карандаш, краски, баночки с водой, кисти.**	**И. А. Лыкова «Изобразительная деятельности в детском саду. Старшая группа»**
4.	**Аппликация коллективная «Весенний букет»**	Учить детей вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приѐмы декорирования цветка (накладная аппликация, раздвижение, мозаика, прорисовка пятнышек и прожилок); создавать коллективную композицию из отдельных элементов; развивать чувство цвета и композиции. Познако-	**Заготовка для коллективной аппликации, цветная бумага, ножницы , клей, простой карандаш.**	**И. А. Лыкова «Изобразительная деятельности в детском саду. Старшая группа»**

		мить с этикетом поздравлений. Воспитывать желание порадовать мам и поздравить их с праздником открыткой, сделанной своими руками.		
5.	**Лепка «Цветок в горшке»**	Учить передавать образ комнатного растения. Развивать умение задумывать содержание своей работы и доводить задуманное до конца. Закреплять умение лепить из пластилина, используя изученные приемы.	**Пластилин, дощечки для лепки, стеки.**	**Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет»**
6.	**Рисование монотипия «Комнатный цветок» гуашь**	Продолжать знакомить детей с цветами радуги. Учить аккуратно закрашивать предмет гуашью. Закреплять умение передавать разные цвета и оттенки смешивая краски с белилами. Воспитывать эстетический вкус и чувство цвета**.**	**Альбомные листы, кисти, краски гуашевые, палитра, простой карандаш, ластик, баночка с водой.**	**Д. Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет»**
7.	**Рисование в технике по мокрому «Весеннее небо»**	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.	**Альбомные листы, акварельные краски, кисти, баночка с водой.**	**И. А. Лыкова «Изобразительная деятельности в детском саду. Старшая группа»**
8.	**Аппликация с элементами рисования «Нежные подснежники»**	. . Учить детей воплощать в художественной форме своѐ представление о первоцветах (подснежники, пролески). Совершенствовать аппликативную технику — составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Формировать компози-	**Рисунки весеннего неба, выполненные на предыдущем занятии, белая бумага, цветная бумага, ножницы, клей карандаш.**	**И. А. Лыкова «Изобразительная деятельности в детском саду. Старшая группа»**

		ционные умения. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе.		
апрель				
1.	**Аппликация коллективная «Наш город»**	Учить детей вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами: на глаз по прямой - (стены домов), по косой (крыши) и по сгибам (окошки). Развивать композиционные умения - при создании панорамы города ритмично располагать дома рядами, начиная сверху и частично перекрывая изображения.	**Заготовка для коллективной аппликации, цветная бумага, ножницы, клей карандаш, простой карандаш.**	**И. А. Лыкова «Изобразительная деятельности в детском саду. Старшая группа»**
2.	**Рисование «Какие автомобили привозят продукты в магазин»**	Формулировать умения передавать в рисунке форму и строение грузового автомобиля, выбирать кузов для изображения грузовика, предназначенного для перевозки определенного груза, рисовать автомобиль в указанной последовательности (кабина с мотором, рама, кузов, колеса); упражнять детей в закрашивании рисунка с соблюдением правил работы с карандашом; учить рисовать более сильным нажимом карандаша контур частей автомобиля и его деталей.	**Альбомные листы, простой карандаш, ластик, цветные карандаши.**	**Т. С. Швайко «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.»**
3.	**Рисование набрызгиванием «Ракета в космосе»**	. Рассказать детям о первом человеке, полетевшем в космос, — Юрии Гагарине. Учить рисовать восковыми мелками ракету.	**Альбомные листы, восковые мелки, гуашь, кисть щетина, баночки с водой.**	**Д. Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет»**
4.	**Аппликация из вырезаные силуэтов «Ракеты»**	Совершенствовать умение работы с ножницами. Воспитывать трудо-	**Цветная бумага, картон, ножницы, клей карандаш.**	**Д. Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет»**

		любие и аккуратность. Воспитывать патриотизм.		
5.	**Налеп из пластилина «Пасхальное яйцо»**	Познакомить детей с традициями празднования Пасхи. Продолжать учить украшать изделие методом барельефа. Закреплять умение лепить мелкие детали. Развивать художественный вкус, самостоятельность.	**Заготовки из картона, пластилин, стеки, дощечки для лепки.**	**Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет»**
6.	**Беседа «Знакомство с городецкой росписью»**	Формировать у детей представление, что произведения декоративно-прикладного искусства создаются на основе сложившихся традиций, передающихся от поколения к поколению; познакомить с характерными особенностями городецкой росписи (элементы, композиция, цветосочетания).	**Иллюстративный материал.**	**Т. С. Швайко «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.»**
7.	**Рисование «Узор на полосе из бутонов и листьев»**	Учить детей составлять узор из двух элементов городецкой росписи: бутонов и листьев в виде симметричной гирлянды, изображать гирлянду в указанной последовательность от центра к краям, сочетать в окраске бутонов два близких цвета: розовый с красным или голубой с синим; упражнять детей в смешивании красок для получения розового и голубого цветов	**Альбомные листы, гуашь, кисти разной толщины, баночки с водой, палитры.**	**Т. С. Швайко «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.»**
8.	**Рисование по мотивам народной росписи «Золотая хохлома»**	Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику "золотой хохломы": назначение предметов, материал, технология изготовления (в самых общих чертах, доступно детскому восприятию),	**Альбомные листы, гуашь, тонкие кисти, баночки с водой.**	**И. А. Лыкова «Изобразительная деятельности в детском саду. Старшая группа»**

		колорит, узор. Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, кудри на, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи, использовать элементы декора при оформлении книжек-самоделок. Развивать технические умения - умело пользоваться кистью (рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам.		
май				
1.	**Налеп из пластилина «Радуга на небе»**	Учить составлять задуманный предмет на плоскости (метод барельеф) из семи разноцветных согнутых в дугу столбиков. Продолжать учить дополнять работу композиционными решениями (солнце, облака, цветы и т. д.). Закреплять умение анализировать и понимать содержание стихотворение.		**Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет»**
2.	**Рисование-монотипия «Бабочка»**	. Продолжать знакомить детей с новым способом передачи изображения — предметной монотипией. Учить рисовать на мокром листе бумаги. Развивать фантазию и воображение. Воспитывать самостоятельность при выполнении работы, эстетический вкус и чувство цвета. Развивать образное мышление.	**Альбомные листы, баночки с водой, кисти, гуашь, палитры.**	**Д. Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет»**
3.	**Рисование-экспериментирование «Я рисую море…»**	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инстру-	**Альбомные листы, краски, кисти, баночки с водой.**	**И. А. Лыкова «Изобразительная деятельности в детском саду. Старшая группа»**

		ментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений; учить детей договариваться и планировать коллективную работу.		
4.	**Аппликация бумажная пластика с элементами рисования «По морям , по волнам…»**	Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приѐмы силуэтной и рельефной аппликации. Показать разные варианты интеграции рисования и аппликации: 1) построение аппликативной композиции на протонированном фоне; 2) оформление аппликации графическими средствами. Развивать композиционные умения (размещать кораблики «в море» по всему листу бумаги).	**Цветная бумага, ножницы, салфетки, бусины, клей.**	**И. А. Лыкова «Изобразительная деятельности в детском саду. Старшая группа»**
5.	**Лепка коллективная «Плавают по морю киты и кашалоты»**	. Продолжить освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула), прикреплять к фону (основе), украшать налепами и контррельефными (прорезными) рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище конусом + несколько вариантов хвоста и плавников) и развивать комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять поделки; вызвать интерес к раскрытию этой темы в других видах художественной деятельности.	**Пластилин, дощечки для лепки, стеки, материалы для декора.**	**И. А. Лыкова «Изобразительная деятельности в детском саду. Старшая группа»**
6.	**Лепка с натуры «Чудесные раковины»**	Совершенствовать умение расплющивать исходную форму(шар, овод — «яйцо», конус, усе-	**Пластилин, стеки, дощечки для лепки.**	**И. А. Лыкова «Изобразительная деятельности в**

		чѐнный конус) и видоизменять еѐ для создания выразительных образов: прищипывать, оттягивать, вдавливать, рассекать (делать насечки), дополнять налепами в виде полосок и пятен; предложить различный инструменты материалы для художественного оформления вылепленных раковин (стеки, колпачки фломастеров, бисер, бусины, мелкие пуговицы); показать способ изготовления двойной, закрывающейся раковины и обыграть этот образ - положить «жемчужину» (например, красивую бусину или цветную конфету).		**детском саду. Старшая группа»**
7.	**Аппликация из цветной бумаги или ткани «Аквариум» (коллективная)**	Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных эле□ментов (кругов, овалов, треугольников). Активизировать способы вырезания кругов и овалов — из квадратов или прямоугольников путѐм закругления углов. Развивать комбинаторные и композиционные умения: составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе (аквариум круглой или прямоугольной формы). Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллектив□ной композиции.	**Цветная бумага или ласкуты разноцветной ткани, клей, ножницы, простые карандаши.**	**И. А. Лыкова «Изобразительная деятельности в детском саду. Старшая группа»**
8.	**Рисование- фантазия с элементами детского дизайна «Чем пахнет лето?»**	Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств. Обогатить межсенсорные связи	**Альбомные листы, цветные карандаши, восковые мелки.**	**И. А. Лыкова «Изобразительная деятельности в детском саду. Старшая группа»**

		(цвет+формач+запах). Готовить руку к письму - учить проводить волнистые линии — графические символы запахов. Воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве. Предварительная работа		

1.3. Планируемые результаты обучения на стартовом уровне

Образовательно-предметные результаты

Учащиеся должны знать:

- технику безопасности, правила поведения на занятиях по изобразительной деятельности;
- виды народного творчества: дымковская игрушка, гжель, хохлома;
- жанры изобразительного искусства «Натюрморт», «Пейзаж», «Потрет»;
- особенности работы с различными материалами (цветные мелки. цветные карандаши, пластилин, краски (акварель и гуашь, их различие) цветной картон и бумага, природные материалы);
- особенности работы с применением различных техник (акварельная живопись, рисование цветными карандашами и мелками, пластилинография, нетрадиционные техники рисования, смешанные техники)
- способы смешивания красок для получения нужного оттенка цвета;
- понятие «композиции» в изобразительной деятельности;
- основные этапы работы на занятиях изобразительно деятельностью.

Учащиеся должны уметь:

- правильно пользоваться и применять в работе различные материалы (акварельные краски, гуашевые краски, восковые мелки, цветные карандаши, пластилин, цветная бумага, природные материалы);

- вырезать изображение по контуру;

- лепить легкие формы и соединять их в сложные фигуры;

- анализировать сложное изображение, разделяя его на простые геометрические фигуры;

- композиционно правильно располагать изображение на листе бумаги;

- выполнять работу индивидуально, работать в паре или коллективно взаимодействовать;

- передавать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства;

- анализировать и оценивать результат своей творческой работы;

- делать самостоятельные выводы.

Личностные результаты

Учащимися проявлены:

- наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление;

- любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании;

- фантазия, способности к творческому самовыражению;

- проявленные исследовательские способности;

- внимание, наблюдательность, зрительная память;

- развитая мелкая и крупная моторика;

- бережливость и аккуратность;

- ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;

- доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка;

- уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю;

- осознанная потребность в здоровом образе жизни;

- эстетическое отношение к окружающему миру.

1.4 Оценка результатов обучения на стартовом уровне

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка образовательно-предметных результатов		
Учащиеся в основном усвоили: - технику безопасности, правила поведения на занятиях по изобразительной деятельности; - виды народного творчества: дымковская игрушка, гжель, хохлома; - жанры изобразительного	Учащиеся достаточно знают: - технику безопасности, правила поведения на занятиях по изобразительной деятельности; - виды народного творчества: дымковская игрушка, гжель, хохлома; - жанры изобразительного	Учащиеся полностью представляют: - технику безопасности, правила поведения на занятиях по изобразительной деятельности; - виды народного творчества: дымковская игрушка, гжель, хохлома; - жанры изобразительного

искусства «Натюрморт», «Пейзаж», «Потрет»; - особенности работы с различными материалами (цветные мелки. цветные карандаши, пластилин, краски (акварель и гуашь, их различие) цветной картон и бумага, природные материалы); - особенности работы с применением различных техник (акварельная живопись, рисование цветными карандашами и мелками, пластилинография, нетрадиционные техники рисования, смешанные техники) - способы смешивания красок для получения нужного оттенка цвета; - понятие «композиции» в изобразительной деятельности; - основные этапы работы на занятиях изобразительно деятельностью. ***Учащиеся могут с помощью педагога:***	искусства «Натюрморт», «Пейзаж», «Потрет»; - особенности работы с различными материалами (цветные мелки. цветные карандаши, пластилин, краски (акварель и гуашь, их различие) цветной картон и бумага, природные материалы); - особенности работы с применением различных техник (акварельная живопись, рисование цветными карандашами и мелками, пластилинография, нетрадиционные техники рисования, смешанные техники) - способы смешивания красок для получения нужного оттенка цвета; - понятие «композиции» в изобразительной деятельности; - основные этапы работы на занятиях изобразительно деятельностью. ***Учащиеся могут уверенно***:	искусства «Натюрморт», «Пейзаж», «Потрет»; - особенности работы с различными материалами (цветные мелки. цветные карандаши, пластилин, краски (акварель и гуашь, их различие) цветной картон и бумага, природные материалы); - особенности работы с применением различных техник (акварельная живопись, рисование цветными карандашами и мелками, пластилинография, нетрадиционные техники рисования, смешанные техники) - способы смешивания красок для получения нужного оттенка цвета; - понятие «композиции» в изобразительной деятельности; - основные этапы работы на занятиях изобразительно деятельностью. ***Учащиеся могут свободно:***
Оценка личностных результатов		
Недостаточно развиты: - наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление; - любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании; - фантазия, способности к творческому самовыражению; - проявленные исследовательские способности; - внимание, наблюдательность, зрительная память; - развитая мелкая и крупная моторика; - бережливость и аккуратность; - ответственность,	***Достаточно развиты:*** - наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление; - любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании; - фантазия, способности к творческому самовыражению; - проявленные исследовательские способности; - внимание, наблюдательность, зрительная память; - развитая мелкая и крупная моторика; - бережливость и аккуратность; - ответственность,	***Уверенно развиты:*** - наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление; - любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании; - фантазия, способности к творческому самовыражению; - проявленные исследовательские способности; - внимание, наблюдательность, зрительная память; - развитая мелкая и крупная моторика; - бережливость и аккуратность; - ответственность,

дисциплинированность, трудолюбие; - доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка; - уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю; - осознанная потребность в здоровом образе жизни; - эстетическое отношение к окружающему миру.	дисциплинированность, трудолюбие; - доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка; - уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю; - осознанная потребность в здоровом образе жизни; - эстетическое отношение к окружающему миру.	дисциплинированность, трудолюбие; - доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка; - уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю; - осознанная потребность в здоровом образе жизни; - эстетическое отношение к окружающему миру.

Для оценки предметных и личностных результатов учащихся на стартовом уровне применятся мониторинг на этапах вводного контроля в начале учебного года и промежуточной аттестации за каждое полугодие (Приложение 2).

2. Базовый уровень программы

Второй год обучения

Цель: Развитие эстетического воспитания и художественно- творческих способностей детей дошкольного возраста средствами занятий изобразительной деятельности.

Для реализации цели базового уровня программы предполагается решение следующих педагогических задач:

Образовательно-предметные задачи:

- продолжать знакомить с основными направлениями художественной деятельности;
- вызвать интерес к различным изобразительным материалам;
- продолжать знакомить детей с различными художественными направлениями и техниками: тематическое рисование, рисование с натуры, декоративное рисование, различные виды лепки. аппликация, смешанные техники;

- продолжать обучать работе в различных художественных техниках;

- продолжать знакомить детей с понятиями «Натюрморт», «Пейзаж», «Портрет» и работами выдающихся художников.

- побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

- создавать условия для освоения цветовой палитры.

- создавать условия для коммуникативной деятельности детей.

- постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.

Личностные задачи:

- продолжать развивать фантазию, способность к творчеству;

- продолжать развивать художественно-образное мышление

- продолжать развивать любознательность, познавательная активность

- способствовать развитию внимания, наблюдательности, зрительная памяти;

- продолжать развивать мелкую и крупную моторику;

- продолжать развивать связную речь у детей.

- воспитывать бережливость и аккуратность;

- воспитывать ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;

- воспитывать доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержку;

- воспитывать уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю;

- воспитывать осознанную потребность в здоровом образе жизни;

- воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.

2.1 Содержание базового уровня программы

№	Наименование разделов.	Количество часов
1.	Тематическое рисование (рисование по замыслу, рисование- фантазия, рисование-экспериментирование, сюжетное рисование).	26
2.	Рисование с натуры.	4
3.	Декоративное рисование.	4
4.	Лепка объемная.	7
5.	Пластилинография, рельеф, налеп.	6
6.	Аппликация.	12
7.	Смешанные техники (комбинированные) .	8
8.	Беседы.	5
	Итого:	72

2.2 Календарно-тематический план.

Уровень обучения базовый (1 год)
Возраст детей (6-7 лет)

№ /ДАТА	Название занятия. Направление.	Цели и задачи.	Материалы	Литература
		сентябрь		
1.	Рисование предметное «Картинки на песке» (педагогическая диагностика)	Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу (в единстве трѐх компонентов творческой деятельности); владение гр□фическими навыками,наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности (в единстве эмоций, действий, оценок); готовность к переносу способов одного вида художественной деятельно-	Цветной картон, карандаши, манка или песок, клей.	Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» (Подготовительная группа 6-7 лет)

		сти (рисование на песке) в другой вид (рисование на бумаге		
2.	**Лепка и аппликация предметная «Бабочки красавицы» (педагогическая диагностика)**	Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу (в единстве трѐх компонентов творческой деятельности); владение пластическими и аппликативными умениями, способность к интеграции - раскрытию одного образа (темы) разными изобразительными средствами; наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности (в единстве эмоций, действий, оценок); готовность к художественному отображению своих впечатлений и представлений об окружающем мире (взаимосвязь познавательной и эстетической сфер)	**Цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы, пайетки, бисер. пластилин, стеки, дощечки.**	**Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» (Подготовительная группа 6-7 лет)**
3.	**Рисование сюжетное по замыслу «Улетает наше лето» (педагогическая диагностика»**	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции.	**Листы А4, цветные карандаши, восковые мелки. Простой карандаш.**	**Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» (Подготовительная группа 6-7 лет)**
4.	**Беседа «Рассмотрение натюрмортов»**	Продолжать знакомить детей с жанром живописи — натюрмортом, рассказать, что содержанием натюрмортов является изображение предметов природы и быта; формировать умение воспринимать различные средства	**Иллюстрации по теме.**	**Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (Подготовительная группа)**

		выразительности (композиционный центр, расположение других предметов относительно центра, их форма, цвет, колорит, манера исполнен		
5.	**Лепка «Натюрморты из овощей и фруктов»**	Учить детей точно передавать пару однородных овощей или фруктов, различающихся формой, величиной и другими особенностями, всматриваться в натуру, замечать ее своеобразие; учить сравнивать в процессе лепки получаемое изображение; формировать умение вместе объединять вылепленные предметы в общую композицию — натюрморт	**Пластилин, стеки, дощечки.**	**Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (Подготовительная группа)**
6.	**Аппликация «Натюрморт из овощей и фруктов» (совместная деятельность детей)**	Учить детей располагать в аппликации предметы на широкой поверхности, частично загораживая один другим; воспитывать умение совместно выполнять общую работу; упражнять в вырезывании исходных форм (заготовки) нужной величины и формы; совершенствовать навыки плавного вырезывания округлых форм	**Цветная бумага, белый картон, ножницы, цветные карандаши.**	**Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (Подготовительная группа)**
7.	**Рисование «Ветки рябины в вазе»**	Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости при рисовании натюрморта; развивать стремление детей дополнять свой рисунок — вносить в натюрморт изображение каких-либо небольших предме-	**Альбомные листы, гуашь, кисти разной толщины, баночки с водой, простой карандаш.**	**Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (Подготовительная группа)**

		тов и передавать связь с композиционным центром (ваза с ветками) через их расположение, цвет, величину; учить передавать в рисунке характерные особенности рябины (сложный лист из расположенных попарно узких листиков, овальные грозди); учить новому техническому приему — двухцветному боковому мазку.		
8.	**Рисование- фантазия «Осенний натюрморт»**	Учить на основе впечатлений, знаний и умений, полученных на предшествующих занятиях, самостоятельно определять содержание натюрморта, его композицию, цветовую гамму предметов, фона, а также способы изображения в рисунке или аппликации	**Альбомные листы, простой карандаш, восковые мелки.**	**Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (Подготовительная группа)**
		октябрь		
1.	**Лепка по замыслу «Грибное лукошко»**	Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов (боровик, подосиновик, подберѐзовик, лисички, опята, волнушки, мухомор). Воспитывать интерес к природе.	**Пластилин, стеки, дощечки.**	**Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» (Подготовительная группа 6-7 лет)**
2.	**Аппликация и плетение бумажных полос «Плетеная корзинка»**	Учить детей создавать форму как основу будущей композиции (корзинку для натюрморта из фрук-	**Цветная бумага, ножницы, лист А4, клей**	**Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» (Подготовительная группа**

		тов). Совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба; резать по сгибам; переплетать бумажные полоски, имитируя фактуру корзинки; закруглять уголки прямоугольной формы; оформлять поделку по своему желанию вырезанными элементами.		**6-7 лет)**
3.	**Аппликация силуэтная и рисование декоративное «Осенний натюрморт»**	Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдове. Развивать чувство формы и композиционные умения (готовить элементы натюрморта в соответствии с величиной корзинки, размещать силуэты в корзинке, частично накладывая их друг на друга и размещая выше-ниже). Вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию натюрмортов - многокрасочных, красивых, ярких. Подвести к пониманию того, что красивый натюрморт хорошо получается при сочетании разных цветов, форм и художественных техник. Развивать чувство цвета при подборе колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.	**Цветная бумага, клей, ножницы, простой карандаш, восковые мелки.**	**Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» (Подготовительная группа 6-7 лет)**

4.	**Аппликация из осенних листьев и плодов «Осенние картины»**	Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять еѐ красоту в аранжировках и флористических композициях.	**Цветной картон, осенние листья и плоды, клей, ножницы, цветные карандаши.**	**Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» (Подготовительная группа 6-7 лет)**
5.	**Лепка сюжетная «Лебедушка»**	Совершенствовать технику скульптурной лепки. Продолжать учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приѐмы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве	**Пластилин, фольга, стеки, дощечки.**	**Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» (Подготовительная группа 6-7 лет)**
6.	**Рисование в технике по «мокрому» (отражение «Деревья смотрят в озеро»**	Продолжать учить детей технике-монотипия. Развивать творческое мышление. Учить быстро, но аккуратно работать с красками (так, как отпечаток может получиться только сырым изображени-	**Альбомные листы, кисти, баночка с водой, гуашь.**	**Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» (Подготовительная группа 6-7 лет)**

		ем. Воспитывать интерес к познанию природы.		
7.	**Беседа «Осенние пейзажи известных художников»**	Формировать у детей представления о пейзажной живописи; учить выделять средства выразительности, сравнивать и находить сходство и различие в манере исполнения, использовании выразительных средств, в содержании; упражнять в подборе эпитетов, сравнений, умении выделять цвет и его оттенки; закреплять умение сопоставлять свои наблюдения и изображенное на картине; воспитывать интерес к осенним явлениям при- роды, эмоциональную отзывчивость на пейзажную живопись	**Иллюстрации по теме.**	**Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (Подготовительная группа)**
8.	**Рисование «Осенняя береза»**	Учить передавать в рисунке характерные особенности березы (белый ствол с черными пятнами, тонкие изогнутые ветки, 29легкая крона), осеннюю окраску листвы; обучить правильным способам действий полусухой жесткой кистью при рисовании вертикальных мазков для изображения листвы и горизонтальных штрихов для изображения черных пятен на стволе березы; закрепить навыки рисования концом кисти тонких изогнутых линий; через загадки, иллюстрации, рисунки формировать в лредставлении детей	**Альбомные листы, кисти разной толщины, жесткая кисточка, краски гуашь, баночки с водой.**	**Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (Подготовительная группа)**

		образ белоствольной стройной березы		
		ноябрь		
1.	**Рисование «Хмурый ветреный день»**	Учить отражать на рисунке ветреную погоду через изображение наклоненных в одну сторону веток, через листья, летящие в одном направлении; передать в рисунке колорит хмурого осеннего дня через подбор соответствующих красок; изображать в рисунке разные виды деревьев: березы, ели, клены и др., располагать их на широкой полосе земли небольшими группками; учить детей приглушать яркий цвет красок.	**Альбомные листы, краски акварель или гуашь, кисти, баночки с водой.**	**Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (Подготовительная группа)**
2.	**Аппликация «Еж»**	**Учить детей создавать объемный образ с помощью техники «обрывание-мозаика». Воспитывать аккуратность. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.**	**Цветной картон, цветная бумага, простой карандаш, ножницы, клей.**	**Д.Н. Колдина «Аппликация и лепка с детьми 6-7 лет»**
3.	**Рисование «Нарисуй, что хочешь, про осень»**	Развивать творческие способности детей (использование Полученных представлений, изобразительных и технических умений для самостоятельного выбора содержания рисунка в пределах предложенной темы); развивать умение строить художественный замысел (до начала рисования намечать содержание, композицию и колорит рисунка)	**Альбомные листы, простой карандаш, цветные карандаши, восковые мелки**	**Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (Подготовительная группа)**
4.	**Лепка «Кто сказал**	Закреплять умение	**Пластилин, стеки,**	**Д.Н. Колдина «Ап-**

	мяу?»	лепить пластическим и комбинированным способом в зависимости от того, что нужно изобразить. Развивать у детей способность передавать пропорции, соотношение фигур по величине, выразительность поз, движений, деталей. Учить создавать скульптурную группу из двух фигур, развивать чувство композиции. Продолжать учить придавать композиции выразительность: животные смотрят друг на друга, нападают, дерутся и т. д.	**дощечки, тряпочки.**	**пликация и лепка с детьми 6-7 лет»**
5.	**Рисование «Сорока оглянулась»**	Продолжать учить детей определять по изображению птицы ее характерные особенности; видеть различия в форме частей тела и в пропорциях сороки и воробья; учить изображать новую позу птицы — птица, сидящая на ветке с повернутой головой назад (птица оглянулась)	**Альбомный лист, простой карандаш, цветные карандаши или гуашь (на выбор)**	**Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (Подготовительная группа)**
6.	**Аппликация «Снегири на ветке»**	Продолжать развивать навыки общения; учить изображать в аппликации снегирей в разных позах; формировать умение передавать характерные особенности снегирей (окраску форм частей тела)	**Ножницы, цветной картон, цветная бумага, клей.**	**Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (Подготовительная группа)**
7.	**Рисование «Это что за птица?»**	Учить детей самостоятельно рисовать необычных птиц и украшать их сказочными узорами. Закреплять умение ри-	**Альбомные листы, цветные карандаши.**	**Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет»**

		совать концом кисти и всем ворсом. Развивать воображение, фантазию, художественный вкус при подборе красивых цветосочетаний. Воспитывать интерес и любовь к литературным произведениям.		
8.	**Лепка рельефная «Азбука в картинках»**	Закрепить представление детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами; предложить передать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами (по замыслу); ориентировать на поиск разных вариантов оформления (например, вылепить две буквы по желанию так, чтобы она из них была обычной - простой, а другая - фантастической или узорчатой)	**Картон цветной, пластилин, стеки, дощечки**	**Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» (Подготовительная группа 6-7 лет)**
		декабрь		
1.	**Рисование «Вологодские кружева» роспись белой гуашью.**	Развивать интерес к созданию кружевных изделий. Учить выделять разные построения узоров. Учить рисовать элементы вологодского плетеного кружева – волнистые и прямые линии, капельки, завитки, узелки, сеточки, кружочки. Закреплять умение рисовать кончиком кисти. Формировать	**Тонированная бумага, белая гуашь, тонкая кисть, баночки с водой.**	**Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет»**
2.	**Аппликация из мятой фактурной бумаги бумажная пластика (с элемен-**	Учить детей создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики.	**Картон, листы белой бумаги, клей, ножницы, акварель.**	**Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» (Подго-**

	тами рисования) «Тихо ночь ложиться на вершины гор»	Расширить возможности применения обрывной аппликации из рваной и смятой бумаги для передачи выразительности образа. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к природе; вызвать л интерес к отображению знаний и впечатлений в изобразительном творчестве.		**товительная группа 6-7 лет)**
3.	**Рисование по замыслу «Дремлет лес под сказку сна»**	Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев (декоративное рисование по мотивам Гжели, прорезной декор). Формировать композиционные умения (рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего плана). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.	**Тонированная бумага, салфетки, гуашь, кисти, баночки с водой, клей.**	**Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» (Подготовительная группа 6-7 лет**
4.	**Аппликация декоративная с элементами конструирования «Цветочные снежинки»**	Учить детей вырезать шестилучевые снежинки из фантиков и цветной фольги. Совершенствовать технику конструирования и вырезывания с опорой на схему; показать элементы прорезного де□кора (круг, полукруг, треугольник, «èлоч□ка», ромб, зигзаг, волна и пр.); развивать координацию в системе	**Фольга или белая бумага, ножницы.**	**Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» (Подготовительная группа 6-7 лет**

		«глаз-рука»; воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).		
5.	**Декоративно-оформительская деятельность «Новогодние игрушки»**	Учить детей делать объемные игрушки из цветной бумаги и картона; показать один из способов их изготовления путѐм соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.), вырезанных по условной мерке, (попарным склеиванием сторон - см. схему); предложить украсить их по своему желанию (наклеить цветочные снежинки, вырезанные на предыдущем занятии, или нарисовать узор гуашевыми красками). Развивать у детей чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к интерьеру	**Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, веревочка.**	**Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» (Подготовительная группа 6-7 лет**
6.	**Оттиск поролоновым тампоном, гуашь «На новогоднем празднике»**	Продолжать учить передавать силуэт новогодней елки, пушистость ветвей. Украшать новогоднюю елку разноцветными игрушками. Развивать чувство цвета. Воспитывать интерес к применению нетрадиционных техник в рисовании.	**Альбомный лист, гуашь, поролоновый тампон.**	**Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет»**
7.	**Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка»**	Вызвать у детей желание порадовать своих близких, изготовив для них новогоднюю поздравительную открытку; учить самостоятельно использовать свои умения в изображении птиц, получен-	**Цветной картин, цветная бумага, ножницы, клей.**	**Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (Подготовительная группа)**

		ные на предшествующих занятиях; формировать умения придумывать композицию открытки — изображать одну-две птицы (синичка, снегирь) на ветке дерева в той или иной позе; украшать открытку «снежной рамкой», вырезанной накануне		
8.	**Лепка сюжетная «Бабушкины сказки»**	Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приѐмы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты (внешние узнаваемые черты, элементы костюма, интерьера). Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.	**Пластилин, стеки, дощечки.**	**Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» (Подготовительная группа 6-7 лет)**
		январь		
1.	**Рисование сюжетное «Баба-Яга и Леший»**	Учить детей рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев (например, за столом в избушке Баба-Яга угощает лешего оладушками; у печки в избушке Баба-Яга печѐт оладушки на сковороде, а леший подбрасывает шишки или дрова в огонь, а, может, быть держит лоханку с тестом). Развивать спо-	**Альбомные листы, цветные карандаши.**	**Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» (Подготовительная группа 6-7 лет)**

		собности к сюжетосложению и композиции. Формировать умение представлять изображаемый объект с разных точек зрения (вид на избушку снаружи экстерьер и внутри - интерьер). Воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве		
2.	**Аппликация с элементами рисования и письма «Перо Жар-Птицы»**	Учить детей сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы. Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств. Продолжать освоение художественного приѐма «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации. Познакомить с приѐмами штриховки и тушѐвки цветными карандашами. Готовить руку к письму. Развивать согласованность в работе глаза и руки. Воспитывать художественный вкус.	**Альбомные листы, цветная бумага, цветные карандаши, ножницы, клей.**	**Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» (Подготовительная группа 6-7 лет)**
3.	**Рисование «Моя любимая сказка»**	Продолжать учить рисовать иллюстрации к сказке, правильно располагать предметы на листе бумаги; учить отображать в работе особенности и характерные черты задуманного образа. Закреплять умение рисовать героев сказки, соблюдая пропорции.	**Альбомные листы, простой карандаш, кисти, краски.**	**Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет»**

		Развивать фантазию, чувство композиции.		
4.	**Лепка миниатюра «Лягушонок в коробочке»**	Учить детей лепить миниатюры. Продолжать знакомство с видами рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф). Показать возможность создания горельефа в спичечном коробке. Развивать мелкую моторику, координировать работу рук и глаз. Воспитывать интерес к самостоятельному освоению новых изобразительных техник и средств художественно-образной выразительности	**Коробочка или картонная заготовка, пластилин, стеки, дощечка.**	**Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» (Подготовительная группа 6-7 лет)**
5.	**Рисование «Домик с трубой и фокусник дым»**	Учить детей создавать фантазийные образы. Вызвать интерес к сочетанию изобразительно-выразительных средств при создании зимней композиции по мотивам литературного произведения. Развивать воображение. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.	**Альбомные листы, цветные карандаши.**	**Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» (Подготовительная группа 6-7 лет)**
6.	**Рисование «Сказочный замок»**	Продолжать учить детей изображать старинные русские постройки — рисовать сказочный дворец, передав его общий облик, причудливое сочетание основного здания с пристройками, башнями, увенчанными крышами разной формы, арочными окнами с галереями,	**Альбомные листы. простой карандаш, краски.**	**Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (Подготовительная группа)**

		«красным» крыльцом и другими архитектурными деталями; проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе архитектуры дворца, цветовой гаммы и декоративных украшений; использовать на первом этапе работы вспомогательный рисунок, выполняя его простым карандашом; осознанно использовать ранее освоенные приемы рисования всей кистью и ее концом, а также прием бокового мазка		
7.	**Рисование «Легковой автомобиль»**	Учить передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля (удлиненный, низкий, с плавными переходами от части к части); использовать простой карандаш для создания вспомогательного рисунка; равномерно раскрашивать рисунок цветными карандашами, обводить части автомобиля цветным карандашом такого же цвета, как его окраска, применяя сильный нажим для выделения контура и его частей.	**Альбомные листы, простой карандаш, цветные карандаши»**	**Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (Подготовительная группа)**
8.	**Коллективная аппликация «Улица города»**	Продолжать учить детей участвовать в общей работе — старательно выполнять свою долю труда, обсуждать и составлять общую композицию, распределять разную по содержанию работу между собой; закрепить умение детей изображать здания и	**Цветная бумага, ножницы, клей.**	**Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (Подготовительная группа)**

		транспортные средства, полученное на предшествующих занятия		
		февраль		
1.	**Лепка «На морском дне»**	Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Обогатить и разнообразить зрительные впечатления. Создать условия для творческого применения освоенных способов и приѐмов лепки. Учить договариваться и планировать коллективную работу. Развивать воображение и чувство композиции.	**Картин белый, пластилин, стеки, дощечки.**	**Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» (Подготовительная группа 6-7 лет)**
2.	**Рисование декоративное «Рыбки играют, рыбки сверкают»**	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой. Развивать графические навыки и способности к формообразованию. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	**Альбомные листы, простой карандаш, восковые мелки, акварель.**	**Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» (Подготовительная группа 6-7 лет)**
3.	**Беседа о портретном жанре, рассматривание портретов в различных ракурсах в картинах известных художников. Подготовка к занятию «Парный портрет в профиль»**	**Продолжать знакомить детей с портретным жанром. Дать понятия о различных ракурсах в портретном жанре. Продолжать знакомить с основными правилами пропорций лица. Воспитывать любовь к искусству и интерес к творчеству извест-**	**Иллюстративный материал.**	**Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» (Подготовительная группа 6-7 лет)**

		ных художников в портретном жанре.		
4.	**Парный портрет в профиль «Я с папой»**	Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	**Цветные карандаши, альбомные листы, простой карандаш.**	**Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» (Подготовительная группа 6-7 лет)**
5.	**Открытка с плывущим кораблем «Наши защитники»**	Учить детей создавать объемную поздравительную открытку. Закреплять способность выполнять работу в точной последовательности для воплощения задуманного образа. Развивать точность движений и координацию. Закреплять умение аккурат□но пользоваться ножницами. Развивать творчество, воображение и самостоятельность. Воспитывать любовь к родителя	**Цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы.**	**Д.Н. Колдина «Аппликация и лепка с детьми 6-7 лет»**
6.	**Рисование цветными карандашами «Танк»**	Продолжать знакомить детей с праздником защитника Отечества. Учить рисовать военный транспорт — танк, используя знакомые геометрические формы. Развивать умение вписывать композицию в лист, закрашивать рисунок цветными карандашами.	**Альбомные листы, простой карандаш, цветные карандаши.**	**Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет»**

		Развивать воображение и самостоятельность.		
7.	**Аппликация «Как мой папа спал , когда был маленький»**	Продолжать учить детей создавать выразительные аппликативные образы, сочетая разные способы и приѐмы лепки. Наглядно показать связь между формой образа и способом еѐ вырезания. Учить планировать свою работу и действовать в соответствии с замыслом. Показать приѐмы оформления вырезанной фигурки дополнительными материалами (фантики, лоскутки ткани,тесьма, ленточки). Развивать воображение, чувство формы и пропорций	**Цветная бумага, ножницы, цветной картон, цветные карандаши, клей, дополнительные материалы для декора.**	**Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» (Подготовительная группа 6-7 лет)**
8.	**Лепка рельефная «Чудо цветок»**	Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус, вызвать интерес к оформлению интерьер	**Белый картон, пластилин, стеки, дощечки для работы с пластилином.**	**Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» (Подготовительная группа 6-7 лет**
		март		
1.	**Парный портрет в анфас «Мы с мамой улыбаемся»**	Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей	**Альбомные листы, простой карандаш, восковые мелки, акварель, баночки с водой**	**Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» (Подготовительная группа 6-7 лет)**

		(себя и мамы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индвидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет)		
2.	**Аппликация из пушистых ниток «Пушистые картинки»**	Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогатить аппликативную технику - показать два разных способа создания образа: контурное и силуэтное. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.	**Картон, шерстяные нитки, клей.**	**Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» (Подготовительная группа 6-7 лет)**
3.	**Аппликация декоративная «Ажурная закладка для букваря»**	Познакомить детей с новым приѐмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором. Учить вырезать геометрические и расти□тельные элементы на полосе бумаги, сложенной вдвое. Раскрыть символику от□дельных элементов и мотивов (круг и его вариации - солнце, прямая линия - дорога, волнистая линия - вода, зигзаг - молния, ромб - поле, треугольник - стрела, ряд треугольников - косица). Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной аппликации красиво	**Цветной картон, ножницы, простой карандаш.**	**Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» (Подготовительная группа 6-7 лет)**

		сочетающиеся цвета).		
4.	**Беседа «Рассмотрение гравюр и иллюстраций выполненных штрихами»**	Познакомить детей с жанром изобразительного искусства — графикой, объяснить, чем она отличается от живописи; познакомить с одним из технических приемов изображения в графике — штриховым рисунком; поупражнять детей в рисовании штрихов разного характера	**Иллюстративный материал, альбомные листы, простой карандаш.**	**Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (Подготовительная группа**
5.	**Рисование «Совушка- сова»**	Учить изображать сову карандашными штрихами, передавать разные позы совы (сидит, взмахивает крыльями, летит), рисовать штрихи в разном направлении в соответствии с расположением перьев на голове, теле, крыльях, использовать в рисунке легкие, вспомогательные линии для передачи строения птицы, придавать выразительность образу птицы через нанесение штрихов разным нажимом карандаша для получения различной интенсивности цвета и разного положения глаз (смотрит в сторону, вниз или вверх).	**Альбомные листы, цветные карандаши, простой карандаш.**	**Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (Подготовительная группа**
6.	**Рисование «Расцвели красивые цветы»**	Учить рисовать букет цветов с зубчатыми или узкими лепестками в плетеной корзине; помочь овладеть рисованием штрихов в разном направлении и в несколько	**Альбомные листы, цветные карандаши, простой карандаш.**	**Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (Подготовительная группа**
7.	**Рисование «Пушистые детеныши жи-**	Учить изображать пушистого детеныша	**Альбомные листы, цветные каранда-**	**Г. С. Швайко «Занятия по изобрази-**

	вотных»	животного в какой-либо позе или движении; формировать представление, что отличие детеныша от взрослого животного не толь но и в пропорциях других частей тела: головы и туловища, туловища и ног; учить использовать при изображении шерсти животных жесткой кистью разного вида штрихи — прямые, волнистые, закругленные и вертикальные.	**ши, простой карандаш.**	**тельной деятельности в детском саду» (Подготовительная группа**
8.	**Лепка рельефная декоративная (Изразцы) «Чудо- букет»**	Продолжать учить детей создавать цветочные композиции пластически□ми средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок). Совершенствовать технику релефной лепки. Показать рациональный способ получения большого количества одинаковых элементов (цветов) - сворачивание трубочки (рулона)и разрезание на части. Развивать чувство ритма и композиции	**Пластилин, стеки, картон, дощечки для лепки.**	**Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» (Подготовительная группа 6-7 лет)**
		апрель		
1.	**Рисование на объемной форме (скорлупе яйца) «Чудо-писанки»**	Знакомить детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Уточнить представление о композиции и элементах декора. Учить рисовать на объѐмной форме (на яйце, из которого выдуто содержимое). Воспитывать интерес к народно	**Яичная скорлупа, тонкие кисти, краски гуашевые, баночки с водой.**	**Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» (Подготовительная группа 6-7 лет)**
2.	**Знакомство с тех-**	**Познакомить детей**	**Иллюстративный**	**Д.Н. Колдина «Ри-**

	никой граттаж. Подготовительная работа к занятию «Звездное небо»	**с техникой граттаж. Изучить технологию данной техники. Подготовить картон для дальнейшей работы. Воспитывать интерес к новым художественным техникам. Воспитывать усидчивость и аккуратность.**	**материал, белый глянцевый картон, восковые мелки, гуашь черного цвета, широкие кисти, баночки с водой.**	**сование с детьми 6-7 лет»**
3.	**Рисование в технике граттаж «Звездное небо»**	Знакомить детей с выразительными возможностями нетрадиионной техники — цветного граттажа. Учить рисовать звездное небо, используя прием процарапывания. Упражнять в работе пером, тушью. Развивать творческие способности, наблюдательность эстетическое восприятие, чувство цвета и самостоятельность. Воспитывать положительное отношение к рисованию	**Заготовки для граттажа, обратная сторона тоненькой кисточки с острым краем или не-пишушая ручка.**	**Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет»**
4.	**Лепка сюжетная «Покорители космоса- наши космонавты»**	Совершенствовать умение лепить фигуру человека; предложить варианты лепки конструктивным или комбинированным способами (по выбору детей); нацелить на изображение характерной экипировки (скафандр, комбинезон, баллоны с кислородом). Учить самостоятельно находить приѐмы для передачи движения космонавта в разных космических ситуациях (парит в невесомости, ремонтирует корабль, идѐт по Луне или привет-	**Пластилин, дощечки для лепки, стеки.**	**Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» (Подготовительная группа 6-7 лет)**

		ствует инопланетян)		
5.	**Рисование «Летающие тарелки и пришельцы из космоса»**	Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направить детей на самостоятельный по□иск способов создания фантастических образов (пластическими, графическими или аппликативными средствами). Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. Формировать познавательные интересы	**Альбомные листы, восковые мелки, акварель, баночки с водой, кисти.**	**Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» (Подготовительная группа 6-7 лет)**
6.	**Смешанная техника «Цветущая ветка»**	. Продолжать знакомить детей с возможностями икебаны. Побуждать детей самостоятельно создавать цветы из различных материалов. Развивать умение красиво располагать цветы на ветке. Закреплять способность понимать и анализировать содержание стихотворения.	**Веточки, цветная бумага, ленточки, нитки, ножницы, клей, пластилин.**	**Д.Н. Колдина «Аппликация и лепка с детьми 6-7 лет»**
7.	**Рисование акварельными красками «Заря алая разливается»**	и. Учить детей рисовать восход (закат) солнца акварельными красками. Совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание. Закрепить знание о тѐплых и холодных цветах и оттенках. Упражнять в смешивание красок на палитре. Развивать чувство цвета.	**Альбомные листы, акварель, кисти.**	**Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» (Подготовительная группа 6-7 лет)**

8.	**Лепка из соленого теста «Дерево жизни»**	Учить детей создавать сложную композицию из солѐного теста по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Продолжать знакомство с техникой рельефной лепки из солѐного теста. Развивать способности к композиции. Формировать навыки сотрудничества и сотворчества. Воспитывать интерес к народной культуре, желание участвовать в оформлении интерьера	**Картон, соленое тесто, стеки, дощечки для лепки.**	**Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» (Подготовительная группа 6-7 лет)**
		май		
1.	**Рисование с натуры «Букет цветов»**	Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к пере□даче композиции с определѐнной точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе	**Альбомные листы, краски, кисти разной толщины, баночки с водой.**	**Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» (Подготовительная группа 6-7 лет)**
2.	**Аппликация «Вырезание цветов нарциссов и тюльпанов**	Учить детей приему лучевого (осевого) симметричного вырезывания при изображении цветка нарцисса с шестью лепестками; подвести к пониманию, что способ складывания исходной формы зависит от строения цветка; закрепить прием симметричного вырезывания (зеркальная симметрия) при изображении цветка тюльпана	**Цветная бумага, ножницы, клей, картон.**	**Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (Подготовительная группа**
3.	**Беседа «Рассмотре-**	Закрепить знания де-	**Иллюстративный**	**Г. С. Швайко «Заня-**

	ние весенних пейзажей и натюрмортов»	тей о жанрах изобразительного искусства — пейзажах и натюрмортах; учить понимать не только сюжетную сторону картины, но и средства выразительности, при□меняемые художниками для воплощения своих замыслов; развивать умение пользоваться определенным изобразительным словарем, пояснять свои ответы, подбирать эпитеты	**материал.**	**тия по изобразительной деятельности в детском саду» (Подготовительная группа**
4.	**Рисование «Цветет сирень»**	Учить передавать в рисунке форму и строение куста сирени, изображать на кусте соцветия, собранные в кисти, передавать их форму и цвет; учить смешивать краски для получения сиреневого цвета.	**Альбомные листы, палитры, краски гуашевые, кисти разной толщины, баночки с водой, простые карандаши.**	**Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (Подготовительная группа**
5.	**Рисование «Цветущий месяц май»**	Учить передавать в сюжетном рисунке характерные особенности природы. Работать над разнообразием композиций в пейзажных рисунках детей; учить использовать светлые и яркие краски для передачи радостного настроения.	**Альбомные листы, палитра, баночка с водой, гуашевые краски, простой карандаш.**	**Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (Подготовительная группа**
6.	**Рисование «Весенняя гроза»**	Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы - таких, как буря, ураган, гроза. Инициировать поиск средств художественно-образной выразтельности. Объяснить принцип ассиметрии, передающий движе-	**Альбомные листы, цветные карандаши.**	**Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» (Подготовительная группа 6-7 лет)**

		ние (динамику картины). Развивать чувство цвета, фор□мы, композиции. Воспитывать интерес к природе.		
7.	**Лепка «Алфавит»**	Учить детей самостоятельно придумывать, что они будут лепить. Учить продумывать ход работы и выполнять плоскостное изображение предмета. Воспитывать детях доброжелательное отношение к окружающим, приучать работать в коллективе. Развивать творчество, фантазию и воображение	**Пластилин, заготовки из картона, стеки, дощечки для лепки.**	**Д.Н. Колдина «Аппликация и лепка с детьми 6-7 лет»**
8.	**Рисование «Морской пейзаж»**	Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа, репродукциями картин художников, которые изображали море. Продолжать учить детей рисовать пейзаж, передавая ближний и дальний план. Упражнять в рисовании мазками. Развивать художественный вкус, чувство цвета и самостоятельность.	**Альбомные листы, акварель, простые карандаши, кисти разной толщины, баночки с водой.**	**Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет»**

2.3 Планируемые результаты обучения на базовом уровне

Образовательно-предметные результаты

Учащиеся должны знать:
- технику безопасности, правила поведения на занятиях по изобразительной деятельности;
- жанры изобразительного искусства «Натюрморт», «Пейзаж», «Потрет» и выдающихся художников, работающих в этих жанрах;
- особенности работы с различными материалами (пластилин. цветной картон и бумага, природные материалы, соленое тесто)
- особенности работы с применением различных техник (граттаж, акварельная живопись, графический штрих, пластилинография, бумагопластика, аранжировка, нетрадиционные техники рисования, смешанные техники)
- способы смешивания красок для получения нужного оттенка цвета;
- понятие «композиции» в изобразительной деятельности;

- основные этапы работы на занятиях изобразительно деятельностью.
Учащиеся должны уметь:
- работать с различными материалами (акварельные краски, гуашевые краски, восковые мелки, цветные карандаши, пластилин, цветная бумага, природные материалы, соленое тесто);
- композиционно правильно располагать изображение на листе бумаги;
- подбирать и составлять гармоничные композиции в различном материале;
- выполнять работу индивидуально, работать в паре или коллективно взаимодействовать;
- передавать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства;
- анализировать и оценивать результат своей творческой работы;
- делать самостоятельные выводы.

Личностные результаты

Учащимися проявлены:

- логическое и композиционно-конструкторское мышления;
- развитые чувство цветовой гармонии, пропорции и воображение;
- бережное отношение к окружающему миру;
- развитая мелкая моторика;
- развитая внимательность и аккуратность;
- развитые наблюдательность, зрительная и моторная память, глазомер;
- проявленная потребность в творческом самовыражении и самореализации;
- уважение к нормам коллективной жизни и результатам чужого труда;
- развитые уверенность в себе, адекватная самооценка и самоконтроль;
- сила воли и работоспособность;
- развитые инициативность, самостоятельность, целеустремлѐнность;
- индивидуальный стиль творческих работ;
- развитое умение работать в группе.

2.4 Оценка результатов обучения на базовом уровне

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка образовательно-предметных результатов		
Учащиеся в основном усвоили: - технику безопасности, правила поведения на занятиях по изобразительной деятельности; - жанры изобразительного искусства «Натюрморт», «Пейзаж», «Потрет» и выдающихся художников, работающих в этих жанрах; - особенности работы с различными материалами (пластилин. цветной картон и бумага, природные материалы, соленое тесто) - особенности работы с применением различных техник (граттаж, акварельная живопись, графический штрих, пластилинография, бумагопластика, аранжировка, нетрадиционные техники рисования, смешанные техники) - способы смешивания красок для получения нужного оттенка цвета; - понятие «композиции» в изобразительной деятельности; - основные этапы работы на занятиях изобразительно деятельностью. Учащиеся могут с помощью педагога: - работать с различными материалами (акварельные краски, гуашевые краски, восковые мелки, цветные карандаши, пластилин, цветная бумага, природные материалы, соленое тесто); - композиционно правильно располагать изображение на листе бумаги;	Учащиеся достаточно знают: . - технику безопасности, правила поведения на занятиях по изобразительной деятельности; - жанры изобразительного искусства «Натюрморт», «Пейзаж», «Потрет» и выдающихся художников, работающих в этих жанрах; - особенности работы с различными материалами (пластилин. цветной картон и бумага, природные материалы, соленое тесто) - особенности работы с применением различных техник (граттаж, акварельная живопись, графический штрих, пластилинография, бумагопластика, аранжировка, нетрадиционные техники рисования, смешанные техники) - способы смешивания красок для получения нужного оттенка цвета; - понятие «композиции» в изобразительной деятельности; - основные этапы работы на занятиях изобразительно деятельностью. Учащиеся могут уверенно: - работать с различными материалами (акварельные краски, гуашевые краски, восковые мелки, цветные карандаши, пластилин, цветная бумага, природные материалы, соленое тесто); - композиционно правильно располагать изоб-	Учащиеся полностью претехнику безопасности, правила поведения на занятиях по изобразительной деятельности; - жанры изобразительного искусства «Натюрморт», «Пейзаж», «Потрет» и выдающихся художников, работающих в этих жанрах; - особенности работы с различными материалами (пластилин. цветной картон и бумага, природные материалы, соленое тесто) - особенности работы с применением различных техник (граттаж, акварельная живопись, графический штрих, пластилинография, бумагопластика, аранжировка, нетрадиционные техники рисования, смешанные техники) - способы смешивания красок для получения нужного оттенка цвета; - понятие «композиции» в изобразительной деятельности; - основные этапы работы на занятиях изобразительно деятельностью. Учащиеся могут свободно: - работать с различными материалами (акварельные краски, гуашевые краски, восковые мелки, цветные карандаши, пластилин, цветная бумага, природные материалы, соленое тесто); - композиционно правильно располагать изображение на листе бумаги; - подбирать и составлять

- подбирать и составлять гармоничные композиции в различном материале; - выполнять работу индивидуально, работать в паре или коллективно взаимодействовать; - передавать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства; - анализировать и оценивать результат своей творческой работы; - делать самостоятельные выводы.	ражение на листе бумаги; - подбирать и составлять гармоничные композиции в различном материале; - выполнять работу индивидуально, работать в паре или коллективно взаимодействовать; - передавать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства; - анализировать и оценивать результат своей творческой работы; - делать самостоятельные выводы.	гармоничные композиции в различном материале; - выполнять работу индивидуально, работать в паре или коллективно взаимодействовать; - передавать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства; - анализировать и оценивать результат своей творческой работы; - делать самостоятельные выводы.
Оценка личностных результатов		
Недостаточно развиты: - логическое и композиционно-конструкторское мышления; - развитые чувство цветовой гармонии, пропорции и воображение; - бережное отношение к окружающему миру; - развитая мелкая моторика; - развитая внимательность и аккуратность; - развитые наблюдательность, зрительная и моторная память, глазомер; - проявленная потребность в творческом самовыражении и самореализации; - уважение к нормам коллективной жизни и результатам чужого труда; - развитые уверенность в себе, адекватная самооценка и самоконтроль; - сила воли и работоспособность; - развитые инициативность, самостоятельность, целеустремлѐнность; - индивидуальный стиль творческих работ; - развитое умение рабо-	Достаточно развиты: - логическое и композиционно-конструкторское мышления; - развитые чувство цветовой гармонии, пропорции и воображение; - бережное отношение к окружающему миру; - развитая мелкая моторика; - развитая внимательность и аккуратность; - развитые наблюдательность, зрительная и моторная память, глазомер; - проявленная потребность в творческом самовыражении и самореализации; - уважение к нормам коллективной жизни и результатам чужого труда; - развитые уверенность в себе, адекватная самооценка и самоконтроль; - сила воли и работоспособность; - развитые инициативность, самостоятельность, целеустремлѐнность; - индивидуальный стиль творческих работ; - развитое умение рабо-	Уверенно развиты: - - логическое и композиционно-конструкторское мышления; - развитые чувство цветовой гармонии, пропорции и воображение; - бережное отношение к окружающему миру; - развитая мелкая моторика; - развитая внимательность и аккуратность; - развитые наблюдательность, зрительная и моторная память, глазомер; - проявленная потребность в творческом самовыражении и самореализации; - уважение к нормам коллективной жизни и результатам чужого труда; - развитые уверенность в себе, адекватная самооценка и самоконтроль; - сила воли и работоспособность; - развитые инициативность, самостоятельность, целеустремлѐнность; - индивидуальный стиль творческих работ;

тать в группе. .	тать в группе.	- развитое умение работать в группе.

Для оценки предметных и личностных результатов учащихся на базовом уровне применяются материалы мониторинга на этапах вводного контроля в начале учебного года и промежуточной аттестации.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ
РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3. Календарный учебный график.

Календарный учебный график является составной частью программы, содержащей комплекс основных характеристик образования и определяющей даты и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель, сроки контрольных процедур, и составляется для каждой учебной группы.

4, Материально-технические условия

Кабинет. Для занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СанПиН 2.4.4 3172-14). Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением.

Оборудование: столы и стулья ученические, доска настенная, шкафы, стенды.

Материалы и инструменты для занятий: ножницы, карандаши простые и цветные, цветные восковые мелки, фломастеры, краски акварельные и гуашевые, альбом, картон, клей ПВА, клей карандаш, цветная бумага, цветной и белый картон, альбомные листы, палитра, кисти разной толщины (Тонка, средняя, широкая), природные материалы, ленточки, нитки, пайетки, салфетки, соленое тесто, пластилин, вата, коробочки от спичек, фантики, фольга, бисер, баночка для воды, тряпочки, ластик.

5. Формы отслеживания и демонстрации образовательных результатов

Для отслеживания и демонстрации образовательных результатов применяются следующие формы: журнал посещаемости, собеседование, наблюдение, опрос, тестирование, игры-викторины, самостоятельная работа учащихся, мини-выставки, выставки и конкурсы различного уровня; фотоматериалы (участие в выставках, готовые работы); мониторинг результатов обучения на стартовом и базовом уровнях.

6. Оценочные материалы

Для проверки и оценки освоения теории и практики на каждом уровне обучения используются следующие пакеты диагностических методик.

Теория: перечень вопросов и заданий к собеседованиям, опросам, тестированию, викторинам.

Практика: результаты художественно- изобразительной деятельности, выставки творческих работ.

7. Методы обучения

В процессе реализации программы «Волшебный мир фантазии» применяются следующие ***методы и приѐмы обучения:***

- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, приѐмы занимательности);
- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- практический (упражнения, опыты, коллективные и индивидуальные задания, декоративные композиции, проектно-исследовательская деятельность);
- наглядный (работа с карточками, наглядными и фотоматериалами);
- репродуктивный (повторение освоенных знаний и умений, самостоятельная работа);
- метод контроля (опрос, наблюдение, психологическая поддержка).
- метод самоконтроля (самоанализ, самостоятельное исправление недостатков в работе).

Широко используются ***узкоспециальные методы,*** направленные на формирование личностной эмоционально-чувственной мотивации ребенка. При этом роль педагога заключается в сопереживании, соучастии в «познавательном эксперименте», который ставят сами дети. На развитие эмоциональной сферы обучающихся, эмпатической чувствительности нацелен важный обучающий метод – ***метод диалога.*** Варианты диалогов:

- устные;
- вербальные;
- невербальные (посредством мимики и жестов, средств изобразительного искусства, музыки, танца).

Самовыражению ребенка способствует применение ***метода творческих заданий.*** Выполнений заданий сопряжено с включением детей в различные виды творческой активности, посредством игровой деятельности.

В сочетании применяются словесный, наглядный, практический методы как ***методы передачи и восприятия информации.***

8. Методы воспитания

Для формирования и развития положительных личностных качеств учащихся необходимо применять методы воспитания: беседа, убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация, создание ситуации успеха и др.

9. Формы организации учебного занятия

На учебных занятиях используются различные формы организации учебного процесса. При этом оптимальным является применение нескольких форм на одном занятии по выбору педагога. В зависимости от темы можно использовать следующие формы организации занятия – как в совокупности, так и в отдельности: наблюдение, беседа, мини-лекция, практическое занятие, соединение теории и практики, разработка и выполнение творческих проектов, выставка, открытое занятие.

10. Педагогические технологии

В образовательном процессе используются следующие инновационные ***педагогические технологии:*** технология игровой деятельности; технология развивающего обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технологии сотрудничества, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология проблемного обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология, технология коллективных обсуждений, технология создания ситуации успеха.

11. Алгоритм учебных занятий для каждого раздела программы

I. Организационный этап

Приветствие учащихся. При необходимости подготовка рабочих мест к занятию. Повторение правил техники безопасности.

II. Основной этап

Теоретическая часть. Закрепление изученного материала в форме игровой деятельности, повторение. Сообщение и обсуждение нового материала. Тематическая беседа.

Практическая часть. Выполнение творческих заданий. Практическая работа.

III. Заключительный этап

Мини-выставки. Анализ и обсуждение работ, Саморефлексия учащихся. Подведение итогов занятия.

12. Нормативно-правовые документы

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012, № 273-ФЗ (Ст.2 п.9; Ст.25 п.4; Ст.28 п.3 пп.6; Ст.2 п.25; Ст.28 п.6 п.п.1).

2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.1918 г. №196), пп.6, 9, 11.

3. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г.).

4. Письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».

5. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р), раздел 4.

6. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом особых образовательных потребностей (Минобрнауки от 29.03.2016 г. №ВК-641/09).

7. Приказ Комитета образования и науки Курской области от 12.02.2021 г. №1-114 «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ».

13. Рекомендованная литература для педагогов

1. Белошистая А. В.–Рисуем и мастерим вместе. Для занятий с детьми 5-7 лет” Издательство: Владос, 2013 г.

2. Гульянц З.К., Базик И.Л. –Что можно сделать из природного материала, Москва, Издательство: «Просвещение», 1991 г.;

3. Гульянц З.К. «Учите детей мастерить», Москва, Издательство: «Просвещение», 1979 г.;

4. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 5-6», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.

5. Колдина Д. Н. «Аппликация с детьми 5-6 лет» М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.

6. Колдина Д. Н. «Лепка с детьми 5-6 лет» М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.

7. Колдина Д. Н. «Рисование с детьми 6-7 лет» М, издательство «Мозаика- Синтез», 2007г.

8. Колдина Д. Н. «Аппликация и лепка с детьми 6-7 лет» М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.

9. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» - М.:»КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА» 2009. - 208 с. Переизданое.

10. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» - М.:»КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА» 2009. - 208 с. Переизданое доработанное и дополненное.

11. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007.

12. Швайко Г.С. «Занвятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа. Программа, конспекты«; Издательство: Владос, 2008 г

13. Швайко Г. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду:

Подготовит. группа. Программа, конспекты«; Издательство: Владос, 2008 г

14. Шпикалова Т.Я. –Волшебный мир народного творчества для детей 5-7 лет. Учебное пособие ” Издательство: Просвещение, 2019 г.

14. Электронные интеренет-ресурсы рекомендованные педагогам

https://www.maam.ru/obrazovanie/konspekty-zanyatij
https://doshvozrast.ru/konspekt/konspekt.htm
https://razdeti.ru/detskii-sad/konspekty-zanjatii-dlja-detskogo-sada
https://dohcolonoc.ru/conspect.html
https://ped-kopilka.ru/vospitateljam/zanjatija-s-detmi

15.Календарный план воспитательной работы
на 2022-2023 учебный год

1. Воспитательные мероприятия в объединении.

Сроки	Название мероприятия	Форма	Место проведения, участники	Ответственный
октябрь	«Золотая осень»	Выставка тематических рисунков.	МБДОУ «Детский сад № 24»	Винковатова Ю. М.
декабрь	«К нам стучится Новый год»	Оформление пространства ДОУ.	МБДОУ «Детский сад № 24»	Винковатова Ю. М.
март	«Весна- краса»	Выставка тематических рисунков.	МБДОУ «Детский сад № 24»	Винковатова Ю. М.
май	«День победы»	Выставка-конкурс	МБДОУ «Детский сад № 24»	Винковатова Ю. М.

2. **Участие учащихся в воспитательных мероприятиях учреждения**

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
октябрь	Выставка-конкурс детского и совместного творчества «Осенняя фантазия»	очно	МБДОУ «Детский сад № 24»	Педагоги-организаторы
январь	Выставка-конкурс детского и совместного творчества «Фабрика Деда Мороза»	очно	МБДОУ «Детский сад № 24»	Педагоги-организаторы

3. Участие учащихся в городских воспитательных программах

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
февраль	Фестиваль изобразительного искусства «Волшебная палитра»	очно	МБУДО «Дворец пионеров и школьников»	МБУДО «Дворец пионеров и школьников»
март	Международный конкурс «Космос глазами детей»	очно	МБУДО «Дворец пионеров и школьников»	МБУДО «Дворец пионеров и школьников»

4. Участие учащихся в жизни социума

Сроки	Название мероприятия (программы)	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
май	Всероссийская акция «Бессмертный полк»	очно	Городское мероприятие.	Организаторы.
июнь	Окружной праздник, посвящённый	очное участие в празднике	МБДОУ «Детский сад № 24»	Педагоги-организаторы

	Дню защиты детей			

5. Участие в Интернет-мероприятиях

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения	Ответственный
В течение года	Конкурсы организации МАУК ЦКР «Молодежный» г. Старый Оскол.	конкурс	Дистанционно http://dk-molod.oskol-kultura31.ru/ l учащиеся	педагог

6. Работа с родителями

Сроки	Название мероприятия	Форма проведения	Место проведения	Ответственный
сентябрь	«Мы вместе»	Родительское собрание	МБДОУ «Детский сад № 24»	Винковатова Ю. М.
апрель	«Ступени мастерства»	Показательная выставка для родителей	МБДОУ «Детский сад № 24»	Винковатова Ю. М.

16. Мониторинг результатов обучения

по программе «Волшебный мир фантазии»

Стартовый уровень

Первый год обучения

Группа _____

№ п/п	Результаты / Учащиеся	Теория			Практика			Личностные		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3

1 – Входная диагностика
2 – Промежуточная диагностика (I полугодие)
3 – Промежуточная диагностика (II полугодие)

Низкий уровень
Недостаточно проявлены

Средний уровень
Достаточно проявлены

Высокий уровень
Уверенно проявлены

МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
по программе «Волшебный мир фантазии»

Базовый уровень

Второй год обучения

Группа _____

№ п/п	Результаты / Учащиеся	Теория			Практика			Личностные		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3

1 – Входная диагностика
2 – Промежуточная диагностика (I полугодие)
3 – Промежуточная диагностика (II полугодие)

Низкий уровень
Недостаточно проявлены

Средний уровень
Достаточно проявлены

Высокий уровень
Уверенно проявлены

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 12 68 09 c4 c1 f1 d0 5c 34 0b 11 06 33 98 2f 9e c2 c2 86 1a
Владелец Борисова Светлана Анатольевна
Действителен с 14.07.2021 по 14.10.2022