# МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 24»

РАССМОТРЕНА на педагогическом совете МБДОУ «Детский сад № 24» протокол от 29.08.2022 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА приказом МБДОУ «Детский сад № 24» от 29.08.2022 г. № 1 Заведующий С.А.Борисова

#### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

## «Волшебный мир фантазии»

Стартовый, базовый уровни

Срок реализации – 2 года Возраст учащихся –5-7 лет

Педагог дополнительного образования: Винковатова Юлия Максимовна

# Оглавление

І. Комплекс основных характеристик программы	3
1. Пояснительная записка	3
1.1 Актуальность программы.	3
1.2 Отличительные особенности программы	5
1.3 Дидактические принципы	6
2. Адресат программы	7
3. Объем программы	8
4. Формы обучения и режим занятий	8
II. Комплекс организационно- педагогических условий	9
1. Стартовый уровень программы	9
1.1. Содержание стартового уровня программы	10
1.2. Календарно-тематический план.	11
1.3. Планируемые результаты обучения на стартовом уровне	31
1.4 Оценка результатов обучения на стартовом уровне	32
2. Базовый уровень программы	34
2.1 Содержание базового уровня программы	36
2.2 Календарно-тематический план	36
2.3 Планируемые результаты обучения на базовом уровне	62
2.4 Оценка результатов обучения на базовом уровне	
3. Календарный учебный график.	66
4, Материально-технические условия	66
5. Формы отслеживания и демонстрации	67
образовательных результатов	67
6. Оценочные материалы	67
7. Методы обучения	67
8. Методы воспитания	68
9. Формы организации учебного занятия	68
10. Педагогические технологии	69
11. Алгоритм учебных занятий для каждого раздела программы	69
12. Нормативно-правовые документы	70
13. Рекомендованная литература для педагогов	71
14. Электронные интеренет-ресурсы рекомендованные педагогам	73
15. Календарный план воспитательной работы	74
16. Мониторинг результатов обучения	76

# І. Комплекс основных характеристик программы

#### 1. Пояснительная записка

Направленность программы –общеразвивающая.

#### 1.1 Актуальность программы.

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на развитие у детей эстетического воспитания и приобщение ребенка к изобразительному искусству с учетом специфики дошкольного возраста.

В процессе эстетического воспитания у детей развиваются художественные и творческие способности (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов изобразительной деятельности, формируется начало художественной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество — специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка — непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству — отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве — залог будущих успехов.

Желание творить — внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность — это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно — творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объектив-

ного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удается детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

#### 1.2 Отличительные особенности программы.

Программа «Волшебный мир фантазии.» является самостоятельным целостным курсом для учащихся дошкольников в возрасте от 5 до 7 лет Содержание Программы по художественно-творческому направлению соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и направлена на развивающие и воспитывающее обучение, целью которого является всестороннее развитие ребенка. Темы занятий выстроены по принципу систематичности и последовательности, что способствует доступному и качественному усвоению нового материала, овладения детьми новыми техниками и умениями.

Программа по художественно-творческому развитию сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС ДО. При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, художественноэстетической, социальной сферы развития. Игровые образовательные фронтально ситуации проводятся И индивидуально детьми -3T0обязательное условие образовательной деятельности в организации изостудии. Выполнение программных задач происходит путем использования основной образовательной единицы педагогического процесса развивающей ситуации – форме совместной деятельности педагога и детей, планируется организуется которая И педагогом целью решения определенных задач развития И воспитания cучетом возрастных особенностей интересов детей, предпочтение отдается игровому построению всего образа жизни детей.

Программа имеет два уровня: *стартовый и базовый*. Первый год обучения относится к стартовому уровню, второй год обучения относится к базовому уровню. Программа обеспечивает разностороннее личностное развитие учащихся, их готовность применять знания, умения, навыки в школе, и в дальнейшем в жизненной практике.

Материал программы «Волшебный мир фантазии» основан с опорой на художественно- методическую литературу и включает в себя различные творческие направления, такие как; тематическое рисование, рисование с натуры, знакомство с художественными произведениями великих творцов, использование смешенных техник в изобразительном искусстве, различных видах аппликации. лепки и нетрадиционных художественных техник.

Учебный материал программы содержит ряд приемов, методик, способов контроля результативности обучения в рамках инновационных технологий. Инновационные приемы направлены на развитие любознательности, познавательной активности, потребности в самообразовании; инновационные методики поддерживают тематическую проектно-исследовательскую деятельность учащихся и представление результатов в рамках учебных конференций; контроль результатов обучения отслеживается через мониторинг динамики результативности.

Логика построения учебного материала, методические подходы к формированию художественно- эстетического развития, особый подход к занятиям, большое количество наглядного материала: все это позволяет добиться успешных результатов, раскрывать творческий потенциал, вовлечь в художественно- творческую деятельность, выявить индивидуальные склонности к тому или иному виду художественно-творческой деятельности.

#### 1.3 Дидактические принципы

Процесс обучения базируется на системе дидактических принципов:

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип наглядности;

- принцип систематичности и последовательности;
- принцип сознательности и активности учащихся;
- принцип психологической комфортности в коллективе.
- принцип культуросообразности
- принцип гуманно-личностного отношения к ребенку

#### 2. Адресат программы

Программа адресована учащимся дошкольного возраста (5-7) лет.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков

Возраст 6—7 лет Старший дошкольный возраст — период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни — обучению в школе. Образы окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Работы приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек, не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на

основе сходства с знакомыми им объемными телами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. В этом возрасте дети уже могут освоить весьма сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Однако этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен им - он важен для углубления их пространственных представлений. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях действия.

К концу обучения, дети достигают определенного уровня художественного развития: эмоционально воспринимают содержание произведения, запоминают и узнают знакомые картины, иллюстрации. Замечают изобразительно-выразительные средства (цвет, ритм, форму, композицию), с помощью этих средств создают образ в рисунке, оценивают то, что получилось, отмечают выразительность формы, линий, силуэта, цветового сочетания. У детей формируются творческие способности, необходимые для последующего обучения изобразительному искусству в школе.

## 3. Объем программы

Программа «Волшебный мир фантазии» рассчитана на 2 года обучения. Количество часов на каждый год обучения – 72

Объем двухлетнего курса обучения:  $72 \times 2 = 144$  часов.

# 4. Формы обучения и режим занятий

Формы обучения: очная в учреждении (групповая, индивидуальная) в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Виды учебных занятий: комбинированные (теория и практика), совместно-игровые, практические, познавательные.

Занятия каждого года обучения проводятся 2 раза в неделю.

По продолжительности занятия не превышают требования СанПин 2.4.1. 3049 - 13, для детей 5- 6 лет продолжительностью не более 25 минут, для детей 7 года жизни продолжительностью не более 30 минут.

Группы одновозрастные. Непосредственно образовательная деятельность проводятся по подгруппам от 6 до 10 человек и организуются за рамками освоения основной образовательной программы дошкольного образования. Регламентируется расписанием занятий и учебно-тематическим планом дополнительного образования.

## II. Комплекс организационно- педагогических условий

# 1. Стартовый уровень программы Первый год обучения

**Цель:** Развитие эстетического воспитания и художественно- творческих способностей детей дошкольного возраста средствами занятий изобразительной деятельности.

Для реализации цели стартового уровня программы предполагается решение следующих педагогических задач:

#### Образовательно-предметные задачи:

- знакомить с основными направлениями художественной деятельности;
  - вызвать интерес к различным изобразительным материалам;
  - знакомить детей с различными художественными направлениями и техниками: тематическое рисование, рисование с натуры, декоративное рисование, различные виды лепки. аппликация, смешанные техники;
    - обучать работе в различных художественных техниках;
  - познакомить детей с понятиями «Натюрморт», «Пейзаж», «Портрет» и работами выдающихся художников.
  - побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
    - создавать условия для освоения цветовой палитры.
    - создавать условия для коммуникативной деятельности детей.

- постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.

#### Личностные задачи:

- развивать фантазию, способность к творчеству;
- развивать художественно-образное мышление
- развивать любознательность, познавательная активность
- развивать внимание, наблюдательность, зрительная память;
- развивать мелкую и крупную моторику;
  - развивать связную речь у детей.
- воспитывать бережливость и аккуратность;
- воспитывать ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;
- воспитывать доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержку;
- воспитывать уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю;
  - воспитывать осознанную потребность в здоровом образе жизни;
  - воспитывать эстетическое отношение к окружающему мир

#### 1.1. Содержание стартового уровня программы

№	Наименование разделов	Количество часов.
1.	Тематическое рисование (рисование по замыс-	16
	лу, рисование- фантазия, рисование-	
	экспериментирование, сюжетное рисование).	
2.	Рисование с натуры.	3
3.	Декоративное рисование.	9
4.	Лепка объемная тематическая, с натуры.	10
5.	Пластилинография, рельеф, налеп.	6
6.	Аппликация.	12
7.	Смешанные техники (комбинированные).	11
8.	Беседы.	5
	Итого:	72

# 1.2. Календарно-тематический план. Уровень обучения стартовый (1 год) Возраст детей (5-6 лет)

№ /ДАТ А	Название занятия. Направление.	Цели и задачи.	Материалы.	Литература
		сентябрь		
1.	Лепка. «Морковь и свекла». (педагогическая диагностика)	Учить передавать различия в форме овощей и характерные особенности свеклы и моркови, основную форму овощей лепить всей кистью, обеими руками, а детали	Пластилин, до- щечки для лепки, стеки.	Т. С. Швайко «Изобрази- тельная дея- тельность в детском саду. Старшая груп- па.»
2.	Рисование «Что со- зрело в огороде?» (педагогическая диа- гностика)	прорабатывать пальцами Учить передавать в ри- сунке форму, цвет и ха- рактерные особенности овощей; работать над композицией рисунка — равномерно располагать предметы по всему листу бумаги, оставляя между ними немного свободно- го пространства, нахо- дить для предметов ве- личину, соответствую- щую величине данного листа бумаги; закраши- вать предметы по форме широкими закругленны- ми линиями, держа кисть	Альбомные листы, простой карандаш, ластик, кисти, краски или цветные карандаши на выбор.	Т. С. Швайко «Изобрази- тельная дея- тельность в детском саду. Старшая груп- па.»
3.	Аппликация «Ябло- ки и груши» (педагогическая диа- гностика)	плашмя.  Формировать умения передавать различие в форме яблока и груши; вырезать груши, передавая особенности их формы (внизу слегка закругленные, к верхней половине суженные, верхушка сильно закругленная); закрепить в речи детей названия оттенков зеленого и желтого цветов (светло-зеленый и темножелтый); в совместной работе со взрослым упражнять в разной ком-	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей карандаш.	Т. С. Швайко «Изобрази- тельная дея- тельность в детском саду. Старшая груп- па.»

		поновке (размещении)		
		фруктов в вазах.		
4.	Налеп из пластилина	Продолжать учить детей	Заготовки из кар-	Д. НКолдина
"	«Гроздь винограда»	скатывать маленькие	тона, пластилин,	«Лепка с деть-
	The production of the producti	шарики из пластилина	дощечки для леп-	ми 5-6 лет»
		между ладонями и рас-	ки.	
		плющивать их сверху		
		пальцем на картоне. Раз-		
		вивать мелкую моторику		
		рук; мышление, внима-		
		ние.		
5.	Беседа «Знакомство	Познакомить детей с	Иллюстративный	Т. С. Швайко
	с искусством- рас-	натюрмортом, его со-	материал.	«Изобрази-
	сматривание натюр-	держанием, композици-		тельная дея-
	мортов»	ей, подбором цвета		тельность в
		предметов; учить пони-		детском саду.
		мать красоту в сочетании		Старшая груп-
	Decama	форм и цвета.	A 6	па.»
6.	Рисование с натуры	Учить оформлять работу восковыми мелками.	Альбомные ли-	Д. Н. Колдина «Рисование с
	(восковые мелки)		сты, восковые	
	«Натюрморт с фруктами»	Продолжать изучать жанр натюрморт. Учить	мелки, простой карандаш, ластик.	детьми 5-6 лет»
	фруктами»	составлять композицию	карандаш, ластик.	
		из фруктов на листе бу-		
		маги.		
7.	Лепка «Натюрморт	Развивать композицион-	Заготовки для	Т. С. Швайко
	из овощей и фрук-	ные умения детей (рас-	совместной лепки,	«Изобрази-
	TOB»	положение вылепленных	пластилин, до-	тельная дея-
	Совместная дея-	плодов на тарелке в кра-	щечки для лепки,	тельность в
	тельность детей	сивом сочетании по	стеки.	детском саду.
		форме, величине и цве-		Старшая груп-
		ту); воспитывать умение		па.»
		совместно выполнять		
		общую работу; учить са-		
		мостоятельно определять		
		величину овощей и		
		фруктов с учетом разме-		
		ра тарелки; закрепить		
		умение лепить овощи и		
		фрукты, передавая их форму и характерные		
		особенности.		
8.	Аппликация «Гри-	Учить передавать в ап-	Цветная бумага,	Т. С. Швайко
	Аппликация «1 ри- бы»	пликации композицию	ножницы, клей	«Изобрази-
	0.22	из трех грибов на траве,	карандаш.	тельная дея-
		большой гриб распола-	I /	тельность в
		гать посередине, два		детском саду.
		одинаковых маленьких		Старшая груп-
		слева и справа от него;		па.»
		познакомить детей со		
		способом парного выре-		
		зывания одинаковых ча-		
		стей предметов из листа		
		бумаги, сложенного		

вдвос; закреплять присмы плавного закругленного разреза при вырезывании пляпок и ножек грибов; упраживть детей в различении оттенков красного, коричневого и оранжевого шета.  **OKTЯБрь**  1.
ного разреза при вырезывании шлялок и пожек грибов; упражиять дегей в различении оттенков красного, коричневого и оранжевого цвета.  1. Рисование цветными карандашами «Листья деревьев» Рятно закрашивать их гуашсвыми красками, плавно переходя от одного цвета к другому. Закреплять умение вписывать рисунок в лист. Продолжать учить закращивать листья цветными карандащами, штрихуя в одном направлении без просветов и усиливая нажим в более темных местах. Развивать эстетическое восприятие. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.  2. Аппликация обрывания с элементами декоративного рисования «Золотые березы» чить передавать с помощью аппликации образа ссписий березы. Познакомить с техникой «обрывания». Учить передавать с техникой «обрывания» с этемными декоративного рисования) для передачи художественного образа.
1. Рисование цветными карандашами «Листья деревьев» Учить рисовать с натуры силуэты листьев и аккуратию закрашивать их гуашевыми красками, плавно переходя от одного цвета к другому. Закреплять умение вписывать рисунок в лист. Продолжать учить закращивать листья цветные карандашами, штрихуя в одном направлении без просветов и усиливая нажим в более темных местах. Развивать эстетическое восприятие. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.  2. Аппликация обрывания». Учить передавать с помощью аппликации образо осенией березы. Познакомить с техникой «обрывания». Учить и пользовать семенанные техники (аппликация и элементы рисования) для передачи художественного образа.
Прибов; упражнять детей в различении оттенков красного, коричневого и оранжевого цвета.   Октябрь
В различении оттенков красного, коричневого и оранжевого цвета.  октябрь  1. Рисование цветными карандашами «Листья деревьев»  1. Рисование цветными карандашами «Листья деревьев»  Рисование цветными карандашами красками, плавно переходя от одного цвета к другому. Закреплять умение вписывать рисунок в лист. Продолжать учить дистья цветным карандашами, штрихуя в одном направлении без просветов и усиливая нажим в более темных местах. Развивать эстетическое восприятие. Продолжать учить понимать и анализировать с одержание стихотворения.  2. Аппликация обрывания» учить передавать с помощью аппликации образа осенней березы. Познакомить с техникой «обрывания». Учить истья цветные карандашами.  ФИНОВОВНИЕМ В В Различной в дами в детным бумага, лист А4, ножницы, цветные карандашии.  И. А. Лыкова «Изобразительности в детные карандашии.  И. А. Лыкова «Изобразительности в детные карандашии.  И. А. Лыкова «Изобразительности в детском салу. Старшая групная урупная урупная урупная урупная урупная урупная урупная и пото образа.
Присование цветными карандашами «Листья деревьев»   Стья деревьев»   Стья деревьев»   Стья деревьев   Детьми карандашами декоративного рисования «Золотые березы»   Стья деревьев   Стья деревьев   Стья деревьев   Стья деревье   Детьми 5-6 лет   Д. Н. Колдина   «Рисование стья, простой карандаш, ластик, простой карандаши.   Д. Н. Колдина   «Рисование стья, простой карандаш, ластик, простой карандаши.   Д. Н. Колдина   «Рисование стья, простой карандаш, ластик, простой карандаши.   Д. Н. Колдина   «Рисование стья, простой карандаш, ластик, простой карандаши.   Д. Н. Колдина   «Рисование стья, простой карандаши.   Д. Н. Колдина   «Рисование стья, простой карандаши, прандаши.   Д. Н. Колдина   «Рисование стья, простой карандаш, ластик, простой карандаши.   Д. Н. Колдина   «Рисование стья, простой карандаши.   Д. Н. Колдина   «Рисование стья, простой карандаши, прандаши.   Д. Н. Колдина   «Рисование стья, простой карандаши, прандаши, пранд
Тучить передавать с повать с нагуры карандащами «Ли- стъя деревьев»   Тучить передавать с пование изветными карандащами, плавно переходя от одного цвета к другому. Закреплять умение вписывать рисуном в лист. Продолжать учить закращивать листья цветными карандащами, штрихуя в одном направлении без просестов и усиливая нажим в более темных местах. Развивать эстетическое восприятие. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.   Цветная бумага, лист А4, ножниды, цветные карандащи.   Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.   Цветная бумага, лист А4, ножниды, цветные карандащи.   Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.   Цветная бумага, лист А4, ножницы, цветные карандащи.   Продолжать учить передавать с помощью аппликации образовать смещанные техникой «обрывания». Учить использовать смещанные техники (аппликация и элементы рисования) для передачи художественного образа.   Продолжать учить передачи художественного образа.   Продолжать продолжать стехникой праводения (праводения) продолжать с элементами декоративного рисования учить передачи художественного образа.   Праводения простоя и для продолжать стехникой праводения (праводения) праводения простоя праводения простоя праводения простоя праводения праводения простоя праводения праводения простоя праводения праводения простоя праводения праводения простоя праводения простоя праводения простоя праводения простоя праводения праводения праводения простоя праводения простоя праводения праводения праводения праводения простоя праводения прав
1. Рисование цветными карандашами «Листья деревьев»  Рисование цветными карандашами «Листья деревьев»  Рисование цветными карандашами «Листья деревьев»  Рисование цветные карандашами «Дистья деревьев»  Рисование цветные карандашами, плавно переходя от одного цвета к другому. Закреплять умение вписывать рисунок в лист. Продолжать учить закрашивать листья цветными карандашами, штрихуя в одном направлении без просветов и усиливая нажим в более темных местах. Развивать эстетическое восприятие. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.  Рисование стых другому. Закреплять умение вписывать рисунок в лист. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.  Ригования с элементами декоративного рисования у тучить передавать с помощью аппликащии образа осенней березы. Познакомить с техникой «Обрывания». Учить использовать смешанные техники (аппликация и элементы рисования) для передачи художественного образа.
1.         Рисование цветными карандашами «Листья деревьев»         Учить рисовать с натуры силуэты листьев и аккуратно закрашивать их гуашевыми красками, плавно переходя от одного цвета к другому. Закреплять умение вписывать рисунок в лист. Продолжать учить закрашивать листья цветными карандашами, штрихуя в одном направлении без просветов и усиливая нажим в более темных местах. Развивать эстетическое восприятие. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.         Цветная бумага, лист 44, ножинцы, цветные карандаши.         И. А. Лыкова «Изобразительноги в детском саду. Старшая группа» (Старшая группа»)           2.         Алиликация обрывания с элементами декоративного рисования «Золотые березы»         Учить передавать с пораз осенней березы. Познакомить с техникой «обрывания». Учить использовать смещанные техники (аппликация и элементы рисования) для, передачи художественного образа.         Цветная бумага, лист 44, ножинцы, цветные карандаши.         И. А. Лыкова «Изобразительная деятельности в детском саду. Старшая группа»
силуэты листьев и аккуратно закращивать их гуашевыми красками, плавно переходя от одного цвета к другому. Закреплять умение вписывать рисунок в лист. Продолжать учить за кращивать листья цветными карандашами, штрихуя в одном направлении без просветов и усиливая нажим в более темных местах. Развивать эстетическое восприятие. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.  2. Аппликация обрывания с элементами декоративного рисования «Золотые березы»  Учить передавать с помощью аппликации обрывания». Учить использовать смещанные техники (аппликация и элементы рисования) для передачи художественного образа.
ратно закрашивать их гуашевыми красками, плавно переходя от одного цвета к другому. Закреплять умение вписывать рисунок в лист. Продолжать учить закрашивать листья цветными карандашами, штрихуя в одном направлении без просветов и усиливая нажим в более темных местах. Развивать эстетическое восприятие. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.  2. Аппликация обрывания с элементами декоративного рисования «Золотые березы»  Учить персдавать с помощью аппликации образо ссенней березы. Познакомить с техникой «обрывания». Учить использовать смещанные техники (аппликация и элементы рисования) для передачи художествениого образа.
гуашевыми красками, плавно переходя от одного цвета к другому. Закреплять умение вписывать рисунок в лист. Продолжать учить закрашивать листья цветными карандашами, штрихуя в одном направлении без просветов и усиливая нажим в более темных местах. Развивать эстетическое восприятие. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.  2. Аппликация обрывания с элементами декоративного рисования (Золотые березы. Познакомить с техникой «обрывания». Учить использовать смещанные техники (аппликация и элементы рисования) для передачи художественного образа.
плавно переходя от одного цвета к другому. Закреплять умение вписывать рисунок в лист. Продолжать учить закрашивать листья цветными карандашами, штрихуя в одном направлении без просветов и усиливая нажим в более темных местах. Развивать эстетическое восприятие. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.  2. Аппликация обрывания с элементами декоративного рисования «Золотые березы. Познакомить с техникой «обрывания». Учить использовать смещанные техники (аппликация и элементы рисования) для передачи художественного образа.
разы»  ного цвета к другому. Закреплять умение вписывать рисунок в лист. Продолжать учить закрашивать листья цветными карандашами, штрихуя в одном направлении без просветов и усиливая нажим в более темных местах. Развивать эстетическое восприятие. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.  2. Аппликация обрывания с элементами декоративного рисования «Золотые березы»  Учить передавать с помощью аппликации образ осенней березы. Познакомить с техникой «обрывания». Учить использовать смешанные техники (аппликация и элементы рисования) для передачи художественного образа.  Нестная бумага, лист А4, ножницы, цветные карандаши.  И. А. Лыкова «Изобразительности в детском саду. Старшая группа»  тельности в детском саду. Старшая группа»
Закреплять умение вписывать рисунок в лист. Продолжать учить закращивать листья цветными карандашами, штрихуя в одном направлении без просветов и усиливая нажим в более темных местах. Развивать эстетическое восприятие. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.  2. Аппликация обрывания с элементами декоративного рисования «Золотые березы. Познакомить с техникой «обрывания». Учить использовать смещанные техники (аппликация и элементы рисования) для передачи художественного образа.  Н. А. Лыкова «Изобразительности в детском саду. Старшая группа»
сывать рисунок в лист. Продолжать учить закрашивать листья цветными карандашами, штрихуя в одном направлении без просветов и усиливая нажим в более темных местах. Развивать эстетическое восприятие. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.  2. Аппликация обрывания с элементами декоративного рисования «Золотые березы»  Учить передавать с помощью аппликации образ осенней березы. Познакомить с техникой «обрывания». Учить использовать смещанные техники (аппликация и элементы рисования) для передачи художественного образа.
Продолжать учить закрашивать листья цветными карандашами, штрихуя в одном направлении без просветов и усиливая нажим в более темных местах. Развивать эстетическое восприятие. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.  2. Аппликация обрывания с элементами декоративного рисования «Золотые березы»  Учить передавать с помощью аппликации образ осенней березы. Познакомить с техникой «обрывания». Учить использовать смещанные техники (аппликация и элементы рисования) для передачи художественного образа.
крашивать листья цветными карандашами, штрихуя в одном направлении без просветов и усиливая нажим в более темных местах. Развивать эстетическое восприятие. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.  2. Аппликация обрывания с элементами декоративного рисования «Золотые беревы»  Учить передачи художественного образа.  И. А. Лыкова «Изобразительная деятельности в детском саду. Старшая группа»
ными карандашами, штрихуя в одном направлении без просветов и усиливая нажим в более темных местах. Развивать эстетическое восприятие. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.  2. Аппликация обрывания с элементами декоративного рисования «Золотые березы»  — учить передавать с помощью аппликации образоенней березы. Позакомить с техникой «обрывания». Учить использовать смещанные техники (аппликация и элементы рисования) для передачи художественного образа.  — Нами карандашии, штрихуя в одном направлении без просветов и усиливая нажим в более темных местах. Развивать учить понимать и анализивать учить передавать с помощью аппликации образ осенней березы. Позакомить с техникой «обрывания». Учить использовать смещанные техники (аппликация и элементы рисования) для передачи художественного образа.
штрихуя в одном направлении без просветов и усиливая нажим в более темных местах. Развивать эстетическое восприятие. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.  2. Аппликация обрывания с элементами декоративного рисования «Золотые березы»  Учить передавать с помощью аппликации образ осенней березы. Познакомить с техникой «обрывания». Учить использовать смещанные техники (аппликация и элементы рисования) для передачи художественного образа.
направлении без просветов и усиливая нажим в более темных местах. Развивать эстетическое восприятие. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.  2. Аппликация обрывания с элементами декоративного рисования «Золотые березы»  Учить передавать с помощью аппликации образ осенней березы. Познакомить с техникой «обрывания». Учить использовать смещанные техники (аппликация и элементы рисования) для передачи художественного образа.
тов и усиливая нажим в более темных местах. Развивать эстетическое восприятие. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.  2. Аппликация обрывания с элементами декоративного рисования «Золотые березы»  Учить передавать с помощью аппликации образ осенней березы. Познакомить с техникой «обрывания». Учить использовать смещанные техники (аппликация и элементы рисования) для передачи художественного образа.
более темных местах. Развивать эстетическое восприятие. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.  2. Аппликация обрывания с элементами декоративного рисования «Золотые березы»  ———————————————————————————————————
Развивать эстетическое восприятие. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.  2. Аппликация обрывания с элементами декоративного рисования «Золотые беразы»  Учить передавать с помощью аппликации образ осенней березы. Познакомить с техникой «обрывания». Учить использовать смешанные техники (аппликация и элементы рисования) для передачи художественного образа.
восприятие. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.  2. Аппликация обрывания с элементами декоративного рисования «Золотые березы»  ———————————————————————————————————
учить понимать и анализировать содержание стихотворения.  2. Аппликация обрывания с элементами декоративного рисования «Золотые березы»  ———————————————————————————————————
2. Аппликация обрывания с элементами декоративного рисования «Золотые березы»  — резы»  — резы»  — учить передавать с помощью аппликации образовать смешанные техники (аппликация и элементы рисования) для передачи художественного образа.  — учить передавать с помощью аппликации образа.  — мощью аппликации образы. Познакомить с техникой «Обрывания». Учить использовать смешанные техники (аппликация и элементы рисования) для передачи художественного образа.
2. Аппликация обрывания с элементами декоративного рисования «Золотые березы»  — резы»  — стихотворения.  Учить передавать с помощью аппликации образосенней березы. Познакомить с техникой «обрывания». Учить использовать смешанные техники (аппликация и элементы рисования) для передачи художественного образа.  — стихотворения.  Учить передавать с помощью аппликации образобразинах (И. А. Лыкова «Изобразительности в детском саду. Старшая группа»  — пам
2. Аппликация обрывания с элементами декоративного рисования «Золотые березы» Учить передавать с пораз осенней березы. Пораз осенней березы. Пораз осенней березы. Пораз осенней березы. Учить использовать смещанные техники (аппликация и элементы рисования) для передачи художественного образа.
вания с элементами декоративного рисования «Золотые березы»  мощью аппликации образинах осенней березы. Познакомить с техникой «обрывания». Учить использовать смешанные техники (аппликация и элементы рисования) для передачи художественного образа.
раз осенней березы. По- знакомить с техникой «обрывания». Учить ис- пользовать смешанные техники (аппликация и элементы рисования) для передачи художественного образа.  тельная деятельности в детском саду. Старшая группа»
вания «Золотые березы»  знакомить с техникой «обрывания». Учить использовать смешанные техники (аппликация и элементы рисования) для передачи художественного образа.  тельности в детском саду. Старшая группа»
резы» «обрывания». Учить использовать смешанные техники (аппликация и элементы рисования) для передачи художественного образа.
пользовать смешанные техники (аппликация и элементы рисования) для передачи художественного образа.
техники (аппликация и элементы рисования) для передачи художественного образа.
элементы рисования) для передачи художествен- ного образа.
передачи художествен- ного образа.
ного образа.
3 Лепка из пластилина Пролопжать учить летей Пластилии се. Л. И. Колдина
о. Положения по поластилина   ттродолжать учить детои   поластилин, се-   д. п Колдина
в сочетании с при- сочетать в поделке при- мечки, дощечки «Лепка с деть-
родными материа- родный материал и пла- для лепки. ми 5-6 лет»
лами «Еж» стилин. Закреплять уме-
ние передавать в лепке
пропорциональное соот-
ношение частей и их
расположение. Учить
добиваться выразитель-
ности образа. Продол-
жать учить соединять
части, прижимая их. Раз-
вивать фантазию при до-
полнения изделия необ-

	T	Г		
		ходимыми элементами		
		(грибы, листья, трава и т.		
		д.). Закреплять умение		
		понимать и анализиро-		
		вать содержание стихо-		
		творения.		
4.	Беседа «Знакомство	Учить детей отражать в	Иллюстративный	Т. С. Швайко
	с искусством- рас-	рисунках свои впечатле-	материал.	«Изобрази-
	сматривание пейза-	ния от наблюдения за		тельная дея-
	жей»	осенней природой, пере-		тельность в
		давать колорит осени в		детском саду.
		ясный день: яркую раз-		Старшая груп-
		нообразную по цвету		па.»
		окраску листвы, листо-		
		пад; продолжать учить		
		детей составлять компо-		
		зицию сюжетного ри-		
		сунка — располагать		
		предметы на широкой		
		полосе земли ближе и		
		дальше, заполнять изоб-		
		ражением весь лист бу-		
		маги; формировать		
		навыки использования		
		рациональных приемов		
		при рисовании однород-		
		ных предметов (сначала		
		рисуют все стволы и		
		ветки деревьев, потом		
_		листву на всех деревьях).		
5.	Рисование «Золотая	Учить детей отражать в	Альбомные ли-	Т. С. Швайко
	осень»	рисунках свои впечатле-	сты, простые ка-	«Изобрази-
		ния от наблюдения за	рандаши, ластики,	тельная дея-
		осенней природой, пере-	краски, кисти	тельность в
		давать колорит осени в	разной толщины,	детском саду.
		ясный день: яркую раз-	палитры, баночки	Старшая груп-
		нообразную по цвету	с водой.	па.»
		окраску листвы, листо-		
		пад; продолжать учить		
		детей составлять компо-		
		зицию сюжетного ри-		
		сунка — располагать		
		предметы на широкой		
		полосе земли ближе и		
		дальше, заполнять изоб-		
		ражением весь лист бу-		
		маги; формировать		
		навыки использования		
		рациональных приемов		
		при рисовании однород-		
		ных предметов (сначала		
		рисуют все стволы и		
		ветки деревьев, потом		
		листву на всех деревьях).		

6.	Аппликация из	Учить детей создавать	Осенние листья,	И. А. Лыкова
	осенних листьев	сюжетные композиции	ножницы, картон,	«Изобрази-
	«Осенние картины»	из природного материа-	клей карандаш.	тельная дея-
		ла. Развивать фантазию и		тельности в
		воображение. Воспиты-		детском саду.
		вать интерес и бережное		Старшая груп-
		отношение к природе.		па»
7.	Лепка сюжетная	Учить оттягивать от ос-	Фольга, пласти-	И. А. Лыкова
	«Наш пруд»	новного куска пластили-	лин, дощечки для	«Изобрази-
	Коллективная ком-	на мелкие детали (голову	лепки, стеки.	тельная дея-
	позиция	и шею), с помощью леп-		тельности в
		ки передавать объемный		детском саду.
		образ птицы. Воспиты-		Старшая груп-
		вать интерес к коллек-		па»
		тивной работе, уважение		
		к работе товарищей, реа-		
		лизацию общей идеи.		
8.	Рисование «Голубь»	Учить обводить контур	Альбомные ли-	Д. Н. Колдина
	обводка цветными	ладошки цветными ка-	сты, цветные ка-	«Рисование с
	карандашами.	рандашом. Развивать	рандаши.	детьми 5-6 лет»
		фантазию и воображе-		
		ние, умение преобразить		
		простую форму в инте-		
		ресную картинку.		
		ноябрь		
1.	Рисование «Разно-	Продолжать знакомить	Альбомные ли-	Д. Н. Колдина
	цветный дождь» (ак-	с техникой рисования по	сты, акварель,	«Рисование с
	варель, мокрая бу-	мокрой бумаге. Учить	широкие кисти,	детьми 5-6 лет»
	мага)	отображать состояние	баночки с водой.	
		погоды (дождь), исполь-		
		зуя нетрадиционную		
		технику. Развивать чув-		
		ство цвета, передавать		
		цвета и оттенки осени.		
		Закреплять умение рисо-		
		вать красками.		
2.	Аппликация «Цвет-	Учить детей создавать	Заготовки фона,	И. А. Лыкова
	ные зонтики»	аппликативные компо-	цветная бумага,	«Изобрази-
		зиции на основе пейзаж-	ножницы, клей	тельная дея-
		ных заготовок фона. Со-	карандаш.	тельности в
		вершенствовать изобра-		детском саду.
		зительную технику: за-		Старшая груп-
		креплять умение закруг-		па»
		лять уголки для получе-		
		ния дуги купола зонтика,		
		показать варианты		
		оформления края (ма-		
2	Г	ковки, зубчики)	17	TX A TY
3.	Беседа о дымковских	Познакомить детей с ви-	Иллюстративный	И. А. Лыкова
	игрушках	дом народного декора-	материал.	«Изобрази-
		тивно-прикладного ис-		тельная дея-
		кусства- дымковской		тельности в
		игрушкой.		детском саду.

			1	~
		Формировать представ-		Старшая груп-
		ления о художественных		па»
		ремеслах, о том какие		
		материалы использовали		
		мастера, особенности		
		работы над дымковски-		
		ми игрушками , их отли-		
		чия.		
4.	Лепка по мотивам	Познакомить детей с	Пластилин, стеки,	И. А. Лыкова
	дымковской игруш-	многообразием игрушек	дощечки для леп-	«Изобрази-
	ки «Лошадки»	и спецификой декора.	ки.	тельная дея-
	, ,	Создать условия для		тельности в
		творчества детей по мо-		детском саду.
		тивам дымковской иг-		Старшая груп-
		рушки. Формировать		па»
		обобщенные способы		nu//
		создания образа.		
5.	Рисование элементов	Учить детей сочетать в	Альбомные ли-	Т. С. Швайко
J.	дымковской роспи-	узоре крупный элемент	сты, гуашь, тон-	чи по
	си-Колец в сочета-	узоре крупный элемент — кольцо с мелкими	кие кисти, баноч-	«изоорази- тельная дея-
	ние с кругами, коль-	точками, кружками,	ки с водой.	тельность в
	цами, штрихами.	штрихами; помочь	ки с водои.	
	цами, штрихами.	осмыслить, что разнооб-		детском саду.
				Старшая груп-
		разия узоров можно до-		па.»
		биться через изменение		
		расположения мелких		
		элементов относительно		
		крупного; учить равно-		
		мерно располагать круп-		
		ные элементы на верти-		
		кальной полосе, нахо-		
		дить яркие краски для		
		рисования колец.		T C W
6.	Рисование «Роспись	Учить детей раскраши-	Альбомные ли-	Т. С. Швайко
	дымковской куклы»	вать полностью фигуру	сты, гуашь, тон-	«Изобрази-
		дымковской: куклы,	кие кисти, баноч-	тельная дея-
		кофту и кокошник де-	ки с водой.	тельность в
		лать одноцветным, юбку		детском саду.
		<ul><li>— узорчатой; формиро-</li></ul>		Старшая груп-
		вать умение выбирать		па.»
		один из вариантов узора		
		для юбки (из полос, кле-		
		ток, колец или кругов в		
		чередовании с другими		
		мелкими элементами);		
		передавать особенность		
		узора на расширяющейся		
		книзу юбке (увеличение		
		крупных элементов или		
		увеличение расстояния		
		между полосами), со-		
		блюдать подбор цветов,		
		характерный для роспи-		
		си дымковской куклы		

		(xxx on x o 1		
		(цвет кофточки и голов-		
		ного убора повторяется в каких-либо элементах		
	THE PROPERTY.	узора на юбке)	17	тошу
7.	Лепка «Тарелка с	Учить детей лепить ши-	Пластилин, до-	Т. С. Швайко
	узором»	рокую, невысокую посу-	щечки для лепки,	«Изобрази-
		ду в определенной по-	стеки.	тельная дея-
		следовательно (скатать		тельность в
		шар, расплющить его в		детском саду.
		диск, загнуть или оття-		Старшая груп-
		нуть края), тщательно		па.»
		заглаживать края и по-		
		верхность изделия; учить		
		украшать край тарелки		
		углубленным рельефом с		
		помощью печаток и сте-		
		ки, составлять узор из		
		двух элементов по фор-		
	T.	Me.		H H H
8.	«Гжельская чашка»	Познакомить с гжелью.	Альбомные ли-	Д. Н. Колдина
	роспись гуашью	Учить выделять харак-	сты, гуашь, кисти,	«Рисование с
		терные особенности рос-	баночка с водой.	детьми 5-6 лет»
		писи, украшать бордюр		
		чашки простыми элемен-		
		тами. Продолжать учить		
		смешивать краску с бе-		
		лилами.		
		Torrobny		
-	·	декабрь		W W W
1.	Декоративное рисо-	Учить рисовать на ковре	Альбомные ли-	Д. Н. Колдина
1.	вание «Ковер» (фло-	Учить рисовать на ковре узоры в виде длинных	сты, фломастеры,	«Рисование с
1.		Учить рисовать на ковре узоры в виде длинных несоприкасающихся ли-		' '
1.	вание «Ковер» (фло-	Учить рисовать на ковре узоры в виде длинных несоприкасающихся линий. Развивать у детей	сты, фломастеры,	«Рисование с
1.	вание «Ковер» (фло-	Учить рисовать на ковре узоры в виде длинных несоприкасающихся линий. Развивать у детей эстетическое восприятие,	сты, фломастеры,	«Рисование с
1.	вание «Ковер» (фло-	Учить рисовать на ковре узоры в виде длинных несоприкасающихся линий. Развивать у детей эстетическое восприятие, фантазию и воображе-	сты, фломастеры,	«Рисование с
1.	вание «Ковер» (фло-	Учить рисовать на ковре узоры в виде длинных несоприкасающихся линий. Развивать у детей эстетическое восприятие, фантазию и воображение. Воспитывать лю-	сты, фломастеры,	«Рисование с
1.	вание «Ковер» (фло-	Учить рисовать на ковре узоры в виде длинных несоприкасающихся линий. Развивать у детей эстетическое восприятие, фантазию и воображение. Воспитывать любовь к русским песням.	сты, фломастеры,	«Рисование с
1.	вание «Ковер» (фло-	Учить рисовать на ковре узоры в виде длинных несоприкасающихся линий. Развивать у детей эстетическое восприятие, фантазию и воображение. Воспитывать любовь к русским песням. Упражнять в сочетании	сты, фломастеры,	«Рисование с
1.	вание «Ковер» (фло-	Учить рисовать на ковре узоры в виде длинных несоприкасающихся линий. Развивать у детей эстетическое восприятие, фантазию и воображение. Воспитывать любовь к русским песням. Упражнять в сочетании цветов. Развивать худо-	сты, фломастеры,	«Рисование с
	вание «Ковер» (фло- мастеры)	Учить рисовать на ковре узоры в виде длинных несоприкасающихся линий. Развивать у детей эстетическое восприятие, фантазию и воображение. Воспитывать любовь к русским песням. Упражнять в сочетании цветов. Развивать художественный вкус.	сты, фломастеры, ножницы.	«Рисование с детьми 5-6 лет»
2.	вание «Ковер» (фло- мастеры)  Коллективная лепка	Учить рисовать на ковре узоры в виде длинных несоприкасающихся линий. Развивать у детей эстетическое восприятие, фантазию и воображение. Воспитывать любовь к русским песням. Упражнять в сочетании цветов. Развивать художественный вкус.  Вызвать у детей желание	сты, фломастеры, ножницы.  Пластилин, стеки,	«Рисование с детьми 5-6 лет»  Д. Н. Колдина
	вание «Ковер» (фло- мастеры)  Коллективная лепка «Обитатели зимнего	Учить рисовать на ковре узоры в виде длинных несоприкасающихся линий. Развивать у детей эстетическое восприятие, фантазию и воображение. Воспитывать любовь к русским песням. Упражнять в сочетании цветов. Развивать художественный вкус.  Вызвать у детей желание лепить знакомых им зве-	сты, фломастеры, ножницы.  Пластилин, стеки, дощечки для леп-	«Рисование с детьми 5-6 лет»  Д. Н. Колдина «Лепка с деть-
	вание «Ковер» (фло- мастеры)  Коллективная лепка	Учить рисовать на ковре узоры в виде длинных несоприкасающихся линий. Развивать у детей эстетическое восприятие, фантазию и воображение. Воспитывать любовь к русским песням. Упражнять в сочетании цветов. Развивать художественный вкус.  Вызвать у детей желание лепить знакомых им зверей. Учить передавать в	сты, фломастеры, ножницы.  Пластилин, стеки,	«Рисование с детьми 5-6 лет»  Д. Н. Колдина
	вание «Ковер» (фло- мастеры)  Коллективная лепка «Обитатели зимнего	Учить рисовать на ковре узоры в виде длинных несоприкасающихся линий. Развивать у детей эстетическое восприятие, фантазию и воображение. Воспитывать любовь к русским песням. Упражнять в сочетании цветов. Развивать художественный вкус.  Вызвать у детей желание лепить знакомых им зверей. Учить передавать в лепке конструктивным	сты, фломастеры, ножницы.  Пластилин, стеки, дощечки для леп-	«Рисование с детьми 5-6 лет»  Д. Н. Колдина «Лепка с деть-
	вание «Ковер» (фло- мастеры)  Коллективная лепка «Обитатели зимнего	Учить рисовать на ковре узоры в виде длинных несоприкасающихся линий. Развивать у детей эстетическое восприятие, фантазию и воображение. Воспитывать любовь к русским песням. Упражнять в сочетании цветов. Развивать художественный вкус. Вызвать у детей желание лепить знакомых им зверей. Учить передавать в лепке конструктивным способом строение раз-	сты, фломастеры, ножницы.  Пластилин, стеки, дощечки для леп-	«Рисование с детьми 5-6 лет»  Д. Н. Колдина «Лепка с деть-
	вание «Ковер» (фло- мастеры)  Коллективная лепка «Обитатели зимнего	Учить рисовать на ковре узоры в виде длинных несоприкасающихся линий. Развивать у детей эстетическое восприятие, фантазию и воображение. Воспитывать любовь к русским песням. Упражнять в сочетании цветов. Развивать художественный вкус. Вызвать у детей желание лепить знакомых им зверей. Учить передавать в лепке конструктивным способом строение разных животных (зайца,	сты, фломастеры, ножницы.  Пластилин, стеки, дощечки для леп-	«Рисование с детьми 5-6 лет»  Д. Н. Колдина «Лепка с деть-
2.	вание «Ковер» (фло- мастеры)  Коллективная лепка «Обитатели зимнего леса»	Учить рисовать на ковре узоры в виде длинных несоприкасающихся линий. Развивать у детей эстетическое восприятие, фантазию и воображение. Воспитывать любовь к русским песням. Упражнять в сочетании цветов. Развивать художественный вкус. Вызвать у детей желание лепить знакомых им зверей. Учить передавать в лепке конструктивным способом строение разных животных (зайца, волка, медведя, лисы).	сты, фломастеры, ножницы.  Пластилин, стеки, дощечки для леп- ки.	«Рисование с детьми 5-6 лет» Д. Н. Колдина «Лепка с деть- ми 5-6 лет»
	вание «Ковер» (фломастеры)  Коллективная лепка «Обитатели зимнего леса»	Учить рисовать на ковре узоры в виде длинных несоприкасающихся линий. Развивать у детей эстетическое восприятие, фантазию и воображение. Воспитывать любовь к русским песням. Упражнять в сочетании цветов. Развивать художественный вкус. Вызвать у детей желание лепить знакомых им зверей. Учить передавать в лепке конструктивным способом строение разных животных (зайца, волка, медведя, лисы).	Сты, фломастеры, ножницы.  Пластилин, стеки, дощечки для леп-ки.  Акварель, воско-	«Рисование с детьми 5-6 лет»  Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет»
2.	вание «Ковер» (фломастеры)  Коллективная лепка «Обитатели зимнего леса»  Рисование восковыми мелками и аква-	Учить рисовать на ковре узоры в виде длинных несоприкасающихся линий. Развивать у детей эстетическое восприятие, фантазию и воображение. Воспитывать любовь к русским песням. Упражнять в сочетании цветов. Развивать художественный вкус. Вызвать у детей желание лепить знакомых им зверей. Учить передавать в лепке конструктивным способом строение разных животных (зайца, волка, медведя, лисы). Учить рисовать восковыми мелками или све-	Пластилин, стеки, дощечки для леп- ки.  Акварель, восковые мелки, кисти,	«Рисование с детьми 5-6 лет»  Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет»  Д. Н. Колдина «Рисование с
2.	вание «Ковер» (фломастеры)  Коллективная лепка «Обитатели зимнего леса»  Рисование восковыми мелками и акварелью «Волшебные	Учить рисовать на ковре узоры в виде длинных несоприкасающихся линий. Развивать у детей эстетическое восприятие, фантазию и воображение. Воспитывать любовь к русским песням. Упражнять в сочетании цветов. Развивать художественный вкус. Вызвать у детей желание лепить знакомых им зверей. Учить передавать в лепке конструктивным способом строение разных животных (зайца, волка, медведя, лисы). Учить рисовать восковыми мелками или свечой снежинки разнооб-	Сты, фломастеры, ножницы.  Пластилин, стеки, дощечки для лепки.  Акварель, восковые мелки, кисти, баночки с водой,	«Рисование с детьми 5-6 лет»  Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет»
2.	вание «Ковер» (фломастеры)  Коллективная лепка «Обитатели зимнего леса»  Рисование восковыми мелками и аква-	Учить рисовать на ковре узоры в виде длинных несоприкасающихся линий. Развивать у детей эстетическое восприятие, фантазию и воображение. Воспитывать любовь к русским песням. Упражнять в сочетании цветов. Развивать художественный вкус. Вызвать у детей желание лепить знакомых им зверей. Учить передавать в лепке конструктивным способом строение разных животных (зайца, волка, медведя, лисы). Учить рисовать восковыми мелками или свечой снежинки разнообразными линиями (ко-	Пластилин, стеки, дощечки для леп- ки.  Акварель, восковые мелки, кисти,	«Рисование с детьми 5-6 лет»  Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет»  Д. Н. Колдина «Рисование с
2.	вание «Ковер» (фломастеры)  Коллективная лепка «Обитатели зимнего леса»  Рисование восковыми мелками и акварелью «Волшебные	Учить рисовать на ковре узоры в виде длинных несоприкасающихся линий. Развивать у детей эстетическое восприятие, фантазию и воображение. Воспитывать любовь к русским песням. Упражнять в сочетании цветов. Развивать художественный вкус. Вызвать у детей желание лепить знакомых им зверей. Учить передавать в лепке конструктивным способом строение разных животных (зайца, волка, медведя, лисы). Учить рисовать восковыми мелками или свечой снежинки разнообразными линиями (короткими, длинными, за-	Сты, фломастеры, ножницы.  Пластилин, стеки, дощечки для лепки.  Акварель, восковые мелки, кисти, баночки с водой,	«Рисование с детьми 5-6 лет»  Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет»  Д. Н. Колдина «Рисование с
2.	вание «Ковер» (фломастеры)  Коллективная лепка «Обитатели зимнего леса»  Рисование восковыми мелками и акварелью «Волшебные	Учить рисовать на ковре узоры в виде длинных несоприкасающихся линий. Развивать у детей эстетическое восприятие, фантазию и воображение. Воспитывать любовь к русским песням. Упражнять в сочетании цветов. Развивать художественный вкус. Вызвать у детей желание лепить знакомых им зверей. Учить передавать в лепке конструктивным способом строение разных животных (зайца, волка, медведя, лисы). Учить рисовать восковыми мелками или свечой снежинки разнообразными линиями (ко-	Сты, фломастеры, ножницы.  Пластилин, стеки, дощечки для лепки.  Акварель, восковые мелки, кисти, баночки с водой,	«Рисование с детьми 5-6 лет»  Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет»  Д. Н. Колдина «Рисование с

		тонировать лист бумаги. П		
4.	Аппликация обры-	Учить обрывать бумагу	Белая бумага,	Д. Н. Колдина
	вание по контуру	повторяя форму круга;	картон, цветная	«Аппликацияс
	«Снеговик»	составлять задуманный	бумага, клей ка-	детьми 5-6 лет»
		образ. Продолжать учить	рандаш.	
		самостоятельно подби-	_	
		рать и вырезать элемен-		
		ты для доведения пред-		
		мета до нужного образа.		
5.	Рисование на пла-	Закреплять технику	Пластилин, кар-	Д. Н. Колдина
	стилине «Разноцвет-	контррельефа (рельеф,	тон, стеки, дощеч-	«Рисование с
	ная елка»	который углубляется в	ки для лепки.	детьми 5-6 лет»
		пластилиновую поверх-		
		ность). Учить сочетать в		
		работе несколько техник		
		(нанесение пластилина и		
		прорисовывание рисунка		
		при помощи стеки). Развивать воображение. За-		
		креплять умение пони-		
		мать и анализировать		
		содержание стихотворе-		
		ния.		
6.	Рисование с натуры	Учить детей рисовать с	Альбомные ли-	И. А. Лыкова
	«Еловые веточки»	натуры еловую ветку,	сты, краски, ки-	«Изобрази-
		передавая особенности	сти разной тол-	тельная дея-
		еè строения, окраски и	щины, баночки с	тельности в
		размещения в простран-	водой, простой	детском саду.
		стве. Показать способы	карандаш, ластик.	Старшая груп-
		обследования натуры.		па»
		Пояснить необходимость		
		соблюдения общих усло-		
		вий при выполнении		
		коллективной работы.		
		Развивать координацию		
		в системе — паз-рука". Воспитывать интерес к		
		народному искусству		
		(бумажному фольклору).		
7.	Аппликация с эле-	Вызвать желание создать	Цветной картон,	И. А. Лыкова
	ментами конструи-	поздравительные от-	цветная бумага,	«Изобрази-
	рования «Елочка	крытки своими руками.	ножницы, клей	тельная дея-
	красавица»	Закрепить способ сим-	карандаш.	тельности в
	· ·	метричного вырезания		детском саду.
		сложной формы по нари-		Старшая груп-
		сованному контуру или		па»
		на глаз. Познакомить с		
		техникой создания пано-		
		рамных открыток с объ-		
		èмными элементами.		
		Поддерживать стремле-		
		ние самостоятельно ком-		
		бинировать знакомые		

		приѐмы декорирования аппликативного образа		
		(оформлять созданные		
		\ 1 1		
		формы ритмом красоч- ных маз□ков и пятен).		
8.	Maranananana	,	Hannes & Santone	И. А. Лыкова
δ.	Моделирование из	Расширить представле- ние детей о способах со-	Цветная бумага,	
	ваты и бумаги «Но-		вата, ножницы, клей.	«Изобрази-
	вогодние игрушки»	здания пластичных обра- зов. Учить самостоя-	клеи.	тельная дея-
		тельно выбирать и гра-		тельности в
		мотно сочетать разные		детском саду. Старшая груп-
		изобразительные техни-		старшая груп- па»
		ки при создании одной		IIa//
		поделки (лепка, аппли-		
		кация, рисование). Раз-		
		вивать восприятие объ-		
		емных форм в трехмер-		
		ном пространстве. Вы-		
		звать желание украсить		
		новогоднюю елку свои-		
		ми руками.		
		январь		
1.	Лепка «Снегурочка»	Учить лепить фигуру де-	Пластилин, до-	Д. Н. Колдина
		вочки в длинной шубке,	щечки для лепки,	«Лепка с деть-
		правильно передавая	стеки.	ми 5-6 лет»
		формы, пропорции и		
		строение. Продолжать		
		учить плотно скреплять		
		части; создавать устой-		
		чивую фигурку. Закреп-		
		лять умение лепить де-		
		тали одежды: шапку,		
		шубку и украшать их		
		тонкими пластилиновы-		
		ми колбасками и шари-		
		ками. Развивать творче-		
		ство и воображение.		
2.	Аппликация из вы-	Учить вырезать силуэт,	Заготовки из кар-	Д. Н. Колдина
	резанного силуэта и	передавая плавные изги-	тона, салфетки,	«Аппликация с
	мелких комочков	бы формы, обрывать	клей, ножницы.	детьми 5-6 лет»
	«Белка и зайка»	салфетку, сминать в ко-		
		мочек, наклеивать в за-		
		данном месте.	TT 0	TX A TX
3.	Аппликация с эле-	Учить детей создавать	Цветной картон,	И. А. Лыкова
	ментами рисования	выразительный образ	цветная бумага,	«Изобрази-
	«Заснеженный дом»	заснеженного дома,	белая бумага, бе-	тельная дея-
		творчески применяя раз-	лые салфетки,	тельности в
		ные техники аппликации	ножницы, цвет-	детском саду.
		(симметричная, обрыв-	ные карандаши,	Старшая груп-
		ная, накладная). Расши-	клей карандаш.	па»
		рить спектр технических		
		приемов обрывной ап-		
		пликации (разрывание,		

		обрывание, выщипыва-		
		ние, сминание) и		
		показать еѐ изобрази-		
		тельно-выразительные		
		возможности. Развивать		
		чувство формы и компо-		
		зиции.		
4.	Рисование «Снегу-	Учить передавать ска-	Альбомные ли-	Т. С. Швайко
	рочка»	зочный образ Снегуроч-	сты, цветные ка-	«Изобрази-
		ки через ее наряд: длин-	рандаши, простой	тельная дея-
		ную шубку со снежными	карандаш, ластик.	тельность в
		узорами с меховой от-		детском саду.
		делкой; подбирать хо-		Старшая груп-
		лодные цвета: голубой,		па.»
		синий, фиолетовый или		
		сиреневый для изобра-		
		жения одежды; упраж-		
		нять детей в использова-		
		нии разного нажима ка-		
		рандаша: легкого для		
		равномерного закраши-		
		вания шубки, сильного		
		для рисования контура,		
		деталей, узоров; учить		
		рисовать хвою елки		
		неотрывными наклон-		
		ными штрихами; учить		
		изображать мех штриха-		
	<u> </u>	МИ.	ж 1	TX A TI
5.	Аппликация из	Учить детей вырезать	Фольга, фантики	И. А. Лыкова
	фольги и фантиков	звездочки из красивых	от конфет, ножни-	«Изобрази-
	«Звездочки танцу-	фантиков и фольги; со-	цы.	тельная дея-
	ЮТ»	вершенствовать технику		тельности в
		вырезывания из бумаги, сложенной дважды по		детском саду.
		диагонали. Вызвать у		Старшая груп-
		детей желание создать		па»
		коллективную композицию из вырезанных звез-		
		дочек и нарисованных		
		снежинок для интерьера		
		группы; поддерживать		
		стремление самостоя-		
		тельно комбинировать		
		знакомые техники ап-		
		пликации (сочетать сим-		
		метричную и наклад-		
		ную). Формировать ком-		
		позиционные умения		
		(прикладывать снежинки		
		и звездочки к фону, пе-		
		редвигать в поисках		
		наиболее удачного рас-		
ĺ		положения		

6.	Рисование «Снего-	Познакомить детей с	Протива изи то	Л Н Количе
υ.	вик» тычок жесткой	тознакомить детеи с техникой «тычок жест-	Цветная или то- нированная бума-	Д. Н. Колдина «Рисование с
	полусухой кистью.	кой полусухой кистью».	га, кисточка «Ще-	«т исование с детьми 5-6 лет»
	полусухой кистью.	Учить с помощью дан-	тина», белая гу-	детьми 5-0 лет»
		ной техники передавать	ашь, баночки с	
		фактуру пушистого сне-	водой.	
		га. Воспитывать интерес	водон.	
		и желание рисовать в		
		разных техниках, подби-		
		рать технику в зависимо-		
		сти от идеи и замысла		
		рисунка.		
7.	Декоративное рисо-	Учить рисовать предме-	Альбомные ли-	Д. Н. Колдина
	вание «Шапка и ва-	ты одежды. Продолжать	сты, простой ка-	«Рисование с
	режки»	учить самостоятельно	рандаш, ластик,	детьми 5-6 лет»
	•	придумывать узоры и	кисти, краски гу-	
		украшать одежду в од-	ашь, баночки с	
		ном стиле и цвете. Фор-	водой, палитры.	
		мировать чувство компо-		
		зиции и ритма.		
8.	Рисование сюжетное	Учить передавать сюжет	Альбомные ли-	И. А. Лыкова
	с элементами аппли-	доступными графиче-	сты, простые ка-	«Изобрази-
	кации «Весело ка-	скими средствами. Пока-	рандаши, белая	тельная дея-
	чусь под гору в су-	зать средства изображе-	бумага, салфетки,	тельности в
	гроб»	ния сюжетной (смысло-	клей.	детском саду.
		вой) связи между объек-		Старшая груп-
		тами: выделение главно-		па»
		го и второстепенного,		
		передача взаимодей-		
		ствия, изменение формы		
		в связи с характером		
		движения (руки подня-		
		ты, согнуты, туловище		
		наклонено и пр.). Расши-		
		рить возможности при-		
		менения техники обрыв-		
		ной аппликации. Разви-		
		вать композиционные умения (рисовать по		
		всему листу бумаги,		
		проводя линию горизон-		
		та, передавать пропор-		
		циональные и простран-		
		ственные отношения		
		между объектами).		
	<u>I</u>	февраль	1	
1.	Рисование по замыс-	Вызвать интерес к рисо-	Альбомные ли-	И. А. Лыкова
	лу «Фантастические	ванию фантазийных цве-	сты, восковые	«Изобрази-
	цветы»	тов по мотивам экзоти-	мелки, простой	тельная дея-
		ческих растений. Пока-	карандаш, ластик,	тельности в
		зать приѐмы видоизме-	акварель, кисти,	детском саду.
		нения и декорирования	баночки с водой.	Старшая груп-
		лепестков с целью со-		па»

	T	T	T	
		здания оригинальных		
		образов. Развивать твор-		
		ческое воображение,		
		чувство цвета (контраст,		
		нюанс) и композиции.		
		Активизировать в речи		
		детей прилагательные		
		(качественные и сравни-		
		тельные). Пробудить ин-		
		терес к цветковым рас-		
		тениям, желание любо-		
		ваться ими		
		,рассматривать и перено-		
		сить полученные пред-		
		ставления в художе-		
		ственную деятельность		
2.	Аппликация «Банка	Учить детей составлять	Заготовки для ап-	И. А. Лыкова
	варенья для карло-	композицию из апплика-	пликации, цвет-	«Изобрази-
	сона»	тивных элементов на ос-	ная бумага, нож-	тельная дея-
		нове объединяющего об-	ницы, клей.	тельности в
		раза. Показать рацио-		детском саду.
		нальный способ вырезы-		Старшая груп-
		вания из бумаги, сло-		па»
		женной гармошкой или		
		дважды пополам (лен-		
		точная аппликация). Раз-		
		вивать композиционные		
		умения, чувство цвета.		
		Воспитывать навыки ор-		
		ганизации и планирова-		
		ния работы.		
3.	Рисование восковы-	. Учить рисовать силу-	Альбомные ли-	Д. Н. Колдина
	ми мелками и аква-	эты самолетов простым	сты, восковые	«Рисование с
	релью «Летящие са-	карандашом, передавая	мелки, акварель,	детьми 5-6 лет»
	молеты»	форму. Закреплять уме-	баночки с водой,	
		ние закрашивать предмет	кисти, простой	
		восковыми мелками и	карандаш, ластик.	
		тонировать лист аква-		
		рельными красками,		
		чтобы один цвет плавно		
	THE STATE OF THE S	переходил в другой.	17	H 11 10
4.	Лепка «Танк»	Учить детей составлять	Пластилин, до-	Д. Н. Колдина
		композицию из апплика-	щечки для лепки,	«Лепка с деть-
		тивных элементов на ос-	стеки.	ми 5-6 лет»
		нове объединяющего об-		
		раза. Показать рацио-		
		нальный способ вырезы-		
		вания из бумаги, сло-		
		женной гармошкой или		
		дважды пополам (лен-		
		точная аппликация). Раз-		
		вивать композиционные		
		умения, чувство цвета.		
		Воспитывать навыки ор-		

		ганизации и планирова-		
		ния работы.		
5.	Аппликация «От- крытка к 23 февра- ля»	Учить составлять красивую композицию из отдельных элементов на заданную тему. Воспитывать воображение и трудолюбие.	Цветная бумага, цветной картон, клей карандаш, ножницы.	Д. Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет»
6.	Беседа «Знакомство с искусством, рас- сматривание порт- ретов»	Формировать представление о портрете, о том, для чего его создают художник изображает не только внешний вид конкретного человека, но и его душевное состояние, настроение, что в портрете ничего не бывает лишнего, все работает на	Иллюстративный материал.	Т. С. Швайко «Изобрази- тельная дея- тельность в детском саду. Старшая груп- па.»
		раскрытие образа чело- века		
7.	Рисование «И весело и грустно»	Вызвать у детей эмоциональное отношение к образу, учить передавать различное выражение лица (радостное, грустное, сердитое, испуганное и др.), использовать разные художественные материалы (карандаши, фломастеры, восковые цветные мелки).	Альбомные листы, карандаши, восковые мелки, фломастеры, простой карандаш, ластик.	Т. С. Швайко «Изобрази- тельная дея- тельность в детском саду. Старшая груп- па.»
8.	Рисование «Потрет мамы» (с опорой на фотографию)	Вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке некоторые черты ее облика (цвет глаз, волос); приучить правильно располагать части лица; закреплять приемы рисования красками всей кистью и ее кончиком.	Альбомные ли- сты, простой ка- рандаш, ластик, восковые мелки, краски, баночки с водой, кисти.	Т. С. Швайко «Изобрази- тельная дея- тельность в детском саду. Старшая груп- па.»
		март		
1.	Аппликация «По- здравительная от- крытка для мамы»	Развивать творческое мышление, фантазию, умение создавать из отдельных элементов задуманную композицию.	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей карандаш.	Д. Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет»
2.	Рисование декора- тивное «Солнышко нарядись»	Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративноприкладного искусства и книжной графики (по	Альбомные ли- сты, простой ка- рандаш, ластик, гуашь, баночки с водой, кисти, па-	И. А. Лыкова «Изобрази- тельная дея- тельности в детском саду.

				Cranwag ray
		иллюстрациям к народ-	литры.	Старшая груп-
		ным потешкам и песен-		па»
		кам); обратить внимание		
		на декоративные элементы (точка, круг, волни-		
		стая линия, завиток, ли-		
		сток, трилистник, волна		
		и пр.), объяснить симво-		
		лику; развивать вообра-		
		жение, воспитывать ин-		
		терес к народному ис-		
		кусству. Использовать в		
		узоре разнообразные		
		прямые, округлые линии		
		формы, растительные		
		элементы. Умело поль-		
		зоваться кистью (рисо-		
		вать концом, всей ки-		
		стью, свободно двигать в		
		разных направлениях).		
3.	Рисование –	Учить детей вырезать	Альбомные ли-	И. А. Лыкова
	экспериментирова-	цветы (венчики тюльпа-	сты, цветная бу-	«Изобрази-
	ние «Солнечный	нов) и листья из бумаж-	мага, ножницы,	тельная дея-
	цвет»	ных квадратов и прямо-	клей карандаш,	тельности в
	·	угольников, сложенных	краски, баночки с	детском саду.
		пополам; показать раз-	водой, кисти.	Старшая груп-
		ные приемы декорирова-	·	па»
		ния цветка (накладная		
		аппликация, раздвиже-		
		ние, мозаика, прорисовка		
		пятнышек и прожилок);		
		создавать коллективную		
		композицию из отдель-		
		ных элементов; разви-		
		вать чувство цвета и		
		композиции. Познако-		
		мить с этикетом по-		
		здравлений.		
4.	Аппликация кол-	Учить детей вырезать	Заготовка для	И. А. Лыкова
	лективная «Весен-	цветы (венчики тюльпа-	коллективной ап-	«Изобрази-
	ний букет»	нов) и листья из бумаж-	пликации, цвет-	тельная дея-
		ных квадратов и прямо-	ная бумага, нож-	тельности в
		угольников, сложенных	ницы , клей, про-	детском саду.
		пополам; показать раз-	стой карандаш.	Старшая груп-
		ные приемы декорирова-		па»
		ния цветка (накладная		
		аппликация, раздвиже-		
		ние, мозаика, прорисовка		
		пятнышек и прожилок);		
		создавать коллективную		
		композицию из отдель-		
		ных элементов; разви- вать чувство цвета и		
		композиции. Познако-		
		композиции, 1103нако-		

			T	
		мить с этикетом по-		
		здравлений. Воспиты-		
		вать желание порадовать		
		мам и поздравить их с		
		праздником открыткой,		
		сделанной своими рука-		
		ми.		
5.	Лепка «Цветок в	Учить передавать образ	Пластилин, до-	Д. Н. Колдина
	горшке»	комнатного растения.	щечки для лепки,	«Лепка с деть-
	-	Развивать умение заду-	стеки.	ми 5-6 лет»
		мывать содержание сво-		
		ей работы и доводить		
		задуманное до конца.		
		Закреплять умение ле-		
		пить из пластилина, ис-		
		пользуя изученные при-		
		емы.		
		0		
6.	Рисование моноти-	Продолжать знакомить	Альбомные ли-	Д. Н. Колдина
	пия «Комнатный	детей с цветами радуги.	сты, кисти, крас-	«Рисование с
	цветок» гуашь	Учить аккуратно закра-	ки гуашевые, па-	детьми 5-6 лет»
	•	шивать предмет гуашью.	литра, простой	
		Закреплять умение пере-	карандаш, ластик,	
		давать разные цвета и	баночка с водой.	
		оттенки смешивая крас-		
		ки с белилами. Воспиты-		
		вать эстетический вкус и		
		чувство цвета.		
7.	Рисование в технике	Создать условия для	Альбомные ли-	И. А. Лыкова
	по мокрому «Весен-	свободного эксперимен-	сты, акварельные	«Изобрази-
	нее небо»	тирования с акварель-	краски, кисти, ба-	тельная дея-
		ными красками и разны-	ночка с водой.	тельности в
		ми художественными		детском саду.
		материалами. Учить		Старшая груп-
		изображать небо спосо-		па»
		бом цветовой растяжки		
		«по мокрому». Создать		
		условия для отражения в		
		рисунке весенних впе-		
		чатлений. Развивать		
		творческое воображение.		
8.	Аппликация с эле-	Учить детей вопло-	Рисунки весеннего	И. А. Лыкова
	ментами рисования	щать в художественной	неба, выполнен-	«Изобрази-
	«Нежные подснеж-	форме свое представле-	ные на предыду-	тельная дея-
	ники»	ние о первоцветах (под-	щем занятии, бе-	тельности в
		снежники, пролески).	лая бумага, цвет-	детском саду.
		Совершенствовать ап-	ная бумага, нож-	Старшая груп-
		пликативную технику —	ницы, клей ка-	па»
		составлять аппликатив-	рандаш.	
		ный цветок из отдельных		
		элементов, стараясь пе-		
		редать особенности		
		внешнего вида растения.		
		Формировать компози-		
	1	Transport nominosii	1	<u> </u>

I				
		ционные умения. Разви-		
		вать чувство формы и цвета. Воспитывать бе-		
		·		
		режное отношение к		
		природе.		
4		апрель	n	тт а п
1.	Аппликация кол-	Учить детей вырезать	Заготовка для	И. А. Лыкова
	лективная «Наш го-	дома из бумаги, сложен-	коллективной ап-	«Изобрази-
	род»	ной гармошкой или два-	пликации, цвет-	тельная дея-
		жды пополам. Совер-	ная бумага, нож- ницы, клей ка-	тельности в
		шенствовать технику вырезания ножницами:	рандаш, простой	детском саду. Старшая груп-
		на глаз по прямой - (сте-	карандаш.	па»
		ны домов), по косой	карапдаш.	IIa//
		(крыши) и по сгибам		
		(окошки). Развивать		
		композиционные умения		
		- при создании панорамы		
		города ритмично распо-		
		лагать дома рядами,		
		начиная сверху и ча-		
		стично перекрывая изоб-		
		ражения.		
2.	Рисование «Какие	Формулировать умения	Альбомные ли-	Т. С. Швайко
	автомобили приво-	передавать в рисунке	сты, простой ка-	«Изобрази-
	зят продукты в ма-	форму и строение грузо-	рандаш, ластик,	тельная дея-
	газин»	вого автомобиля, выби-	цветные каран-	тельность в
		рать кузов для изобра-	даши.	детском саду.
		жения грузовика, пред-		Старшая груп-
		назначенного для пере-		па.»
		возки определенного		
		груза, рисовать автомо-		
		биль в указанной после-		
		довательности (кабина с		
		мотором, рама, кузов,		
		колеса); упражнять детей		
		в закрашивании рисунка		
		с соблюдением правил		
		работы с карандашом; учить рисовать более		
		учить рисовать оолее сильным нажимом ка-		
		рандаша контур частей		
		автомобиля и его дета-		
		лей.		
3.	Рисование набрыз-	. Рассказать детям о пер-	Альбомные ли-	Д. Н. Колдина
	гиванием «Ракета в	вом человеке, полетев-	сты, восковые	«Рисование с
	космосе»	шем в космос, — Юрии	мелки, гуашь,	детьми 5-6 лет»
		Гагарине. Учить рисо-	кисть щетина, ба-	, , = =================================
		вать восковыми мелками	ночки с водой.	
		ракету.		
4.	Аппликация из вы-	Совершенствовать уме-	Цветная бумага,	Д. Н. Колдина
	резаные силуэтов	ние работы с ножница-	картон, ножницы,	«Аппликация с
	«Ракеты»	ми. Воспитывать трудо-	клей карандаш.	детьми 5-6 лет»
				,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,

	T			
		любие и аккуратность.		
		Воспитывать патрио-		
		тизм.		
5.	Налеп из пластилина	Познакомить детей с	Заготовки из кар-	Д. Н. Колдина
	«Пасхальное яйцо»	традициями празднова-	тона, пластилин,	«Лепка с деть-
		ния Пасхи. Продолжать	стеки, дощечки	ми 5-6 лет»
		учить украшать изделие	для лепки.	
		методом барельефа. За-		
		креплять умение лепить		
		мелкие детали. Развивать		
		художественный вкус,		
		самостоятельность.		
6.	Беседа «Знакомство	Формировать у детей	Иллюстративный	Т. С. Швайко
	с городецкой роспи-	представление, что про-	материал.	«Изобрази-
	сью»	изведения декоративно-		тельная дея-
		прикладного искусства		тельность в
		создаются на основе		детском саду.
		сложившихся традиций,		Старшая груп-
		передающихся от поко-		па.»
		ления к поколению; по-		
		знакомить с характер-		
		ными особенностями го-		
		родецкой росписи (эле-		
		менты, композиция, цве-		
		тосочетания).		
7.	Рисование «Узор на	Учить детей составлять	Альбомные ли-	Т. С. Швайко
	полосе из бутонов и	узор из двух элементов	сты, гуашь, кисти	«Изобрази-
	листьев»	городецкой росписи: бу-	разной толщины,	тельная дея-
		тонов и листьев в виде	баночки с водой,	тельность в
		симметричной гирлянды,	палитры.	детском саду.
		изображать гирлянду в		Старшая груп-
		указанной последова-		па.»
		тельность от центра к		
		краям, сочетать в окрас-		
		ке бутонов два близких		
		цвета: розовый с крас-		
		ным или голубой с си-		
		ним; упражнять детей в		
		смешивании красок для		
		получения розового и		
		голубого цветов		
8.	Рисование по моти-	Продолжать знакомство	Альбомные ли-	И. А. Лыкова
	вам народной роспи-	детей с разными видами	сты, гуашь, тон-	«Изобрази-
	си «Золотая хохло-	народного декоративно-	кие кисти, баноч-	тельная дея-
	Ma»	прикладного искусства.	ки с водой.	тельности в
		Учить замечать художе-		детском саду.
		ственные элементы,		Старшая груп-
		определяющие специфи-		па»
		ку "золотой хохломы":		
		назначение предметов,		
		материал, технология		
		изготовления (в самых		
		общих чертах, доступно		
		детскому восприятию),		

	<u></u>	<b></b>	T	
		колорит, узор. Учить ри-		
		совать на бумаге узоры		
		из растительных элемен-		
		тов (травка, кудри на,		
		ягоды, цветы) по моти-		
		вам хохломской росписи,		
		использовать элементы		
		декора при оформлении		
		книжек-самоделок. Раз-		
		вивать технические уме-		
		ния - умело пользоваться		
		кистью (рисовать кончиком кисти, всей кистью,		
		свободно двигать в раз-		
		ных направлениях). Вос-		
		питывать эстетическое		
		отношение к бытовой		
		культуре и предметам.		
		май		
1.	Налеп из пластилина	Учить составлять заду-		Д. Н. Колдина
1.	пален из пластилина «Радуга на небе»	учить составлять заду- манный предмет на		д. п. колдина «Лепка с деть-
	«падуга на неос»	плоскости (метод баре-		ми 5-6 лет»
		льеф) из семи разноцвет-		WIN 5-0 JICI//
		ных согнутых в дугу		
		столбиков. Продолжать		
		учить дополнять работу		
		композиционными ре-		
		шениями (солнце, обла-		
		ка, цветы и т. д.). За-		
		креплять умение анали-		
		зировать и понимать со-		
		держание стихотворение.		
2.	Рисование-	. Продолжать знакомить	Альбомные ли-	Д. Н. Колдина
	монотипия «Бабоч-	детей с новым способом	сты, баночки с во-	«Рисование с
	ка»	передачи изображения	дой, кисти, гуашь,	детьми 5-6 лет»
		<ul> <li>предметной моноти-</li> </ul>	палитры.	
		пией. Учить рисовать на		
		мокром листе бумаги.		
		Развивать фантазию и		
		воображение. Воспиты-		
		вать самостоятельность		
		при выполнении работы,		
		эстетический вкус и чув-		
		ство цвета. Развивать об-		
		разное мышление.		<b>TT</b> 4 <b>T</b>
3.	Рисование-	Вызвать интерес к со-	Альбомные ли-	И. А. Лыкова
	экспериментирова-	зданию образа моря раз-	сты, краски, ки-	«Изобрази-
	ние «Я рисую мо-	личными нетрадицион-	сти, баночки с во-	тельная дея-
	pe»	ными техниками. Со-	дой.	тельности в
		здать условия для экспе-		детском саду.
		риментирования с раз-		Старшая груп-
		ными художественными		па»
		материалами и инстру-		

		T		T
		ментами. Развивать во-		
		ображение, чувство рит-		
		ма и композиции; со-		
		здать условия для твор-		
		ческого применения		
		освоенных умений;		
		учить детей договари-		
		ваться и планировать		
		коллективную работу.		
4.	Аппликация бумаж-	Учить детей создавать из	Цветная бумага,	И. А. Лыкова
	ная пластика с эле-	бумаги разные корабли-	ножницы, салфет-	«Изобрази-
	ментами рисования	ки, самостоятельно ком-	ки, бусины, клей.	тельная дея-
	«По морям , по вол-	бинируя освоенные при-		тельности в
	нам»	èмы силуэтной и рель-		детском саду.
		ефной аппликации. По-		Старшая груп-
		казать разные варианты		па»
		интеграции рисования и		
		аппликации: 1) построе-		
		ние аппликативной ком-		
		позиции на протониро-		
		ванном фоне; 2) оформ-		
		ление аппликации гра-		
		фическими средствами.		
		Развивать композицион-		
		ные умения (размещать		
		кораблики «в море» по		
		всему листу бумаги).		
Ī		been y finely by main.		
5.	Лепка коллективная		Пластилин, до-	И. А. Лыкова
5.		. Продолжить освоение	Пластилин, до- щечки для лепки,	
5.	Лепка коллективная «Плавают по морю киты и кашалоты»	. Продолжить освоение рельефной лепки: созда-	щечки для лепки,	«Изобрази-
5.	«Плавают по морю	. Продолжить освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигу-	щечки для лепки, стеки, материалы	
5.	«Плавают по морю	. Продолжить освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей	щечки для лепки,	«Изобрази- тельная дея- тельности в
5.	«Плавают по морю	. Продолжить освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула),	щечки для лепки, стеки, материалы	«Изобрази- тельная дея- тельности в детском саду.
5.	«Плавают по морю	. Продолжить освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула), прикреплять к фону (ос-	щечки для лепки, стеки, материалы	«Изобрази- тельная дея- тельности в детском саду. Старшая груп-
5.	«Плавают по морю	. Продолжить освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула), прикреплять к фону (основе), украшать налепа-	щечки для лепки, стеки, материалы	«Изобрази- тельная дея- тельности в детском саду.
5.	«Плавают по морю	. Продолжить освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула), прикреплять к фону (основе), украшать налепами и контррельефными	щечки для лепки, стеки, материалы	«Изобрази- тельная дея- тельности в детском саду. Старшая груп-
5.	«Плавают по морю	. Продолжить освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула), прикреплять к фону (основе), украшать налепами и контррельефными (прорезными) рисунка-	щечки для лепки, стеки, материалы	«Изобрази- тельная дея- тельности в детском саду. Старшая груп-
5.	«Плавают по морю	. Продолжить освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула), прикреплять к фону (основе), украшать налепами и контррельефными (прорезными) рисунками; ориентировать на	щечки для лепки, стеки, материалы	«Изобрази- тельная дея- тельности в детском саду. Старшая груп-
5.	«Плавают по морю	. Продолжить освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула), прикреплять к фону (основе), украшать налепами и контррельефными (прорезными) рисунками; ориентировать на поиск гармоничных со-	щечки для лепки, стеки, материалы	«Изобрази- тельная дея- тельности в детском саду. Старшая груп-
5.	«Плавают по морю	. Продолжить освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула), прикреплять к фону (основе), украшать налепами и контррельефными (прорезными) рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм	щечки для лепки, стеки, материалы	«Изобрази- тельная дея- тельности в детском саду. Старшая груп-
5.	«Плавают по морю	. Продолжить освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула), прикреплять к фону (основе), украшать налепами и контррельефными (прорезными) рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище конусом + не-	щечки для лепки, стеки, материалы	«Изобрази- тельная дея- тельности в детском саду. Старшая груп-
5.	«Плавают по морю	. Продолжить освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула), прикреплять к фону (основе), украшать налепами и контррельефными (прорезными) рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище конусом + несколько вариантов хво-	щечки для лепки, стеки, материалы	«Изобрази- тельная дея- тельности в детском саду. Старшая груп-
5.	«Плавают по морю	. Продолжить освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула), прикреплять к фону (основе), украшать налепами и контррельефными (прорезными) рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище конусом + несколько вариантов хвоста и плавников) и раз-	щечки для лепки, стеки, материалы	«Изобрази- тельная дея- тельности в детском саду. Старшая груп-
5.	«Плавают по морю	. Продолжить освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула), прикреплять к фону (основе), украшать налепами и контррельефными (прорезными) рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище конусом + несколько вариантов хвоста и плавников) и развивать комбинаторные	щечки для лепки, стеки, материалы	«Изобрази- тельная дея- тельности в детском саду. Старшая груп-
5.	«Плавают по морю	. Продолжить освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула), прикреплять к фону (основе), украшать налепами и контррельефными (прорезными) рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище конусом + несколько вариантов хвоста и плавников) и развивать комбинаторные способности; совершен-	щечки для лепки, стеки, материалы	«Изобрази- тельная дея- тельности в детском саду. Старшая груп-
5.	«Плавают по морю	. Продолжить освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула), прикреплять к фону (основе), украшать налепами и контррельефными (прорезными) рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище конусом + несколько вариантов хвоста и плавников) и развивать комбинаторные способности; совершенствовать умение оформ-	щечки для лепки, стеки, материалы	«Изобрази- тельная дея- тельности в детском саду. Старшая груп-
5.	«Плавают по морю	. Продолжить освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула), прикреплять к фону (основе), украшать налепами и контррельефными (прорезными) рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище конусом + несколько вариантов хвоста и плавников) и развивать комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять поделки; вызвать	щечки для лепки, стеки, материалы	«Изобрази- тельная дея- тельности в детском саду. Старшая груп-
5.	«Плавают по морю	. Продолжить освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула), прикреплять к фону (основе), украшать налепами и контррельефными (прорезными) рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище конусом + несколько вариантов хвоста и плавников) и развивать комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять поделки; вызвать интерес к раскрытию	щечки для лепки, стеки, материалы	«Изобрази- тельная дея- тельности в детском саду. Старшая груп-
5.	«Плавают по морю	. Продолжить освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула), прикреплять к фону (основе), украшать налепами и контррельефными (прорезными) рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище конусом + несколько вариантов хвоста и плавников) и развивать комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять поделки; вызвать интерес к раскрытию этой темы в других ви-	щечки для лепки, стеки, материалы	«Изобрази- тельная дея- тельности в детском саду. Старшая груп-
5.	«Плавают по морю	. Продолжить освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула), прикреплять к фону (основе), украшать налепами и контррельефными (прорезными) рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище конусом + несколько вариантов хвоста и плавников) и развивать комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять поделки; вызвать интерес к раскрытию этой темы в других видах художественной дея-	щечки для лепки, стеки, материалы	«Изобрази- тельная дея- тельности в детском саду. Старшая груп-
	«Плавают по морю киты и кашалоты»	. Продолжить освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула), прикреплять к фону (основе), украшать налепами и контррельефными (прорезными) рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище конусом + несколько вариантов хвоста и плавников) и развивать комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять поделки; вызвать интерес к раскрытию этой темы в других видах художественной деятельности.	щечки для лепки, стеки, материалы для декора.	«Изобрази- тельная дея- тельности в детском саду. Старшая груп- па»
6.	«Плавают по морю киты и кашалоты»  Лепка с натуры «Чу-	. Продолжить освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула), прикреплять к фону (основе), украшать налепами и контррельефными (прорезными) рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище конусом + несколько вариантов хвоста и плавников) и развивать комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять поделки; вызвать интерес к раскрытию этой темы в других видах художественной деятельности.  Совершенствовать уме-	щечки для лепки, стеки, материалы для декора.  Пластилин, стеки,	«Изобрази- тельная дея- тельности в детском саду. Старшая груп- па»
	«Плавают по морю киты и кашалоты»	. Продолжить освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула), прикреплять к фону (основе), украшать налепами и контррельефными (прорезными) рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище конусом + несколько вариантов хвоста и плавников) и развивать комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять поделки; вызвать интерес к раскрытию этой темы в других видах художественной деятельности.  Совершенствовать умение расплющивать ис-	Пластилин, стеки, дощечки для леп-	«Изобрази- тельная дея- тельности в детском саду. Старшая груп- па»  И. А. Лыкова «Изобрази-
	«Плавают по морю киты и кашалоты»  Лепка с натуры «Чу-	. Продолжить освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула), прикреплять к фону (основе), украшать налепами и контррельефными (прорезными) рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище конусом + несколько вариантов хвоста и плавников) и развивать комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять поделки; вызвать интерес к раскрытию этой темы в других видах художественной деятельности.  Совершенствовать уме-	щечки для лепки, стеки, материалы для декора.  Пластилин, стеки,	«Изобрази- тельная дея- тельности в детском саду. Старшая груп- па»

1		, ,		
		ченный конус) и видоиз-		детском саду.
		менять еè для создания		Старшая груп-
		выразительных образов:		па»
		прищипывать, оттяги-		
		вать, вдавливать, рассе-		
		кать (делать насечки),		
		дополнять налепами в		
		виде полосок и пятен;		
		предложить различный		
		инструменты материалы		
		для художественного		
		оформления вылеплен-		
		ных раковин (стеки, кол-		
		пачки фломастеров, би-		
		сер, бусины, мелкие пу-		
		говицы); показать способ		
		изготовления двойной,		
		закрывающейся ракови-		
		ны и обыграть этот образ		
		- положить «жемчужи-		
		ну» (например, красивую		
		бусину или цветную		
		конфету).		
7.	Аппликация из	Учить детей составлять	Цветная бумага	И. А. Лыкова
	цветной бумаги или	гармоничные образы ры-	или ласкуты раз-	«Изобрази-
	ткани «Аквариум»	бок из отдельных	ноцветной ткани,	тельная дея-
	(коллективная)	эле□ментов (кругов,	клей, ножницы,	тельности в
		овалов, треугольников).	простые каран-	детском саду.
		Активизировать способы	даши.	Старшая груп-
		вырезания кругов и ова-		па»
		лов — из квадратов или		
		прямоугольников путем		
		закругления углов. Раз-		
		1		
		вивать комбинаторные и		
		композиционные уме-		
		композиционные умения: составлять вариан-		
		композиционные умения: составлять варианты изображений (рыбок)		
		композиционные умения: составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей,		
		композиционные умения: составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей, красиво размещать на		
		композиционные умения: составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе		
		композиционные умения: составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе (аквариум круглой или		
		композиционные умения: составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе (аквариум круглой или прямоугольной формы).		
		композиционные умения: составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе (аквариум круглой или прямоугольной формы). Обогащать опыт сотруд-		
		композиционные умения: составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе (аквариум круглой или прямоугольной формы). Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества		
		композиционные умения: составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе (аквариум круглой или прямоугольной формы). Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллек-		
		композиционные умения: составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе (аквариум круглой или прямоугольной формы). Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллектив □ной композиции.		
8.	Рисование- фантазия	композиционные умения: составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе (аквариум круглой или прямоугольной формы). Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллектив ной композиции. Вызвать интерес к со-	Альбомные ли-	И. А. Лыкова
8.	с элементами дет-	композиционные умения: составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе (аквариум круглой или прямоугольной формы). Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллектив ной композиции. Вызвать интерес к созданию выразительных	сты, цветные ка-	«Изобрази-
8.	с элементами дет- ского дизайна «Чем	композиционные умения: составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе (аквариум круглой или прямоугольной формы). Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллектив ной композиции. Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Ини-	сты, цветные ка- рандаши, воско-	«Изобрази- тельная дея-
8.	с элементами дет-	композиционные умения: составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе (аквариум круглой или прямоугольной формы). Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллектив ной композиции. Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адек-	сты, цветные ка-	«Изобрази- тельная дея- тельности в
8.	с элементами дет- ского дизайна «Чем	композиционные умения: составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе (аквариум круглой или прямоугольной формы). Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллектив ной композиции. Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительно-	сты, цветные ка- рандаши, воско-	«Изобрази- тельная дея- тельности в детском саду.
8.	с элементами дет- ского дизайна «Чем	композиционные умения: составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе (аквариум круглой или прямоугольной формы). Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллектив ной композиции. Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительновыразительных средств.	сты, цветные ка- рандаши, воско-	«Изобрази- тельная дея- тельности в детском саду. Старшая груп-
8.	с элементами дет- ского дизайна «Чем	композиционные умения: составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе (аквариум круглой или прямоугольной формы). Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллектив ной композиции. Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительно-	сты, цветные ка- рандаши, воско-	«Изобрази- тельная дея- тельности в детском саду.

(цвет+формач+запах).	
Готовить руку к письму -	
учить проводить волни-	
стые линии — графиче-	
ские символы запахов.	
Воспитывать интерес к	
природе, желание позна-	
вать, исследовать и от-	
ражать полученные впе-	
чатления в собственном	
творчестве. Предвари-	
тельная работа	

#### 1.3. Планируемые результаты обучения на стартовом уровне

#### Образовательно-предметные результаты Учащиеся должны знать:

- технику безопасности, правила поведения на занятиях по изобразительной деятельности;
- виды народного творчества: дымковская игрушка, гжель, хохлома;
- жанры изобразительного искусства «Натюрморт», «Пейзаж», «Потрет»;
- особенности работы с различными материалами (цветные мелки. цветные карандаши, пластилин, краски (акварель и гуашь, их различие) цветной картон и бумага, природные материалы);
- особенности работы с применением различных техник (акварельная живопись, рисование цветными карандашами и мелками, пластилинография, нетрадиционные техники рисования, смешанные техники)
- способы смешивания красок для получения нужного оттенка цвета;
- понятие «композиции» в изобразительной деятельности;
- основные этапы работы на занятиях изобразительно деятельностью.

#### Учащиеся должны уметь:

- правильно пользоваться и применять в работе различные материалы (акварельные краски, гуашевые краски, восковые мелки, цветные карандаши, пластилин, цветная бумага, природные материалы);
  - вырезать изображение по контуру;
  - лепить легкие формы и соединять их в сложные фигуры;
- анализировать сложное изображение, разделяя его на простые геометрические фигуры;
- композиционно правильно располагать изображение на листе бумаги;
- выполнять работу индивидуально, работать в паре или коллективно взаимодействовать;

- передавать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства;
  - анализировать и оценивать результат своей творческой работы;
  - делать самостоятельные выводы.

#### Личностные результаты

#### Учащимися проявлены:

- наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление;
- любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании;
  - фантазия, способности к творческому самовыражению;
  - проявленные исследовательские способности;
  - внимание, наблюдательность, зрительная память;
  - развитая мелкая и крупная моторика;
  - бережливость и аккуратность;
  - ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;
  - доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка;
- уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю;
  - осознанная потребность в здоровом образе жизни;
  - эстетическое отношение к окружающему миру.

#### 1.4 Оценка результатов обучения на стартовом уровне

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень		
Оценка образовательно-предметных результатов				
Учащиеся в основном	Учащиеся достаточно	Учащиеся полностью		
усвоили:	знают:	представляют:		
- технику безопасности,	- технику безопасности,	- технику безопасности,		
правила поведения на за-	правила поведения на за-	правила поведения на за-		
нятиях по изобразитель-	нятиях по изобразитель-	нятиях по изобразитель-		
ной деятельности;	ной деятельности;	ной деятельности;		
- виды народного творче-	- виды народного творче-	- виды народного творче-		
ства: дымковская игруш-	ства: дымковская игруш-	ства: дымковская игруш-		
ка, гжель, хохлома;	ка, гжель, хохлома;	ка, гжель, хохлома;		
- жанры изобразительного	- жанры изобразительного	- жанры изобразительного		

искусства «Натюрморт», «Пейзаж», «Потрет»;

- особенности работы с различными материалами (цветные мелки. цветные карандаши, пластилин, краски (акварель и гуашь, их различие) цветной картон и бумага, природные материалы);
- особенности работы с применением различных техник (акварельная живопись, рисование цветными карандашами и мелками, пластилинография, нетрадиционные техники рисования, смешанные техники)
- способы смешивания красок для получения нужного оттенка цвета;
- понятие «композиции» в изобразительной деятельности;
- основные этапы работы на занятиях изобразительно деятельностью.

Учащиеся могут с помощью педагога:

искусства «Натюрморт», «Пейзаж», «Потрет»;

- особенности работы с различными материалами (цветные мелки. цветные карандаши, пластилин, краски (акварель и гуашь, их различие) цветной картон и бумага, природные материалы);
- особенности работы с применением различных техник (акварельная живопись, рисование цветными карандашами и мелками, пластилинография, нетрадиционные техники рисования, смешанные техники)
- способы смешивания красок для получения нужного оттенка цвета;
- понятие «композиции» в изобразительной деятельности;
- основные этапы работы на занятиях изобразительно деятельностью.

Учащиеся могут уверенно: искусства «Натюрморт», «Пейзаж», «Потрет»;

- особенности работы с различными материалами (цветные мелки. цветные карандаши, пластилин, краски (акварель и гуашь, их различие) цветной картон и бумага, природные материалы);
- особенности работы с применением различных техник (акварельная живопись, рисование цветными карандашами и мелками, пластилинография, нетрадиционные техники рисования, смешанные техники)
- способы смешивания красок для получения нужного оттенка цвета;
- понятие «композиции» в изобразительной деятельности;
- основные этапы работы на занятиях изобразительно деятельностью.

Учащиеся могут свободно:

#### Оценка личностных результатов

#### Недостаточно развиты:

- наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление;
- любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании;
- фантазия, способности к творческому самовыражению;
- проявленные исследовательские способности;
- внимание, наблюдательность, зрительная память;
- развитая мелкая и крупная моторика;
- бережливость и аккуратность;
  - ответственность,

#### Достаточно развиты:

- наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление;
- любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании;
- фантазия, способности к творческому самовыражению;
- проявленные исследовательские способности;
- внимание, наблюдательность, зрительная память:
- развитая мелкая и крупная моторика;
- бережливость и аккуратность;
  - ответственность,

#### Уверенно развиты:

- наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление;
- любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании;
- фантазия, способности к творческому самовыражению;
- проявленные исследовательские способности;
- внимание, наблюдательность, зрительная память;
- развитая мелкая и крупная моторика;
- бережливость и аккуратность;
  - ответственность,

дисциплинированность, трудолюбие;

- доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка;
- уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю;
- осознанная потребность в здоровом образе жизни;
- эстетическое отношение к окружающему миру.

дисциплинированность, трудолюбие;

- доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка;
- уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю;
- осознанная потребность в здоровом образе жизни;
- эстетическое отношение к окружающему миру.

дисциплинированность, трудолюбие;

- доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка;
- уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю;
- осознанная потребность в здоровом образе жизни;
- эстетическое отношение к окружающему миру.

Для оценки предметных и личностных результатов учащихся на стартовом уровне применятся мониторинг на этапах вводного контроля в начале учебного года и промежуточной аттестации за каждое полугодие (Приложение 2).

# 2. Базовый уровень программы Второй год обучения

**Цель:** Развитие эстетического воспитания и художественно- творческих способностей детей дошкольного возраста средствами занятий изобразительной деятельности.

Для реализации цели базового уровня программы предполагается решение следующих педагогических задач:

#### Образовательно-предметные задачи:

- продолжать знакомить с основными направлениями художественной деятельности;
  - вызвать интерес к различным изобразительным материалам;
  - продолжать знакомить детей с различными художественными направлениями и техниками: тематическое рисование, рисование с натуры, декоративное рисование, различные виды лепки. аппликация, смешанные техники;

- продолжать обучать работе в различных художественных техниках;
- продолжать знакомить детей с понятиями «Натюрморт», «Пейзаж», «Портрет» и работами выдающихся художников.
- побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
  - создавать условия для освоения цветовой палитры.
  - создавать условия для коммуникативной деятельности детей.
- постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.

#### Личностные задачи:

- продолжать развивать фантазию, способность к творчеству;
- продолжать развивать художественно-образное мышление
- продолжать развивать любознательность, познавательная активность
- способствовать развитию внимания, наблюдательности, зрительная памяти;
  - продолжать развивать мелкую и крупную моторику;
    - продолжать развивать связную речь у детей.
  - воспитывать бережливость и аккуратность;
  - воспитывать ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;
  - воспитывать доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержку;
- воспитывать уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю;
  - воспитывать осознанную потребность в здоровом образе жизни;
  - воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.

# 2.1 Содержание базового уровня программы

№	Наименование разделов.	Количество часов
1.	Тематическое рисование (рисование по замыслу,	26
	рисование- фантазия, рисование- экспериментирование, сюжетное рисование).	
2.	Рисование с натуры.	4
3.	Декоративное рисование.	4
4.	Лепка объемная.	7
5.	Пластилинография, рельеф, налеп.	6
6.	Аппликация.	12
7.	Смешанные техники (комбинированные).	8
8.	Беседы.	5
	Итого:	72

# 2.2 Календарно-тематический план.

Уровень обучения базовый (1 год) Возраст детей (6-7 лет)

<b>№</b> /ДАТА	Название занятия. Направление.	Цели и задачи.	Материалы	Литература
		сентябрь		
1.	Рисование пред-	Выявить уровень раз-	Цветной картон,	Лыкова И. А.
	метное «Картинки	вития художествен-	карандаши, манка	«Изобразительная
	на песке»	ных способностей к	или песок, клей.	деятельность в дет-
	(педагогическая	изобразительной дея-		ском саду» (Подго-
	диагностика)	тельности: умение		товительная группа
		принять и самостоя-		6-7 лет)
		тельно реализовать		
		творческую задачу (в		
		единстве трѐх компо-		
		нентов творческой		
		деятельности); вла-		
		дение гр □фическими		
		навыками,наличие		
		творческого вообра-		
		жения и опыта эсте-		
		тической деятельно-		
		сти (в единстве эмо-		
		ций, действий, оце-		
		нок); готовность к		
		переносу способов		
		одного вида художе-		
		ственной деятельно-		

		сти (писорания на		
		сти (рисование на		
		песке) в другой вид		
	П	(рисование на бумаге	<b>11</b> 0	Tr Tr A
2.	Лепка и апплика-	Выявить уровень раз-	Цветной картон,	Лыкова И. А.
	ция предметная	вития художествен-	цветная бумага,	«Изобразительная
	«Бабочки красави-	ных способностей к	клей, ножницы,	деятельность в дет-
	цы» (педагогиче-	изобрази □ тельной	пайетки, бисер.	ском саду» (Подго-
	ская диагностика)	деятельности: умение	пластилин, стеки,	товительная группа
		принять и самостоя-	дощечки.	6-7 лет)
		тельно реализовать		
		творческую задачу (в		
		единстве трèх компо-		
		нентов творческой		
		деятельности); вла-		
		дение пластическими		
		и аппликативными		
		умениями, способ-		
		ность к интеграции -		
		раскрытию одного		
		образа (темы) разны-		
		ми изобразительны-		
		ми средствами; нали-		
		чие творческого во-		
		ображения и опыта		
		эстетической дея-		
		тельности (в единстве		
		эмоций, действий,		
		оценок); готовность к		
		художественному		
		отображению своих		
		впечатлений и пред-		
		ставлений об окру-		
		жающем мире (взаи-		
		мосвязь познаватель-		
		ной и эстетической		
		сфер)		
3.	Рисование сюжет-	Создать условия для	Листы А4, цветные	Лыкова И. А.
	ное по замыслу	отражения в рисунке	карандаши, воско-	«Изобразительная
	«Улетает наше ле-	летних впечатлений.	вые мелки. Про-	деятельность в дет-
	то» ( педагогиче-	Выявить уровень	стой карандаш.	ском саду» (Подго-
	ская диагностика»	способностей к сю-		товительная группа
		жетосложению и		6-7 лет)
		композиции.		
4.	Беседа «Рассмотре-	Продолжать знако-	Иллюстрации по	Г. С. Швайко «Заня-
	ние натюрмортов»	мить детей с жанром	теме.	тия по изобрази-
		живописи — натюр-		тельной деятельно-
		мортом, рассказать,		сти в детском саду»
		что содержанием		(Подготовительная
		натюрмортов являет-		группа)
		ся изображение		10 7
		предметов природы и		
		быта; формировать		
		умение воспринимать		
		различные средства		
	L	г газан тредетви	l	<u> </u>

	T			Γ
		выразительности		
		(композиционный		
		центр, расположение		
		других предметов		
		относительно центра,		
		их форма, цвет, коло-		
		рит, манера исполнен		
<b>5.</b>	Лепка «Натюрмор-	Учить детей точно	Пластилин, стеки,	Г. С. Швайко «Заня-
	ты из овощей и	передавать пару од-	дощечки.	тия по изобрази-
	фруктов»	нородных овощей		тельной деятельно-
		или фруктов, разли-		сти в детском саду»
		чающихся формой,		(Подготовительная
		величиной и другими		группа)
		особенностями,		
		всматриваться в		
		натуру, замечать ее		
		своеобразие; учить		
		сравнивать в процес-		
		се лепки получаемое		
		изображение; форми-		
		ровать умение вместе		
		объединять вылеп-		
		ленные предметы в		
		общую композицию		
		— натюрморт		
6.	Аппликация	Учить детей распола-	Цветная бумага,	Г. С. Швайко «Заня-
	«Натюрморт из	гать в аппликации	белый картон,	тия по изобрази-
	овощей и фруктов»	предметы на широ-	ножницы, цветные	тельной деятельно-
	(совместная дея-	кой поверхности, ча-	карандаши.	сти в детском саду»
	тельность детей)	стично загораживая		(Подготовительная
		один другим; воспи-		группа)
		тывать умение сов-		
		местно выполнять		
		общую работу;		
		упражнять в вырезы-		
		вании исходных		
		форм (заготовки)		
		нужной величины и		
		формы; совершен-		
		ствовать навыки		
		плавного вырезыва-		
		ния округлых форм		
7.	Рисование «Ветки	Развивать умение	Альбомные листы,	Г. С. Швайко «Заня-
1.	рябины в вазе»	планировать распо-	гуашь, кисти раз-	тия по изобрази-
	рлониы в вазу//	ложение отдельных	ной толщины, ба-	тельной деятельно-
		предметов на плоско-	ночки с водой,	сти в детском саду»
		сти при рисовании	простой карандаш.	(Подготовительная
		натюрморта; разви-	простои карапдаш.	группа)
		вать стремление де-		т руппа)
		тей дополнять свой		
		рисунок — вносить в		
		натюрморт изобра-		
		жение каких-либо		
	1	небольших предме-		

2.	тение бумажных полос «Плетеная	вать форму как основу будущей компози-	ножницы, лист А4, клей	«Изобразительная деятельность в дет-
2.	Y .	DOTE HONEY WORK COLLO	THOSPOTETTE TO THE COME A A	"Machaniman va-
•	т жинликания и пле-	учить детеи созда-	Цветная бумага,	
	Аппликация и пле-	роде. Учить детей созда-	Протиод бумого	Лыкова И. А.
		вать интерес к при-		
		мухомор). Воспиты-		
		ки, опята, волнушки,		
		подберезовик, лисич-		
		ровик, подосиновик,		
		него вида грибов (бо-		
		особенностях внеш-		
		представление об		
		зиции. Закрепить		
		ство формы и компо-		3 , 1101)
		лепки. Развивать чув-		6-7 лет)
		ствовать технику		товительная группа
		лукошке. Совершен-		ском саду» (Подго-
	«Грибное лукошко»	вать по замыслу ком-позицию из грибов в	дощечки.	«Изобразительная деятельность в дет-
1.	Лепка по замыслу	Учить детей созда-	Пластилин, стеки,	Лыкова И. А.
1	Поние на загаза		Пиоличичи	Путара ТЛ А
		или аппликации октябрь		
		ражения в рисунке или аппликации		
		предметов, фона, а также способы изоб-		
		цию, цветовую гамму предметов, фона, а		
		морта, его компози-		
		содержание натюр-		
		тельно определять		группа)
		занятиях, самостоя-		(Подготовительная
		на предшествующих		сти в детском саду»
	натюрморт»	умений, полученных	восковые мелки.	тельной деятельно-
	зия «Осенний	чатлений, знаний и	простой карандаш,	тия по изобрази-
8.	Рисование- фанта-	Учить на основе впе-	Альбомные листы,	Г. С. Швайко «Заня-
		вому мазку.		
		двухцветному боко-		
		ческому приему —		
		учить новому техни-		
		овальные грозди);		
		узких листиков,		
		ложенных попарно		
		ный лист из распо-		
		ности рябины (слож-		
		характерные особен-		
		редавать в рисунке		
		величину; учить пе-		
		расположение, цвет,		
		ным центром (ваза с ветками) через их		
		связь с композицион-		
		тов и передавать		

		тов). Совершенство-		6-7 лет)
		вать технику аппли-		
		кации: резать ножни-		
		цами по прямой, не		
		доходя до края, оста-		
		навливаясь на кон-		
		трольной линии сги-		
		ба; резать по сгибам;		
		переплетать бумаж-		
		ные полоски, имити-		
		руя фактуру корзин-		
		ки; закруглять уголки		
		прямоугольной фор-		
		мы; оформлять по-		
		делку по своему же-		
		ланию вырезанными		
		элементами.		
3.	Аппликация силу-	Совершенствовать	Цветная бумага,	Лыкова И. А.
	этная и рисование	технику вырезания	клей, ножницы,	«Изобразительная
	декоративное	симметричных пред-	простой карандаш,	деятельность в дет-
	«Осенний натюр-	метов из бумаги,	восковые мелки.	ском саду» (Подго-
	морт»	сложенной вдове.		товительная группа
	<b>F</b>	Развивать чувство		6-7 лет)
		формы и композици-		
		онные умения (гото-		
		вить элементы		
		натюрморта в соот-		
		ветствии с величиной		
		корзинки, размещать		
		силуэты в корзинке,		
		частично накладывая		
		их друг на друга и		
		размещая выше-		
		ниже). Вызвать инте-		
		рес к рассматрива-		
		нию и самостоятель-		
		ному созданию		
		натюрмортов - мно-		
		гокрасочных, краси-		
		вых, ярких. Подвести		
		к пониманию того,		
		что красивый натюр-		
		морт хорошо получа-		
		ется при сочетании		
		разных цветов, форм		
		и художественных		
		техник. Развивать		
		чувство цвета при		
		подборе колорита.		
		Воспитывать эстети-		
		ческое отношение к		
		природе в окружаю-		
		щем мире и в искус-		
		стве.		

1	Аппликация из	Учить детей созда-	Протной мортон	Лыкова И. А.
4.	'	вать сюжетные ком-	Цветной картон, осенние листья и	
	осенних листьев и			«Изобразительная
	плодов «Осенние	позиции из природ-	плоды, клей, нож-	деятельность в дет-
	картины»	ного материала - за-	ницы, цветные ка-	ском саду» (Подго-
		сушенных листьев,	рандаши.	товительная группа 6-7 лет)
		лепестков, семян;		0-7 Jie1)
		развивать чувство		
		цвета и композиции.		
		Воспитывать интерес		
		и бережное отноше-		
		ние к природе, вы-		
		звать желание сохра-		
		нять еѐ красоту в		
		аранжировках и фло-		
		ристических компо-		
5.	Лепка сюжетная	зициях. Совершенствовать	Пластилин, фоль-	Лыкова И. А.
3.	лепка сюжетная «Лебедушка»	технику скульптур-	га, стеки, дощечки.	лыкова и. А. «Изобразительная
	«леоедушка»	ной лепки. Продол-	та, стеки, дощечки.	«изооразительная деятельность в дет-
		жать учить оттяги-		ском саду» (Подго-
		вать от всего куска		товительная группа
		пластилина или гли-		6-7 лет)
		ны такое количество		0-7 3101)
		материала, которое		
		понадобится для мо-		
		делирования шеи и		
		головы птицы; сво-		
		бодно применять		
		знакомые приемы		
		лепки (вытягивание,		
		загибание, прищипы-		
		вание, сглаживание		
		пальцами или влаж-		
		ной тряпочкой) для		
		создания вырази-		
		тельного образа. Раз-		
		вивать чувство фор-		
		мы и пропорций.		
		Воспитывать интерес		
		к познанию природы		
		и более тонкому от-		
		ражению впечатле-		
		ний в изобразитель-		
		ном творчестве		
6.	Рисование в техни-	Продолжать учить	Альбомные листы,	Лыкова И. А.
	ке по «мокрому»	детей технике-	кисти, баночка с	«Изобразительная
	(отражение «Дере-	монотипия. Развивать	водой, гуашь.	деятельность в дет-
	вья смотрят в озе-	творческое мышле-		ском саду» (Подго-
	po»	ние. Учить быстро,		товительная группа
		но аккуратно рабо-		6-7 лет)
		тать с красками (так,		
		как отпечаток может		
		получиться только		
		сырым изображени-		

		ом Воония поят ии		
		ем. Воспитывать ин-		
		терес к познанию		
	Г	природы.	TT	ГСШ
7.	Беседа «Осенние	Формировать у детей	Иллюстрации по	Г. С. Швайко «Заня-
	пейзажи известных	представления о пей-	теме.	тия по изобрази-
	художников»	зажной живописи;		тельной деятельно-
		учить выделять сред-		сти в детском саду»
		ства выразительно-		(Подготовительная
		сти, сравнивать и		группа)
		находить сходство и		
		различие в манере		
		исполнения, исполь-		
		зовании выразитель-		
		ных средств, в со-		
		держании; упражнять		
		в подборе эпитетов,		
		сравнений, умении		
		выделять цвет и его		
		оттенки; закреплять		
		умение сопоставлять		
		свои наблюдения и		
		изображенное на кар-		
		тине; воспитывать		
		интерес к осенним		
		явлениям при- роды,		
		эмоциональную от-		
		зывчивость на пей-		
		зажную живопись		
8.	Рисование «Осен-	Учить передавать в	Альбомные листы,	Г. С. Швайко «Заня-
	няя береза»	рисунке характерные	кисти разной тол-	тия по изобрази-
		особенности березы	щины, жесткая ки-	тельной деятельно-
		(белый ствол с чер-	сточка, краски гу-	сти в детском саду»
		ными пятнами, тон-	ашь, баночки с во-	(Подготовительная
		кие изогнутые ветки,	дой.	группа)
		29легкая крона),		
		осеннюю окраску		
		листвы; обучить пра-		
		вильным способам		
		действий полусухой		
		жесткой кистью при		
		рисовании верти-		
		кальных мазков для		
		изображения листвы		
		и горизонтальных		
		иторизоптальных		
		штрихов для изобра-		
		штрихов для изобра- жения черных пятен		
		штрихов для изобра-		
		штрихов для изобра- жения черных пятен		
		штрихов для изображения черных пятен на стволе березы; за-		
		штрихов для изобра- жения черных пятен на стволе березы; за- крепить навыки ри-		
		штрихов для изображения черных пятен на стволе березы; закрепить навыки рисования концом ки-		
		штрихов для изображения черных пятен на стволе березы; закрепить навыки рисования концом кисти тонких изогнутых		
		штрихов для изображения черных пятен на стволе березы; закрепить навыки рисования концом кисти тонких изогнутых линий; через загадки,		

		образ белоствольной		
		стройной березы		
		ноябрь		
1.	Рисование «Хму-	Учить отражать на	Альбомные листы,	Г. С. Швайко «Заня-
	рый ветреный	рисунке ветреную	краски акварель	тия по изобрази-
	день»	погоду через изобра-	или гуашь, кисти,	тельной деятельно-
		жение наклоненных в	баночки с водой.	сти в детском саду»
		одну сторону веток,		(Подготовительная
		через листья, летя-		группа)
		щие в одном направ-		,
		лении; передать в ри-		
		сунке колорит хмуро-		
		го осеннего дня через		
		подбор соответству-		
		ющих красок; изоб-		
		ражать в рисунке		
		разные виды деревь-		
		ев: березы, ели, кле-		
		ны и др., располагать		
		их на широкой поло-		
		се земли небольшими		
		группками; учить де-		
		тей приглушать яр-		
		кий цвет красок.		
2.	Аппликация «Еж»	Учить детей созда-	Цветной картон,	Д.Н. Колдина «Ап-
		вать объемный об-	цветная бумага,	пликация и лепка с
		раз с помощью тех-	простой карандаш,	детьми 6-7 лет»
		ники «обрывание-	ножницы, клей.	
ı		MODOWING DOORWELL	, ,	
		мозаика». Воспиты-		
		вать аккуратность.	, ,	
		вать аккуратность. Продолжать учить		
		вать аккуратность. Продолжать учить понимать и анали-		
		вать аккуратность. Продолжать учить понимать и анализировать содержа-		
3	Рисование «Напи-	вать аккуратность. Продолжать учить понимать и анали- зировать содержа- ние стихотворения.		Г. С. Швайко «Заня-
3.	Рисование «Нари- суй, что хочешь,	вать аккуратность. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать творческие	Альбомные листы,	Г. С. Швайко «Заня- тия по изобрази-
3.	суй, что хочешь,	вать аккуратность. Продолжать учить понимать и анали- зировать содержа- ние стихотворения.	Альбомные листы, простой карандаш,	тия по изобрази-
3.	_	вать аккуратность. Продолжать учить понимать и анали- зировать содержа- ние стихотворения. Развивать творческие способности детей	Альбомные листы,	
3.	суй, что хочешь,	вать аккуратность. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать творческие способности детей (использование По-	Альбомные листы, простой карандаш, цветные каранда-	тия по изобрази- тельной деятельно-
3.	суй, что хочешь,	вать аккуратность. Продолжать учить понимать и анали- зировать содержа- ние стихотворения. Развивать творческие способности детей (использование По- лученных представ-	Альбомные листы, простой карандаш, цветные каранда- ши, восковые мел-	тия по изобрази- тельной деятельно- сти в детском саду»
3.	суй, что хочешь,	вать аккуратность. Продолжать учить понимать и анали- зировать содержа- ние стихотворения. Развивать творческие способности детей (использование По- лученных представ- лений, изобразитель-	Альбомные листы, простой карандаш, цветные каранда- ши, восковые мел-	тия по изобрази- тельной деятельно- сти в детском саду» (Подготовительная
3.	суй, что хочешь,	вать аккуратность. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать творческие способности детей (использование Полученных представлений, изобразительных и технических	Альбомные листы, простой карандаш, цветные каранда- ши, восковые мел-	тия по изобрази- тельной деятельно- сти в детском саду» (Подготовительная
3.	суй, что хочешь,	вать аккуратность. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать творческие способности детей (использование Полученных представлений, изобразительных и технических умений для самосто-	Альбомные листы, простой карандаш, цветные каранда- ши, восковые мел-	тия по изобрази- тельной деятельно- сти в детском саду» (Подготовительная
3.	суй, что хочешь,	вать аккуратность. Продолжать учить понимать и анали- зировать содержа- ние стихотворения. Развивать творческие способности детей (использование По- лученных представ- лений, изобразитель- ных и технических умений для самосто- ятельного выбора со- держания рисунка в пределах предложен-	Альбомные листы, простой карандаш, цветные каранда- ши, восковые мел-	тия по изобрази- тельной деятельно- сти в детском саду» (Подготовительная
3.	суй, что хочешь,	вать аккуратность. Продолжать учить понимать и анали- зировать содержа- ние стихотворения. Развивать творческие способности детей (использование По- лученных представ- лений, изобразитель- ных и технических умений для самосто- ятельного выбора со- держания рисунка в пределах предложен- ной темы); развивать	Альбомные листы, простой карандаш, цветные каранда- ши, восковые мел-	тия по изобрази- тельной деятельно- сти в детском саду» (Подготовительная
3.	суй, что хочешь,	вать аккуратность. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать творческие способности детей (использование Полученных представлений, изобразительных и технических умений для самостоятельного выбора содержания рисунка в пределах предложенной темы); развивать умение строить ху-	Альбомные листы, простой карандаш, цветные каранда- ши, восковые мел-	тия по изобрази- тельной деятельно- сти в детском саду» (Подготовительная
3.	суй, что хочешь,	вать аккуратность. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать творческие способности детей (использование Полученных представлений, изобразительных и технических умений для самостоятельного выбора содержания рисунка в пределах предложенной темы); развивать умение строить художественный замы-	Альбомные листы, простой карандаш, цветные каранда- ши, восковые мел-	тия по изобрази- тельной деятельно- сти в детском саду» (Подготовительная
3.	суй, что хочешь,	вать аккуратность. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать творческие способности детей (использование Полученных представлений, изобразительных и технических умений для самостоятельного выбора содержания рисунка в пределах предложенной темы); развивать умение строить художественный замысел (до начала рисо-	Альбомные листы, простой карандаш, цветные каранда- ши, восковые мел-	тия по изобрази- тельной деятельно- сти в детском саду» (Подготовительная
3.	суй, что хочешь,	вать аккуратность. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать творческие способности детей (использование Полученных представлений, изобразительных и технических умений для самостоятельного выбора содержания рисунка в пределах предложенной темы); развивать умение строить художественный замы-	Альбомные листы, простой карандаш, цветные каранда- ши, восковые мел-	тия по изобрази- тельной деятельно- сти в детском саду» (Подготовительная
3.	суй, что хочешь,	вать аккуратность. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать творческие способности детей (использование Полученных представлений, изобразительных и технических умений для самостоятельного выбора содержания рисунка в пределах предложенной темы); развивать умение строить художественный замысел (до начала рисования намечать содержание, компози-	Альбомные листы, простой карандаш, цветные каранда- ши, восковые мел-	тия по изобрази- тельной деятельно- сти в детском саду» (Подготовительная
3.	суй, что хочешь,	вать аккуратность. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать творческие способности детей (использование Полученных представлений, изобразительных и технических умений для самостоятельного выбора содержания рисунка в пределах предложенной темы); развивать умение строить художественный замысел (до начала рисования намечать содержание, композицию и колорит ри-	Альбомные листы, простой карандаш, цветные каранда- ши, восковые мел-	тия по изобрази- тельной деятельно- сти в детском саду» (Подготовительная
3.	суй, что хочешь,	вать аккуратность. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать творческие способности детей (использование Полученных представлений, изобразительных и технических умений для самостоятельного выбора содержания рисунка в пределах предложенной темы); развивать умение строить художественный замысел (до начала рисования намечать содержание, компози-	Альбомные листы, простой карандаш, цветные каранда- ши, восковые мел-	тия по изобрази- тельной деятельно- сти в детском саду» (Подготовительная

		HOTHER WHO OFFICE		H H H H A A A A A A A A A A A A A A A A
	мяу?»	лепить пластическим	дощечки, тряпоч-	пликация и лепка с
		и комбинированным	ки.	детьми 6-7 лет»
		способом в зависи-		
		мости от того, что		
		нужно изобразить.		
		Развивать у детей		
		способность переда-		
		вать пропорции, со-		
		отношение фигур по		
		величине, вырази-		
		тельность поз, дви-		
		жений, деталей.		
		Учить создавать		
		скульптурную группу		
		из двух фигур, разви-		
		вать чувство компо-		
		зиции. Продолжать		
		учить придавать ком-		
		позиции выразитель-		
		ность: животные		
		смотрят друг на дру-		
		га, нападают, дерутся		
	D	ИТ. Д.	A € ~	Г.С.Ш.,
5.	Рисование «Сорока	Продолжать учить	Альбомный лист,	Г. С. Швайко «Заня-
	оглянулась»	детей определять по	простой карандаш,	тия по изобрази-
		изображению птицы	цветные каран-	тельной деятельно-
		ее характерные осо-	даши или гуашь (на выбор)	сти в детском саду» (Подготовительная
		бенности; видеть различия в форме частей	(на выоор)	
		тела и в пропорциях		группа)
		сороки и воробья;		
		учить изображать но-		
		вую позу птицы —		
		птица, сидящая на		
		ветке с повернутой		
		головой назад (птица		
		оглянулась)		
6.	Аппликация «Сне-	Продолжать разви-	Ножницы, цветной	Г. С. Швайко «Заня-
U.	гири на ветке»	вать навыки обще-	картон, цветная	тия по изобрази-
	inph na beixe//	ния; учить изобра-	картон, цветная бумага, клей.	тельной деятельно-
		жать в аппликации	ognai a, Kilen.	сти в детском саду»
		снегирей в разных		(Подготовительная
		позах; формировать		группа)
		умение передавать		· pyma,
		характерные особен-		
		ности снегирей		
		(окраску форм частей		
		тела)		
7.	Рисование «Это что	Учить детей самосто-	Альбомные листы,	Д.Н. Колдина «Ри-
,•	за птица?»	ятельно рисовать не-	цветные каранда-	сование с детьми 6-7
		обычных птиц и	ши.	лет»
		украшать их сказоч-		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
		ными узорами. За-		
		, <u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>		
		креплять умение ри-		

		цветосочетаний. Вос-		
		питывать интерес и		
		любовь к литератур-		
		ным произведениям.		
8.	Лепка рельефная	Закрепить представ-	Картон цветной,	Лыкова И. А.
	«Азбука в картин-	ление детей о начер-	пластилин, стеки,	«Изобразительная
	ках»	тании печатных букв;	дощечки	деятельность в дет-
		показать, что буквы		ском саду» (Подго-
		можно не только пи-		товительная группа
		сать, но и лепить		6-7 лет)
		(моделировать) раз-		
		ными способами;		
		предложить передать		
		конфигурацию зна-		
		комых букв пласти-		
		ческими средствами		
		(по замыслу); ориен-		
		тировать на поиск		
		разных вариантов		
		оформления (напри-		
		мер, вылепить две		
		буквы по желанию		
		так, чтобы она из них		
		была обычной - про-		
		стой, а другая - фан-		
		тастической или		
		узорчатой)		
	T	декабрь		
1.	Рисование «Воло-	Развивать интерес к	Тонированная бу-	Д.Н. Колдина «Ри-
	годские кружева»	созданию кружевных	мага, белая гуашь,	сование с детьми 6-7
	роспись белой гуа-	изделий. Учить вы-	тонкая кисть, ба-	лет»
	шью.	делять разные по-	ночки с водой.	
		строения узоров.		
		Учить рисовать эле-		
		менты вологодского		
		плетеного кружева –		
		волнистые и прямые		
		линии, капельки, за-		
		витки, узелки, сеточ-		
		ки, кружочки. За-		
1		креплять умение ри-		
	1	совать кончиком ки-		
		отту Фолотого		
	A	сти. Формировать	Manna "	ПТУ А
2.	Аппликация из мя-	Учить детей созда-	Картон, листы бе-	Лыкова И. А.
2.	той фактурной бу-	Учить детей созда- вать пейзажную ком-	лой бумаги, клей,	«Изобразительная
2.	, ·	Учить детей созда-		

	TOWN PROCESSING)	Dagwyynym ponyow		TODUTOU WAS ENVIRED
	тами рисования) «Тихо ночь ло-	Расширить возмож-		товительная группа
		ности применения		6-7 лет)
	житься на верши-	обрывной апплика-		
	ны гор»	ции из рваной и смя-		
		той бумаги для пере-		
		дачи выразительно-		
		сти образа. Развивать		
		чувство формы, мел-		
		кую моторику, коор-		
		динировать работу		
		обеих рук. Воспиты-		
		вать интерес к при-		
		роде; вызвать л инте-		
		рес к отображению		
		знаний и впечатлен-		
		ний в изобразитель-		
		ном творчестве.		
3.	Рисование по за-	Учить детей созда-	Тонированная бу-	Лыкова И. А.
	мыслу «Дремлет	вать картину зимнего	мага, салфетки,	«Изобразительная
	лес под сказку сна»	леса по замыслу. По-	гуашь, кисти, ба-	деятельность в дет-
		буждать к поиску	ночки с водой,	ском саду» (Подго-
		оригинальных спосо-	клей.	товительная группа
		бов рисования засне-		6-7 лет
		женных крон деревь-		
		ев (декоративное ри-		
		сование по мотивам		
		Гжели, прорезной		
		декор). Формировать		
		композиционные		
		умения (рисовать гу-		
		стой лес ярусами,		
		начиная с заднего		
		плана). Поощрять де-		
		тей воплощать в ху-		
		дожественной форме		
		свои представления о		
		природе, эстетиче-		
		ские переживания и		
		чувства.		
4.	Аппликация деко-	Учить детей вырезать	Фольга или белая	Лыкова И. А.
	ративная с элемен-	шестилучевые сне-	бумага, ножницы.	«Изобразительная
	тами конструиро-	жинки из фантиков и		деятельность в дет-
	вания «Цветочные	цветной фольги. Со-		ском саду» (Подго-
	снежинки»	вершенствовать тех-		товительная группа
		нику конструирова-		6-7 лет
		ния и вырезывания с		
		опорой на схему; по-		
		казать элементы про-		
		резного де□кора		
		(круг, полукруг, тре-		
		угольник, «ѐлоч□ка»,		
		ромб, зигзаг, волна и		
		пр.); развивать коор-		
		пр.), развивать коор-		

	T	(		T
		«глаз-рука»; воспи- тывать интерес к		
		народному искусству		
		(бумажному фольк-		
		лору).		
5.	Декоративно-	Учить детей делать	Цветной картон,	Лыкова И. А.
5.	оформительская	объемные игрушки из	цветной картон, цветная бумага,	лыкова н. А. «Изобразительная
	деятельность «Но-	цветной бумаги и	цьстная бумага, ножницы, клей,	деятельность в дет-
	вогодние игрушки»	картона; показать	веревочка.	ском саду» (Подго-
	вогодине игрушки//	один из способов их	веревочка.	товительная группа
		изготовления путем		6-7 лет
		соединения 6-8 оди-		0-7 3101
		наковых форм (кру-		
		гов, ромбов, квадра-		
		тов, овалов и др.),		
		вырезанных по		
		условной мерке, (по-		
		парным склеиванием		
		сторон - см. схему);		
		предложить украсить		
		их по своему жела-		
		нию (наклеить цве-		
		точные снежинки,		
		вырезанные на		
		предыдущем занятии,		
		или нарисовать узор		
		гуашевыми краска-		
		ми). Развивать у де-		
		тей чувство цвета;		
		воспитывать эстети-		
		ческое отношение к		
	0	интерьеру		HIII IC D
6.	Оттиск поролоно-	Продолжать учить	Альбомный лист,	Д.Н. Колдина «Ри-
	вым тампоном, гу-	передавать силуэт	гуашь, поролоно-	сование с детьми 6-7
	ашь «На новогод-	новогодней елки, пушистость ветвей.	вый тампон.	лет»
	нем празднике»	Украшать новогод-		
		нюю елку разноцвет-		
		ными игрушками.		
		Развивать чувство		
		цвета. Воспитывать		
		интерес к примене-		
		нию нетрадиционных		
		техник в рисовании.		
7.	Аппликация «Но-	Вызвать у детей же-	Цветной картин,	Г. С. Швайко «Заня-
	вогодняя поздрави-	лание порадовать	цветная бумага,	тия по изобрази-
	тельная открытка»	своих близких, изго-	ножницы, клей.	тельной деятельно-
		товив для них ново-		сти в детском саду»
		годнюю поздрави-		(Подготовительная
		тельную открытку;		группа)
		учить самостоятельно		
		использовать свои		
	i .	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		1
		умения в изображе- нии птиц, получен-		

	1	T		
		ные на предшеству-		
		ющих занятиях; фор-		
		мировать умения		
		придумывать компо-		
		зицию открытки —		
		изображать одну-две		
		птицы (синичка, сне-		
		гирь) на ветке дерева		
		в той или иной позе;		
		украшать открытку		
		«снежной рамкой»,		
		вырезанной накануне		
8.	Лепка сюжетная	Учить детей лепить	Пластилин, стеки,	Лыкова И. А.
	«Бабушкины сказ-	по мотивам русских	дощечки.	«Изобразительная
	ки»	народных сказок: са-		деятельность в дет-
		мостоятельно выби-		ском саду» (Подго-
		рать отдельного ге-		товительная группа
		роя или сюжет, опре-		6-7 лет)
		делять способы и		
		приемы лепки, в за-		
		висимости от харак-		
		тера образа прида-		
		вать персонажам ска-		
		зочные черты (внеш-		
		ние узнаваемые чер-		
		ты, элементы костю-		
		ма, интерьера). Раз-		
		вивать способности к		
		сюжетосложению и		
		композиции. Воспи-		
		тывать художествен-		
		ный вкус, самостоя-		
		тельность, творче-		
		скую инициатив-		
		ность.		
		январь		
1.	Рисование сюжет-	Учить детей рисовать	Альбомные листы,	Лыкова И. А.
	ное «Баба-Яга и	сказочные сюжеты:	цветные каранда-	«Изобразительная
	Леший»	самостоятельно вы-	ши.	деятельность в дет-
		бирать эпизод, обду-		ском саду» (Подго-
		мывать позы и харак-		товительная группа
		тер взаимодействия		6-7 лет)
		героев (например, за		ĺ
		столом в избушке Ба-		
		ба-Яга угощает леше-		
		го оладушками; у		
		печки в избушке Ба-		
		ба-Яга печет оладуш-		
		ки на сковороде, а		
		леший подбрасывает		
		шишки или дрова в		
		огонь, а, может, быть		
		держит лоханку с те-		
		стом). Развивать спо-		
<u> </u>	1			ı

собности к сюжето-	
сложению и компо-	
зиции. Формировать	
умение представлять	
изображаемый объ-	
ект с разных точек	
зрения (вид на из-	
бушку снаружи экс-	
терьер и внутри - ин-	
терьер). Воспитывать	
самостоятельность,	
инициативность в ху-	
дожественном твор-	
честве	
2. Аппликация с эле- Учить детей сочетать Альбомные листы, Лыкова И. А	
ментами рисования в одном художе- цветная бумага, «Изобразитель	ная
и письма «Перо ственном образе ап- цветные каранда- деятельность в	дет-
Жар-Птицы» пликативные, графи- ши, ножницы, ском саду» (По	дго-
ческие и каллиграфи- клей. товительная гр	уппа
ческие элементы. 6-7 лет)	
Вызвать интерес к	
самостоятельному	
поиску и выбору	
изобразительно-	
выразительных	
средств. Продолжать	
освоение художе-	
ственного приема	
«наложение» при со-	
здании накладной	
многоцветной аппли-	
кации. Познакомить с	
приѐмами штриховки	
и тушевки цветными	
карандашами. Гото-	
вить руку к письму.	
Развивать согласо-	
ванность в работе	
глаза и руки. Воспи-	
тывать художествен-	
ный вкус.	
3. Рисование «Моя Продолжать учить Альбомные листы, Д.Н. Колдина «	⟨Ри-
любимая сказка» рисовать иллюстра- простой карандаш, сование с детьм	и 6-7
ции к сказке, пра- кисти, краски. лет»	
вильно располагать	
предметы на листе	
бумаги; учить отоб-	
ражать в работе осо-	
бенности и характер-	
ные черты задуман-	
ного образа. Закреп-	
лять умение рисовать	
героев сказки, со-	
блюдая пропорции.	

		Развивать фантазию,		
		чувство композиции.		
4.	Лепка миниатюра	Учить детей лепить	Коробочка или	Лыкова И. А.
7.	«Лягушонок в ко-	миниатюры. Про-	картонная заго-	«Изобразительная
	робочке»	должать знакомство с	товка, пластилин,	деятельность в дет-
	pood ike//	видами рельефной	стеки, дощечка.	ском саду» (Подго-
		пластики (барельеф,	стеки, дощечка.	товительная группа
		горельеф, контрре-		6-7 лет)
		льеф). Показать воз-		0-7 5101)
		можность создания		
		горельефа в спичеч-		
		ном коробке. Разви-		
		вать мелкую мотори-		
		ку, координировать		
		работу рук и глаз.		
		Воспитывать интерес		
		_		
		к самостоятельному		
		освоению новых		
		изобразительных		
		техник и средств ху-		
		дожественно-		
		образной вырази-		
	Ъ	тельности	A €	ПТТ А
5.	Рисование «Домик	Учить детей созда-	Альбомные листы,	Лыкова И. А.
	с трубой и фокус-	вать фантазийные	цветные каранда-	«Изобразительная
	ник дым»	образы. Вызвать ин-	ши.	деятельность в дет-
		терес к сочетанию		ском саду» (Подго-
		изобразительно-		товительная группа
		выразительных		6-7 лет)
		средств при создании		
		зимней композиции		
		по мотивам литера-		
		турного произведения. Развивать вооб-		
		ражение. Воспиты-		
		вать уверенность, са-		
		мостоятельность в		
		художественном по-		
		иске и при воплоще-		
	Рисование «Ска-	НИИ Замыслов.	Альбомные листы.	Г. С. Швайко «Заня-
6.	гисование «Ска- зочный замок»	Продолжать учить детей изображать		
	зочный замок»	-	простой карандаш,	тия по изобрази-
		старинные русские	краски.	тельной деятельно-
		постройки — рисо- вать сказочный дво-		сти в детском саду»
		рец, передав его об-		(Подготовительная
				группа)
		щий облик, причуд-		
		ливое сочетание ос-		
		новного здания с		
		пристройками, баш-		
		нями, увенчанными		
		крышами разной		
		формы, арочными		
		окнами с галереями,		

	1			
		«красным» крыльцом		
		и другими архитек-		
		турными деталями;		
		проявлять самостоя-		
		тельность и творче-		
		ские способности в		
		выборе архитектуры		
		дворца, цветовой		
		гаммы и декоратив-		
		ных украшений; ис-		
		пользовать на первом		
		этапе работы вспомо-		
		гательный рисунок,		
		выполняя его про-		
		стым карандашом;		
		осознанно использо-		
		вать ранее освоенные		
		приемы рисования		
		всей кистью и ее		
		концом, а также при-		
		ем бокового мазка		
7.	Рисование «Легко-	Учить передавать в	Альбомные листы,	Г. С. Швайко «Заня-
	вой автомобиль»	рисунке форму и	простой карандаш,	тия по изобрази-
		строение легкового	цветные каранда-	тельной деятельно-
		автомобиля (удли-	ши»	сти в детском саду»
		ненный, низкий, с		(Подготовительная
		плавными перехода-		группа)
		ми от части к части);		
		использовать простой		
		карандаш для созда-		
		ния вспомогательно-		
		го рисунка; равно-		
		мерно раскрашивать		
		рисунок цветными		
		карандашами, обво-		
		дить части автомоби-		
		ля цветным каранда-		
		шом такого же цвета,		
		как его окраска, при-		
		меняя сильный		
		нажим для выделения		
		контура и его частей.	TT -	E C III " "
8.	Коллективная ап-	Продолжать учить	Цветная бумага,	Г. С. Швайко «Заня-
	пликация «Улица	детей участвовать в	ножницы, клей.	тия по изобрази-
	города»	общей работе — ста-		тельной деятельно-
		рательно выполнять		сти в детском саду»
		свою долю труда, об-		(Подготовительная
		суждать и составлять		группа)
		общую композицию,		
		распределять разную		
		по содержанию рабо-		
		ту между собой; за-		
		крепить умение детей		
		изображать здания и		

	-			
		транспортные сред-		
		ства, полученное на		
		предшествующих за-		
		<b>Р</b>		
	1	февраль		
1.	Лепка «На морском	Вызвать интерес к	Картин белый,	Лыкова И. А.
	дне»	лепке образов под-	пластилин, стеки,	«Изобразительная
		водного мира по	дощечки.	деятельность в дет-
		представлению. Обо-		ском саду» (Подго-
		гатить и разнообра-		товительная группа
		зить зрительные впе-		6-7 лет)
		чатления. Создать		
		условия для творче-		
		ского применения		
		освоенных способов		
		и приемов лепки.		
		Учить договаривать-		
		ся и планировать		
		коллективную рабо-		
		ту. Развивать вооб-		
		ражение и чувство		
		композиции.		
2.	Рисование декора-	Продолжать учить	Альбомные листы,	Лыкова И. А.
	тивное «Рыбки иг-	детей самостоятельно	простой карандаш,	«Изобразительная
	рают, рыбки свер-	и творчески отражать	восковые мелки,	деятельность в дет-
	кают»	свои представления о	акварель.	ском саду» (Подго-
		природе разными		товительная группа
		изобразительно-		6-7 лет)
		выразительными		
		средствами. Вызвать интерес к изображе-		
		1 1		
		нию рыбок в озере		
		комбинированной техникой.		
		Развивать графиче-		
		ские навыки и спо-		
		собности к формооб-		
		разованию. Воспиты-		
		вать эстетическое от-		
		ношение к природе.		
3.	Беседа о портрет-	Продолжать знако-	Иллюстративный	Лыкова И. А.
J.	ном жанре, рас-	мить детей с порт-	материал.	«Изобразительная
	сматривание порт-	ретным жанром.	Pristri	деятельность в дет-
	ретов в различных	Дать понятия о раз-		ском саду» (Подго-
	ракурсах в карти-	личных ракурсах в		товительная группа
	нах известных ху-	портретном жанре.		6-7 лет)
	дожников. Подго-	Продолжать знако-		ĺ
	товка к занятию	мить с основными		
	«Парный портрет в	правилами пропор-		
	профиль»	ций лица. Воспиты-		
		вать любовь к ис-		
		кусству и интерес к		
		творчеству извест-		

		ных художников в		
		портретном жанре.		
4.	Парный портрет в	Учить рисовать пар-	Цветные каранда-	Лыкова И. А.
	профиль «Я с па-	ный портрет в про-	ши, альбомные ли-	«Изобразительная
	пой»	филь, стараясь пере-	сты, простой ка-	деятельность в дет-
		дать особенности	рандаш.	ском саду» (Подго-
		внешнего вида, ха-	_	товительная группа
		рактер и настроение		6-7 лет)
		конкретных людей		
		(себя и папы). Вы-		
		звать интерес к поис-		
		ку изобразительно-		
		выразительных		
		средств, позволяю-		
		щих раскрыть образ		
		более полно, точно,		
		индивидуально. Про-		
		должать знакомство с		
		видами и жанрами		
		изобразительного ис-		
		кусства (портрет).		
5.	Открытка с плы-	Учить детей созда-	Цветной картон,	Д.Н. Колдина «Ап-
	вущим кораблем	вать объемную по-	цветная бумага,	пликация и лепка с
	«Наши защитники»	здравительную от-	клей, ножницы.	детьми 6-7 лет»
		крытку. Закреплять		
		способность выпол-		
		нять работу в точной		
		последовательности		
		для воплощения за-		
		думанного образа.		
		Развивать точность		
		движений и коорди-		
		нацию. Закреплять		
		умение аккурат □ но		
		пользоваться ножни-		
		цами. Развивать		
		творчество, вообра-		
		жение и самостоя-		
		тельность. Воспиты-		
		вать любовь к роди-		
	_	теля		
6.	Рисование цветны-	Продолжать знако-	Альбомные листы,	Д.Н. Колдина «Ри-
	ми карандашами	мить детей с празд-	простой карандаш,	сование с детьми 6-7
	«Танк»	ником защитника	цветные каранда-	лет»
		Отечества. Учить ри-	ши.	
		совать военный		
		транспорт — танк,		
		используя знакомые		
		геометрические фор-		
		мы. Развивать умение		
		вписывать компози-		
		цию в лист, закраши-		
		вать рисунок цвет-		
		ными карандашами.		

		Развивать воображе-		
		ние и самостоятель-		
		ность.		
7.	Аппликация «Как	Продолжать учить	Цветная бумага,	Лыкова И. А.
<b>'</b> •	мой папа спал, ко-	детей создавать вы-	ножницы, цветной	«Изобразительная
	гда был малень-	разительные аппли-	картон, цветные	деятельность в дет-
	кий»	кативные образы, со-	картоп, цветпые карандаши, клей,	ском саду» (Подго-
	KIIII//	четая разные способы	дополнительные	товительная группа
		и приèмы лепки.	материалы для де-	6-7 лет)
		Наглядно показать	кора.	0 / 1101)
		связь между формой	кори.	
		образа и способом еѐ		
		вырезания. Учить		
		планировать свою		
		работу и действовать		
		в соответствии с за-		
		мыслом. Показать		
		приемы оформления		
		вырезанной фигурки		
		дополнительными		
		материалами (фанти-		
		ки, лоскутки тка-		
		ни,тесьма, ленточки).		
		Развивать воображе-		
		ние, чувство формы и		
		пропорций		
8.	Лепка рельефная	Учить детей созда-	Белый картон,	Лыкова И. А.
	«Чудо цветок»	вать декоративные	пластилин, стеки,	«Изобразительная
	·	цветы пластическими	дощечки для рабо-	деятельность в дет-
		средствами по моти-	ты с пластилином.	ском саду» (Подго-
		вам народного искус-		товительная группа
		ства. Продолжать		6-7 лет
		освоение техники ре-		
		льефной лепки. Пока-		
		зать варианты изоб-		
		ражения сложных		
		венчиков и отдель-		
		ных лепестков. Раз-		
		вивать чувство ритма		
		и композиции. Вос-		
		питывать художе-		
		ственный вкус, вы-		
		звать интерес к		
		оформлению интерь-		
		ep		
	T —	март		
1.	Парный портрет в	Продолжать учить	Альбомные листы,	Лыкова И. А.
	анфас «Мы с мамой	рисовать парный	простой карандаш,	«Изобразительная
	улыбаемся»	портрет, стараясь пе-	восковые мелки,	деятельность в дет-
		редать особенности	акварель, баночки	ском саду» (Подго-
		внешнего вида, ха-	с водой	товительная группа
		рактер и настроение		6-7 лет)
		конкретных людей		

	(себя и мамы). Вызвать интерес к поиску изобразительновыразительных средств, позволяющих раскрыть образ		
	ку изобразительно- выразительных средств, позволяю-		
	выразительных средств, позволяю-		
	средств, позволяю-		
	*		
	ших раскрыть образ		
	более полно, точно,		
	индвидуально. Про-		
	должать знакомство с		
	видами и жанрами		
	изобразительного ис-		
	кусства (портрет)		
2. Аппликация из пу-	Учить детей делать	Картон, шерстя-	Лыкова И. А.
шистых ниток	аппликацию из шер-	ные нитки, клей.	«Изобразительная
«Пушистые кар-	стяных ниток. Обога-	iibic iihikh, kiich.	деятельность в дет-
тинки»	тить аппликативную		ском саду» (Подго-
	технику - показать		товительная группа 6-7 лет)
	два разных способа		0-/ Jier)
	создания образа: кон-		
	турное и силуэтное.		
	Развивать мелкую		
	моторику, глазомер,		
	чувство формы и		
	композиции. Воспи-		
	тывать интерес к		
	изобразительному		
	искусству.		
3. Аппликация деко-	Познакомить детей с	Цветной картон,	Лыкова И. А.
ративная «Ажурная	новым приемом ап-	ножницы, простой	«Изобразительная
закладка для бук-	пликативного оформ-	карандаш.	деятельность в дет-
варя»	ления бытовых изде-		ском саду» (Подго-
	лий - прорезным де-		товительная группа
	кором. Учить выре-		6-7 лет)
	зать геометрические		
	и расти □ тельные		
	элементы на полосе		
	бумаги, сложенной		
	вдвое. Раскрыть сим-		
	волику от □дельных		
	элементов и мотивов		
	(круг и его вариации		
	- солнце, прямая ли-		
	ния - дорога, волни-		
	стая линия - вода,		
	зигзаг - молния, ромб		
	- поле, треугольник -		
	стрела, ряд треуголь-		
	ников - косица). Раз-		
	пиков - косица <i>ј</i> . 1 a3-		
	вивать чувство ком-		
	′		
	вивать чувство ком-		
	вивать чувство ком- позиции (строить		
	вивать чувство ком- позиции (строить узор, чередуя эле-		
	бумаги, сложенной вдвое. Раскрыть символику от Дельных элементов и мотивов (круг и его вариации - солнце, прямая линия - дорога, волнистая линия - вода, зигзаг - молния, ромб - поле, треугольник - стрела, ряд треуголь-		

		сочетающиеся цвета).		
4.	Беседа «Рассмотре-	Познакомить детей с	Иллюстративный	Г. С. Швайко «Заня-
	ние гравюр и ил-	жанром изобрази-	материал, альбом-	тия по изобрази-
	люстраций выпол-	тельного искусства	ные листы, про-	тельной деятельно-
	ненных штрихами»	<ul> <li>графикой, объяс-</li> </ul>	стой карандаш.	сти в детском саду»
	_	нить, чем она отлича-	_	(Подготовительная
		ется от живописи;		группа
		познакомить с одним		
		из технических при-		
		емов изображения в		
		графике — штрихо-		
		вым рисунком; по-		
		упражнять детей в		
		рисовании штрихов		
		разного характера		
5.	Рисование «Со-	Учить изображать	Альбомные листы,	Г. С. Швайко «Заня-
	вушка- сова»	сову карандашными	цветные каранда-	тия по изобрази-
	J	штрихами, переда-	ши, простой ка-	тельной деятельно-
		вать разные позы со-	рандаш.	сти в детском саду»
		вы (сидит, взмахива-	1 7	(Подготовительная
		ет крыльями, летит),		группа
		рисовать штрихи в		T J
		разном направлении		
		в соответствии с рас-		
		положением перьев		
		на голове, теле, кры-		
		льях, использовать в		
		рисунке легкие,		
		вспомогательные ли-		
		нии для передачи		
		строения птицы, при-		
		давать выразитель-		
		ность образу птицы		
		через нанесение		
		штрихов разным		
		нажимом карандаша		
		для получения раз-		
		личной интенсивно-		
		сти цвета и разного		
		положения глаз		
		(смотрит в сторону,		
		вниз или вверх).		
6.	Рисование «Расцве-	Учить рисовать букет	Альбомные листы,	Г. С. Швайко «Заня-
0.	ли красивые цве-	цветов с зубчатыми	цветные каранда-	тия по изобрази-
	ты»	или узкими лепест-	ши, простой ка-	тельной деятельно-
		ками в плетеной кор-	рандаш.	сти в детском саду»
		зине; помочь овла-	L	(Подготовительная
		деть рисованием		группа
		штрихов в разном		- PJ
		направлении и в не-		
		сколько		
7.	Рисование «Пуши-	Учить изображать	Альбомные листы,	Г. С. Швайко «Заня
,				, _ · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

	T			
	вотных»	животного в какой-	ши, простой ка-	тельной деятельно-
		либо позе или движе-	рандаш.	сти в детском саду»
		нии; формировать		(Подготовительная
		представление, что		группа
		отличие детеныша от		
		взрослого животного		
		не толь но и в про-		
		порциях других ча- стей тела: головы и		
		туловища, туловища		
		и ног; учить исполь-		
		зовать при изображе-		
		нии шерсти живот-		
		ных жесткой кистью		
		разного вида штрихи		
		— прямые, волни-		
		стые, закругленные и		
		вертикальные.		
8.	Лепка рельефная	Продолжать учить	Пластилин, стеки,	Лыкова И. А.
	декоративная (Из-	детей создавать цве-	картон, дощечки	«Изобразительная
	разцы) «Чудо- бу-	точные композиции	для лепки.	деятельность в дет-
	кет»	пластически□ми	, ,	ском саду» (Подго-
		средствами по моти-		товительная группа
		вам народного искус-		6-7 лет)
		ства (букет, вазон,		ŕ
		венок). Совершен-		
		ствовать технику		
		релефной лепки. По-		
		казать рациональный		
		способ получения		
		большого количества		
		одинаковых элемен-		
		тов (цветов) - свора-		
		чивание трубочки		
		(рулона)и разрезание		
		на части. Развивать		
		чувство ритма и ком-		
		позиции		
	T =	апрель		
1.	Рисование на объ-	Знакомить детей с	Яичная скорлупа,	Лыкова И. А.
	емной форме (скор-	искусством миниа-	тонкие кисти,	«Изобразительная
	лупе яйца) «Чудо-	тюры на яйце (сла-	краски гуашевые,	деятельность в дет-
	писанки»	вянскими писанка-	баночки с водой.	ском саду» (Подго-
		ми). Уточнить пред-		товительная группа
		ставление о компози-		6-7 лет)
		ции и элементах де-		
		кора. Учить рисовать на объемной форме		
		на ооъемнои форме (на яйце, из которого		
		выдуто содержимое).		
		Воспитывать интерес		
		к народно		
2.	Знакомство с тех-	Познакомить детей	Иллюстративный	Д.Н. Колдина «Ри-
<b>∠.</b>	JHAROMCI DU CICA-	1105пакомить дстси	TIVITOCI PAT HDUDIH	д.11. колдина «1 и-

	никой граттаж.	с техникой граттаж.	материал, белый	сование с детьми 6-7
	Подготовительная	Изучить техноло-	глянцевый картон,	лет»
	работа к занятию	гию данной техни-	восковые мелки,	
	«Звездное небо»	ки. Подготовить	гуашь черного	
		картон для даль-	цвета, широкие	
		нейшей работы.	кисти, баночки с	
		Воспитывать инте-	водой.	
		рес к новым худо-		
		жественным техни-		
		кам. Воспитывать		
		усидчивость и ак-		
	, n	куратность.	2	T 11 14
3.	Рисование в техни-	Знакомить детей с	Заготовки для	Д.Н. Колдина «Ри-
	ке граттаж «Звезд-	выразительными	граттажа, обрат-	сование с детьми 6-7
	ное небо»	возможностями не-	ная сторона то-	лет»
		традиионной техники	ненькой кисточки	
		<ul> <li>цветного граттажа.</li> </ul>	с острым краем	
		Учить рисовать	или не-пишушая	
		звездное небо, ис-	ручка.	
		пользуя прием про-		
		царапывания.		
		Упражнять в работе		
		пером, тушью. Разви-		
		вать творческие спо-		
		собности, наблюда-		
		тельность эстетиче-		
		ское восприятие, чув-		
		ство цвета и самосто-		
		ятельность. Воспи-		
		тывать положитель-		
		ное отношение к ри-		
		сованию		
4.	Лепка сюжетная	Совершенствовать	Пластилин, до-	Лыкова И. А.
	«Покорители кос-	умение лепить фигу-	щечки для лепки,	«Изобразительная
	моса- наши космо-	ру человека; предло-	стеки.	деятельность в дет-
	навты»	жить варианты лепки		ском саду» (Подго-
		конструктивным или		товительная группа
		комбинированным		6-7 лет)
		способами (по выбо-		
		ру детей); нацелить		
		на изображение ха-		
		рактерной экипиров-		
		ки (скафандр, комби-		
		незон, баллоны с		
		кислородом). Учить		
		самостоятельно		
		находить приемы для		
		передачи движения		
		космонавта в разных		
		космических ситуа-		
		циях (парит в неве-		
		сомости, ремонтиру-		
		ет корабль, идет по		
		Луне или привет-		

		ствует инопланетян)		
5.	Рисование «Лета-	Вызвать интерес к	Альбомные листы,	Лыкова И. А.
	ющие тарелки и	изображению разных	восковые мелки,	«Изобразительная
	пришельцы из кос-	пришельцев и	акварель, баночки	деятельность в дет-
	моса»	средств их передви-	с водой, кисти.	ском саду» (Подго-
		жения в космическом	,	товительная группа
		пространстве. Напра-		6-7 лет)
		вить детей на само-		,
		стоятельный по □иск		
		способов создания		
		фантастических об-		
		разов (пластически-		
		ми, графическими		
		или аппликативными		
		средствами). Разви-		
		вать воображение и		
		умение переносить		
		знакомые способы		
		работы в новую		
		творческую ситуа-		
		цию. Формировать		
		познавательные ин-		
		тересы		
6.	Смешанная техни-	. Продолжать знако-	Веточки, цветная	Д.Н. Колдина «Ап-
	ка «Цветущая вет-	мить детей с возмож-	бумага, ленточки,	пликация и лепка с
	ка»	ностями икебаны.	нитки, ножницы,	детьми 6-7 лет»
		Побуждать детей са-	клей, пластилин.	
		мостоятельно созда-		
		вать цветы из раз-		
		личных материалов.		
		Развивать умение		
		красиво располагать		
		цветы на ветке. За-		
		креплять способность		
		понимать и анализи-		
		ровать содержание		
		стихотворения.		
7.	Рисование аква-	и. Учить детей рисо-	Альбомные листы,	Лыкова И. А.
	рельными краска-	вать восход (закат)	акварель, кисти.	«Изобразительная
	ми «Заря алая раз-	солнца акварельными		деятельность в дет-
	ливается»	красками. Совершен-		ском саду» (Подго-
		ствовать технику ри-		товительная группа
		сования по мокрому,		6-7 лет)
		вливая цвет в цвет и		
		подбирая красивое		
		цветосочетание. За-		
		крепить знание о		
		теплых и холодных		
		цветах и оттенках.		
		Упражнять в смеши-		
		вание красок на па-		
		литре. Развивать чув-		
		ство цвета.		

теста «Дерево жиз- ии»  Вать сложную компо- зищию из солёного теста по фольклор- ным мотивам («дере- во жизни»). Продол- жать знакомство с техникой рельефной делк и из солёного теста. Развивать спо- собности к компози- щии. Формировать навыки сотрудниче- ства и сотворчества. Воспитывать интерес к народной культуре, желание участвовать в оформлении инте- рысра  1.  Рисование с натуры «Букет цветов»  Каркет цветов»  Учить детей рисовать с натуры, точно пе- редавая форму и ко- лорит цветов в буке- те. Развивать способ- ности к пере □даче композиции с опре- деленной точки зре- ция. Продолжать зна- комство с жанровым многообразием ис- кусства. Показать особенности натюр- морта. Восситывать интерес к природе  2. Аппликация «Вы- резание цветов нарииссае и природе  Учить детей рисовать с натуры, точно пе- редавая форму и ко- лорит цветов в буке- те. Развивать способ- ности к пере □даче композиции с опре- деленной точки зре- ция. Продолжать зна- комство с жанровым многообразием ис- кусства. Показать особенности натюр- морта. Восситывать интерес к природе  Учить детей приему лучевого (оссвого) симметричного выре- зывания при изобра- жении цветка нариисса с шестью готь нечки для лепки.  «Изобразительна «Изобразительна деятсльность в, де ском саду» (Подготовительна групи 6-7 лет)  «Изобразительна деятельность в, де ском саду» (Подготовительна групи 6-7 лет)  Пыкова И. А.  Изобразительна деятельность в, де ском саду» (Подготовительна група 6-7 лет)  Пыкова И. А.  Пакова И. А.  Назбражки, кисти раз- пой толицины, ба- почки с водой.  Почки с водой.  Прасты деятельно почки с водой.  Почки с водой.  Прасты деятельно почки с водой.  Праски, кисти раз- почки с водой.  Почки с водой.  Праски, кисти раз- почки с водой.  Прасты деятельно почки с водой.  Праски, кисти развиныем с водой.  Почки с в	8.	Лепка из соленого	Учить детей созда-	Картон, соленое	Лыкова И. А.
ин»  Зицию из солёного теста по фольклор-  ным мотивам («дере-  во жизш»). Продол-  жать знакомство с  техникой рельефной  лепки из солёного  теста. Развивать спо- собности к компози- ции. Формировать  навыки сотрудниче- ства и сотворчества.  Воспитывать интерес  к народной культуре,  желание участвовать  в оформлении интеремент  рьера  Май  1. Рисование с натуры  «Букет цветов»  «Букет цветов»  Круст цветов в буке-  те Развивать способности к пере □ даче  композиции с опре- делёной точки зрения. Продолжать зна- комство с жанровым  многообразием ис- кусства. Показать  особенности натюр- морта. Воспитывать  интерес к прироле  Учить детей присму  деятельность в де  ском саду» (Подтовительна  ромные листы,  краски, кисти разной тольщины, ба- ночки с водой.  "Дыкова И. А.  «Изобразительна  деятельность в де  ском саду» (Подтовительна  по польщины, ба- ночки с водой.  "Дабомные листы,  краски, кисти разной тольщины, ба- ночки с водой.  "Дабомные листы,  краски, кисти разной тольщины, ба- ночки с водой.  "Дабомные листы,  краски, кисти раз- ной тольщины, ба- ночки с водой.  "Дабомные листы,  краски, кисти раз- ной тольщины, ба- ночки с водой.  "Дабомные листы,  краски, кисти раз- ной тольщины, ба- ночки с водой.  "Дабомные листы,  краски, кисти раз- ной тольщины, ба- ночки с водой.  "Дабомные листы,  краски, кисти раз- ночки с водой.  "Дабомные листы,  краски, кисты,	<b>U.</b>			<u> </u>	
теста по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Продолжать знакомство с техникой рельефной лепки из солёного теста. Развивать способности к композиции. Формировать навыки сотрудничества и сотворчества. Воспитывать интерес к народной культуре, желание участвовать в оформлении интерьера май  1. Рисование с патуры «Букет цветов» с патуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к пере—даче композиции с определённой точки зрения. Продолжать знакомство с канровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе учить детей приему лучевого (осевого) симметричного вырезывания при изобразметь на поживать, караски, кисти расском саду. (Подтотовительная групп 6-7 лет)  2. Аппликация «Вырезание цветов нарциссов и тюльнания при изобразметь на комство с канровым многообразием искусства. Показать особенности патюрморта. Воспитывать интерес к природе учить детей приему лучевого (осевого) симметричного вырезывания при изобразметьны сти в детском саду. (Подготовительна групп 6-7 лет) на по изобразметьны сти в детском саду. (Подготовительна групп 6-7 лет)		' ' <del>-</del>	1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	_
ным мотивам («дерево жизни»). Продольжать знакомство с техникой рельефной ленки из солёного теста. Развивать способности к композиции. Формировать навыки сотрудничества и сотворчества. Воспитывать интерес к народной культуре, желание участвовать в оформлении интерыера  1. Рисование с натуры «Букет цвстов» Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букет с. Развивать способности к пере⊞даче композиции с определейной точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрьморта. Воспитывать интерес к природе  2. Аппликация «Вырезание цветов нарписсов и тюльпанов завания при изобразием искусства. Показать особенности натюрьморта. Воспитывать интерес к природе  2. Аппликация «Вырезание цветов нарписсов и тюльпанов завания при изобразием искусства. Показать особенности натюрьморта. Воспитывать интерес к природе  2. Аппликация «Вырезание цветов нарписсов и тюльпанов завания при изобразием искусства. Показать особенности натюрьморта. Воспитывать интерес к природе  2. Аппликация «Вырезание цветов нарписсов и тюльпанов завания при изобразием и претем на при изобразием и при и и при изобразием и при		1111//		me ikii giin iiciikii.	
во жизпи»). Продолжать знакомство с техникой рельефной делки из солёного теста. Развивать способности к композиции. Формировать навыки сотрудничества и сотворчества. Воспитывать интерьера  1. Рисование с патуры «Букет цветов» с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к пере □даче композиции с определённой точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать сообенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе  2. Аппликация «Вырезание цветов нарписсов и тиольнана при изображения цветка нарцисса с шестью					• `
жать знакомство с техникой рельефной лепки из соленого теста. Развивать способности к композиции. Формировать навыки сотрудничества и сотворчества. Воспитывать интерес к народной культуре, желание участвовать в оформлении интерьера  Май  Т. Рисование с натуры «Букет цветов»  Май  Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к пере□даче композиции с определенной точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе  2. Аппликация «Вырезание цветов нарциссов и тюльпанов  Тучить детей присму дучеть детей присму дучевого (оссвого) симметричного вырезывания при изображения цветов нарциссов и тюльпанов  Тучить детей присму днетная бумага, ножницы, клей, картон.			` =		
техникой рельефной ленки из солёного теста. Развивать способности к композиции. Формировать навыки сотрудничества и сотворчества. Воспитывать интерес к народной культуре, желание участвовать в оформлении интерьера  1. Рисование с натуры «Букет цветов» Учить детей рисовать с натуры, точно псредавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к пере⊡даче композиции с определённой точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе учить детей приему дучевого (осевого) симметричного вырезывания при изобрать на нарциссов и тиольпаннов жении цветка нарцисса с шестью труппа   Т. С. Швайко «Зантивницька» по изобразинельна по изобразине			,		0 7 1101)
лепки из солѐного теста. Развивать спо- собности к компози- ции. Формировать навыки сотрудниче- ства и сотворчества. Воспитывать интерес к народной культуре, желапие участвовать в оформлении инте- рьера  май  1. Рисование с натуры «Букет цветов»  В формун ко- лорит цветов в буке- те. Развивать способ- ности к пере даче композиции с опре- делённой точки зре- ния. Продолжать зна- комство с жанровым многообразием ис- кусства. Показать особенности натнор- морта. Воспитывать интерес к природе  2. Аппликация «Вы- резание цветов нарциссов и тюль- панов  Лыкова И. А. «Изобразительна деятельность в де ночки с водой.  Постовительна пот толщины, ба- ночки с водой.  Продолжать зна- комство с жанровым многообразием ис- кусства. Показать особенности натнор- морта. Воспитывать интерес к природе  Учить детей приему лучевого (осевого) симметричного выре- зывания при изобра- зывания при изобра- зывания при изобра- жении цветка нарцисса с шестью  Продолжать на- комство с жанровым многообразием ис- кусства. Показать особенности натнор- морта. Воспитывать интерес к натуры пот толицины, ба- ночки с водой.  Прачена бумага, ножницы, клей, картон.  Тия по изобрази- тельной деятельно тельной деятельность в					
теста. Развивать спо- собности к компози- ции. Формировать навыки сотрудниче- ства и сотворчества. Воспитывать интерес к народной культуре, желание участвовать в оформлении инте- рьера  май  1. Рисование с натуры «Букет цветов»  Круст цветов»  Рисование с натуры с натуры, точно пе- редавая форму и ко- лорит цветов в буке- те. Развивать способ- ности к пере□даче композиции с опре- деленной точки зре- ния. Продолжать зна- комство с жанровым многообразием ис- кусства. Показать особенности натюр- морта. Воспитывать интерес к природе  2. Аппликация «Вы- резание цветов нарциссов и тюль- панов  Т. С. Швайко «Зав- тия по изобрази- картон.  Тельной деятельна тельной деятельна панов  Картон.  Т. С. Швайко «Зав- тия по изобрази- картон.  Тельной деятельна тельной деятельна панов картон.  Тельной деятельна тельной деятельна панов картон.  Тельной деятельна панов при изобра- жении цветка нарцисса с шестью					
собности к композиции. Формировать навыки сотрудничества и сотворчества. Воспитывать интерес к народной культуре, желание участвовать в оформлении интерьера  Май  Т. Рисование с натуры «Букет цветов»  В торит цветов в букете. Развивать способности к пере⊞даче композиции с определенной точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности и патюрморта. Воспитывать интерес к природе  Т. Аппликация «Вырезапие цветов наридиссов и тюльпанов  В собности к композиции с вырезывания при изобразительная наридисса с шестью  Т. С. Швайко «Завтивать картон. картон. картон. сти в детском саду (Подготовительна группа).					
Пии. Формировать навыки сотрудничества и сотворчества. Воспитывать интерес к народной культуре, желание участвовать в оформлении интерьера					
навыки сотрудничества и сотворчества. Воспитывать интерее к народной культуре, желание участвовать в оформлении интерьера  1. Рисование с натуры «Букет цветов» (с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к пере Даче композиции с определенной точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерее к природе  2. Аппликация «Вырезание цветов нарциссов и тюльпанов зывания при изображении цветка нарцисса с шестью   Натирование с натуры с натуры, точно передавая форму и колорит цветов ночки с водой.  Краски, кисти разной толицины, баночки с водой.  Краски, кисти разномать иноты, краски, кисти разной толицины, баночки с водой.  Краски, кисти разномать иноты, бан					
тва и сотворчества. Воспитывать интерес к народной культуре, желание участвовать в оформлении интерьера  1. Рисование с натуры «Букет цветов» с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к пере□даче композиции с определенной точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрьморта. Воспитывать интерес к природе  2. Аппликация «Вырезание цветов нарциссов и тюльпанов зывания при изображении цветка нарцисса с шестью   Труппа   Альбомные листы, класки, кисти разной тольпоть в деском саду» (Подготовительная группобобование и с водой. Товительная группобобобование и с кусства. Показать особенности натюрьморта. Воспитывать интерес к природе инферсов и тюльпанов зывания при изображении цветка нарцисса с шестью   Труппа   Труппа   Труппа   Труппа			<u> </u>		
Воспитывать интерес к народной культуре, желание участвовать в оформлении интерьера  май  1. Рисование с натуры «Букет цветов» Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к пере □даче композиции с определенной точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натторморта. Воспитывать интерес к природе учить детей приему лучевого (осевого) симметричного вырезывания при изобрамения панов зывания при изображении цветка нарцисса с шестью   Воспитывать интерес к натуре, желани интерес к натуры образивниками и картон. Товительная групи образивниками провобразивниками провобразивниками про изобразивниками про изобразими про изо					
к народной культуре, желание участвовать в оформлении интерьера  май  Т. Рисование с натуры с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к пере□даче композиции с определенной точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе нарциссов и тюльпанов  2. Аппликация «Вырезание цветов нарциссов и тюльпанов  к народной культуре, желание участвовать в оформлении интерес к природе ночки с водой.  Картон.  Картон.  Бивайко «Завтия по изобразительна деятельность в де ском саду» (Подготовительная групп белот и натюрморта. Воспитывать интерес к природе нарциссов и тюльпанов нарциссов и тельной деятельна инфинером изобразительна инфинером нарим пределения при изобразительна инфинером пределения при изобразительна инфинером пределения при изобразительна инфинером при изобразительна инфинером пределения пределения пределения при изобразительна инфинером пределения при изобразительна инфинером пределения пределения при изобразительна инфинером пределения пределения при изобразительна инфинером пределения пре			_		
товительная групп беления интеревания. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе нарциссов и тюльпанов нарциссов и тюльпанов в мении цветка нарцисса с шестью на преда в формуни детском саду в денском саду в д			<u> </u>		
в оформлении интервера  Май  Тисование с натуры «Букет цветов»  Рисование с натуры ос натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к пере□даче композиции с определенной точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе  Ручить детей рисовать краски, кисти разной толщины, баночки с водой.  Караски, кисти разной толщины, баночки с водой.  Товительная групп 6-7 лет)  В особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе  Учить детей присму лучевого (осевого) симметричного вырезывания при изобранания при изображении цветка нарцисса с шестью  В оформлении интеррасата настывать исти в детском саду (Подготовительна группа					
Тибование с натуры «Букет цветов»  1. Рисование с натуры «Букет цветов»  Вучить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к пере□даче композиции с определённой точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе  2. Аппликация «Вырезание цветов нарциссов и тюльпанов  В детная бумага, ножницы, клей, картон.  Товительная группа  В детная бумага, ножницы, клей, картон.  Товительная группа  В детная бумага, ножницы, клей, картон.  Тельной деятельна деятельность в де ском саду» (Подготовительна гов детском саду» (Подготовительна группа			1		
1. Рисование с натуры «Букет цветов» Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к пере□даче композиции с определенной точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе  2. Аппликация «Вырезание цветов нарциссов и тюльпана панов учить детей приему дывания при изображении цветка нарцисса с шестью   Вамия при изображении цветка нарцисса с шестью   В Альбомные листы, краски, кисти разной пой толщины, баной товительная групп 6-7 лет)  В Альбомные листы, краски, кисти разной пой толщины, баной толщины, баной толщины, баной товительная групп 6-7 лет)  В Альбомные листы, краски, кисти разной пой толщины, баной толщины, баной толщины, баной толщины, като и картон.  В Альбомные листы, краски, кисти разной деятельная групп 6-7 лет)  В Альбомные листы, краски, кисти разной деятельная групп 6-7 лет)  В Альбомные листы, краски, кисти разной деятельная групп 6-7 лет)  В Аппликация «Выредаминей пой толщины, баной толицины, баной тол			1 1		
«Букет цветов»  с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к пере Даче композиции с определенной точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе  2. Аппликация «Вырезание цветов нарциссов и тюльпанов  Априссов и тюльпанов  с натуры, точно передажи, кисти разной толщины, баной толшины, баной толшины			* *		
«Букет цветов»  с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к пере Даче композиции с определенной точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе  2. Аппликация «Вырезание цветов нарциссов и тюльпанов  Априссов и тюльпанов  с натуры, точно передажи, кисти разной толщины, баной толшины, баной толшины	1.	Рисование с натупы		Альбомные листы.	Лыкова И. А.
редавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к пере□даче композиции с определенной точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе  2. Аппликация «Вырезание цветов нарциссов и тюльпанов  Учить детей приему лучевого (осевого) симметричного вырезывания при изображении цветка нарцисса с шестью  редавая форму и колоритовительна, баночки с водой.  Ной толицины, баночки с водой.  Деятельность в деском саду» (Подготовительная групп 6-7 лет)  Товительная групп 6-7 лет)  Дветная бумага, ножницы, клей, картон.  Тия по изобразительная групп 10	1.	· -	1		
лорит цветов в букете. Развивать способности к пере □даче композиции с определѐнной точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе  2. Аппликация «Вырезание цветов нарциссов и тюльпанов  ———————————————————————————————————					_
те. Развивать способности к пере□даче композиции с определенной точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе  2. Аппликация «Вырезание цветов нарциссов и тюльпанов панов  Товительная групп 6-7 лет)					
ности к пере□даче композиции с определенной точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе  2. Аппликация «Вырезание цветов нарциссов и тюльпанов  панов  В нарцисса с шестью  Ности к пере□даче композиции с определения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе учить детей приему лучевого (осевого) симметричного вырезывания при изображении цветка нарцисса с шестью  В нарцисса с шестью  1. С. Швайко «Зантия по изобразительной деятельной деятельн					` `
композиции с определенной точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе интерес к природе Учить детей приему резание цветов нарциссов и тюльпанов зывания при изображении цветка нарцисса с шестью   композиции с опредеделеной точки зрения. Продолжать знаком стив детеком саду (Подготовительная группа					
делѐнной точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе  2. Аппликация «Вырезание цветов нарциссов и тюльпанов зывания при изображении цветка нарцисса с шестью  Дветная бумага, ножницы, клей, картон.  Т. С. Швайко «Зан ножницы, клей, картон.  Тия по изобразительной деятельной деятельн			<u> </u>		" " " " " " " " " " " " " " " " " " "
ния. Продолжать зна- комство с жанровым многообразием ис- кусства. Показать особенности натюр- морта. Воспитывать интерес к природе  2. Аппликация «Вы- резание цветов нарциссов и тюль- панов панов  Видина при изобра- жении цветка нарцисса с шестью  Нарцисса с шестью  Нарцисса с шестью  Нарцисса с жанровым многообразием ис- кусства. Показать особенности натюр- морта. Воспитывать интерес к природе  Учить детей приему лучевого (осевого) симметричного выре- зывания при изобра- жении цветка нарцисса с шестью  Нартина бумага, ножницы, клей, картон.  Тельной деятельной де			l =		
комство с жанровым многообразием ис-кусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе  2. Аппликация «Вырезание цветов нарциссов и тюльпанов панов зывания при изображении цветка нарцисса с шестью  комство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе интерес к природе учить детей приему лучевого (осевого) симметричного вырезывания при изображении цветка нарцисса с шестью  картон.  Г. С. Швайко «Зана ножницы, клей, картон. сти в детском саду (Подготовительна группа			l = ==================================		
многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе  2. Аппликация «Вырезание цветов нарциссов и тюльпанов инметричного вырезывания при изображении цветка нарцисса с шестью   многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе интерес интере					
кусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе  2. Аппликация «Вырезание цветов нарциссов и тюльпанов панов нарцисса с шестью кусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе интерес к природе Иветная бумага, ножницы, клей, тия по изобразительна сти в детском саду (Подготовительна группа					
морта. Воспитывать интерес к природе  2. Аппликация «Вырезание цветов нарциссов и тюльпанов  панов  морта. Воспитывать интерес к природе  Учить детей приему лучевого (осевого) симметричного вырезывания при изображении цветка нарцисса с шестью  морта. Воспитывать интерес к природе  Учить детей приему лучевого (осевого) картон. тия по изобразистельной деятельной деятельной деятельной деятельной сти в детском саду (Подготовительна группа					
морта. Воспитывать интерес к природе  2. Аппликация «Вырезание цветов нарциссов и тюльпанов  панов  морта. Воспитывать интерес к природе  Учить детей приему лучевого (осевого) симметричного вырезывания при изображении цветка нарцисса с шестью  морта. Воспитывать интерес к природе  Учить детей приему лучевого (осевого) картон. тия по изобразистельной деятельной деятельной деятельной деятельной сти в детском саду (Подготовительна группа			особенности натюр-		
2. Аппликация «Вырезание цветов нарциссов и тюльпанов нарцисса с шестью интерес к природе учить детей приему лучевого (осевого) симметричного вырезания при изображении цветка нарцисса с шестью интерес к природе учить детей приему лучевого (осевого) ножницы, клей, тия по изобразительна сти в детском саду (Подготовительна группа			l -		
резание цветов нарциссов и тюль- панов панов жении цветка нарцисса с шестью партичного вырежения при изобра-			•		
резание цветов нарциссов и тюль- панов панов жении цветка нарцисса с шестью партичного вырежения при изобра-	2.	Аппликация «Вы-	Учить детей приему	Цветная бумага,	Г. С. Швайко «Заня-
танов зывания при изобра- жении цветка нарцисса с шестью сти в детском саду (Подготовительна группа		резание цветов	лучевого (осевого)	ножницы, клей,	тия по изобрази-
жении цветка (Подготовительна нарцисса с шестью группа		нарциссов и тюль-	симметричного выре-	картон.	тельной деятельно-
нарцисса с шестью группа		панов	зывания при изобра-		сти в детском саду»
			жении цветка		(Подготовительная
пепестуами: попрести			нарцисса с шестью		группа
JULICUL KAMINI, HOADCULI			лепестками; подвести		
к пониманию, что			к пониманию, что		
способ складывания			способ складывания		
исходной формы за-			исходной формы за-		
висит от строения			висит от строения		
цветка; закрепить			цветка; закрепить		
прием симметрично-			прием симметрично-		
го вырезывания (зер-			го вырезывания (зер-		
кальная симметрия)			кальная симметрия)		
при изображении			± ′		
цветка тюльпана			цветка тюльпана		
3. Беседа «Рассмотре- Закрепить знания де- Иллюстративный Г. С. Швайко «Зан		Бесела «Рассмотре-	Закрепить знания де-	Иллюстративный	Г. С. Швайко «Заня-

	ние весенних пей-	тей о жанрах изобра-	материал.	тия по изобрази-
	зажей и натюрмор-	зительного искусства	материал.	тельной деятельно-
	тов»	— пейзажах и		сти в детском саду»
	100//	натюрмортах; учить		(Подготовительная
		понимать не только		группа
		сюжетную сторону		i pyiina
		картины, но и сред-		
		ства выразительно-		
		сти, при □меняемые		
		художниками для во-		
		площения своих за-		
		мыслов; развивать		
		умение пользоваться		
		определенным изоб-		
		разительным слова-		
		рем, пояснять свои		
		ответы, подбирать		
		эпитеты		
4.	Рисование «Цветет	Учить передавать в	Альбомные листы,	Г. С. Швайко «Заня-
7.	сирень»	рисунке форму и	палитры, краски	тия по изобрази-
	спрспв//	строение куста сире-	гуашевые, кисти	тельной деятельно-
		ни, изображать на	разной толщины,	сти в детском саду»
		кусте соцветия, со-	баночки с водой,	(Подготовительная
		бранные в кисти, пе-	простые каранда-	группа
		редавать их форму и	ши.	труппа
		цвет; учить смеши-	mn.	
		вать краски для по-		
		лучения сиреневого		
		цвета.		
5.	Рисование «Цвету-	Учить передавать в	Альбомные листы,	Г. С. Швайко «Заня-
J.	ций месяц май»	сюжетном рисунке	палитра, баночка с	тия по изобрази-
	iquii weeng wan//	характерные особен-	водой, гуашевые	тельной деятельно-
		ности природы. Рабо-	краски, простой	сти в детском саду»
		тать над разнообра-	карандаш.	(Подготовительная
		зием композиций в	мириндиши	группа
		пейзажных рисунках		TPJ IIII
		детей; учить исполь-		
		зовать светлые и яр-		
		кие краски для пере-		
		дачи радостного		
		настроения.		
6.	Рисование «Весен-	Продолжать учить	Альбомные листы,	Лыкова И. А.
	няя гроза»	детей отражать в ри-	цветные каранда-	«Изобразительная
	•	сунке свои представ-	ши.	деятельность в дет-
		ления о стихийных		ском саду» (Подго-
		явлениях природы -		товительная группа
		таких, как буря, ура-		6-7 лет)
		ган, гроза. Иниции-		ĺ
		ровать поиск средств		
		художественно-		
		образной выразтель-		
		ности. Объяснить		
		ности. Объяснить		
		принцип ассиметрии,		

7.	Лепка «Алфавит»	ние (динамику картины). Развивать чувство цвета, фор  мы, композиции. Воспитывать интерес к природе.  Учить детей самостоятельно придумывать, что они будут лепить. Учить продумывать ход работы и выполнять плоскостное изображение предмета. Воспитывать детях доброжелательное отношение к окружающим, приучать работать в кол-	Пластилин, заго- товки из картона, стеки, дощечки для лепки.	Д.Н. Колдина «Ап- пликация и лепка с детьми 6-7 лет»
		лективе. Развивать творчество, фантазию		
8.	Рисование «Мор- ской пейзаж»	и воображение Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа, репродукциями картин художников, которые изображали море. Продолжать учить детей рисовать пейзаж, передавая ближний и дальний план. Упражнять в рисовании мазками. Развивать художественный вкус, чувство цвета и самостоятельность.	Альбомные листы, акварель, простые карандаши, кисти разной толщины, баночки с водой.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет»

# 2.3 Планируемые результаты обучения на базовом уровне

# Образовательно-предметные результаты

Учащиеся должны знать:

- технику безопасности, правила поведения на занятиях по изобразительной деятельности;
- жанры изобразительного искусства «Натюрморт», «Пейзаж», «Потрет» и выдающихся художников, работающих в этих жанрах;
- особенности работы с различными материалами (пластилин. цветной картон и бумага, природные материалы, соленое тесто)
- особенности работы с применением различных техник (граттаж, акварельная живопись, графический штрих, пластилинография, бумагопластика, аранжировка, нетрадиционные техники рисования, смешанные техники)
- способы смешивания красок для получения нужного оттенка цвета;
- понятие «композиции» в изобразительной деятельности;

- основные этапы работы на занятиях изобразительно деятельностью. Учащиеся должны уметь:
- работать с различными материалами (акварельные краски, гуашевые краски, восковые мелки, цветные карандаши, пластилин, цветная бумага, природные материалы, соленое тесто):
- композиционно правильно располагать изображение на листе бумаги;
- подбирать и составлять гармоничные композиции в различном материале;
- выполнять работу индивидуально, работать в паре или коллективно взаимодействовать;
- передавать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства;
- анализировать и оценивать результат своей творческой работы;
- делать самостоятельные выводы.

#### Личностные результаты

#### Учащимися проявлены:

- логическое и композиционно-конструкторское мышления;
- развитые чувство цветовой гармонии, пропорции и воображение;
- бережное отношение к окружающему миру;
- развитая мелкая моторика;
- развитая внимательность и аккуратность;
- развитые наблюдательность, зрительная и моторная память, глазомер;
- проявленная потребность в творческом самовыражении и самореализации;
- уважение к нормам коллективной жизни и результатам чужого труда;
- развитые уверенность в себе, адекватная самооценка и самоконтроль;
- сила воли и работоспособность;
- развитые инициативность, самостоятельность, целеустремленность;
- индивидуальный стиль творческих работ;
- развитое умение работать в группе.

### 2.4 Оценка результатов обучения на базовом уровне

Низкий уровень Средний уровень Высокий уровень Оценка образовательно-предметных результатов Учащиеся в основном Учащиеся достаточно Учащиеся полностью претехнику безопасности, усвоили: знают: - технику безопасности, правила поведения на за-. - технику безопасности, правила поведения на заправила поведения на занятиях по изобразительнятиях по изобразительнятиях по изобразительной деятельности; ной деятельности; ной деятельности; - жанры изобразительного - жанры изобразительного - жанры изобразительного искусства «Натюрморт», искусства «Натюрморт», искусства «Натюрморт», «Пейзаж», «Потрет» и вы-«Пейзаж», «Потрет» и вы-«Пейзаж», «Потрет» и выдающихся художников, дающихся художников, дающихся художников, работающих в этих жанработающих в этих жанработающих в этих жанpax: - особенности работы с pax; pax; - особенности работы с - особенности работы с различными материалами различными материалами различными материалами (пластилин. цветной кар-(пластилин. цветной кар-(пластилин. цветной картон и бумага, природные тон и бумага, природные тон и бумага, природные материалы, соленое тесто) материалы, соленое тесто) материалы, соленое тесто) - особенности работы с - особенности работы с - особенности работы с применением различных применением различных применением различных техник (граттаж, акватехник (граттаж, акватехник (граттаж, акварельная живопись, графирельная живопись, графирельная живопись, графический штрих, пластилический штрих, пластилический штрих, пластилинография, бумагопластинография, бумагопластинография, бумагопластика, аранжировка, нетрадика, аранжировка, нетрадика, аранжировка, нетрадиционные техники рисовационные техники рисовационные техники рисования, смешанные техники) ния, смешанные техники) ния, смешанные техники) - способы смешивания - способы смешивания - способы смешивания красок для получения красок для получения красок для получения нужного оттенка цвета; нужного оттенка цвета; нужного оттенка цвета; - понятие «композиции» в изобразительной деятель-- понятие «композиции» в - понятие «композиции» в изобразительной деятельизобразительной деятельности: ности; ности; - основные этапы работы - основные этапы работы - основные этапы работы на занятиях изобразительна занятиях изобразительна занятиях изобразительно деятельностью. но деятельностью. но деятельностью. Учащиеся могут Учащиеся могут с помо-Учащиеся могут свободно: уверенно: шью педагога: - работать с различными - работать с различными материалами (акварельматериалами (акварель-- работать с различными ные краски, гуашевые ные краски, гуашевые материалами (акварелькраски, восковые мелки, краски, восковые мелки, ные краски, гуашевые цветные карандаши, плацветные карандаши, плакраски, восковые мелки, стилин, цветная бумага, стилин, цветная бумага, цветные карандаши, плаприродные материалы, природные материалы, стилин, цветная бумага, соленое тесто); соленое тесто); природные материалы, - композиционно пра-- композиционно прасоленое тесто); вильно располагать изображение на листе бумаги; вильно располагать изоб-- композиционно пра-

вильно располагать изоб-

ражение на листе бумаги;

- подбирать и составлять

- подбирать и составлять гармоничные композиции в различном материале;
- выполнять работу индивидуально, работать в паре или коллективно взаимодействовать;
- передавать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства;
- анализировать и оценивать результат своей творческой работы;
- делать самостоятельные выводы.

- ражение на листе бумаги; подбирать и составлять гармоничные композиции в различном материале;
- выполнять работу индивидуально, работать в паре или коллективно взаимодействовать;
- передавать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства;
- анализировать и оценивать результат своей творческой работы;
- делать самостоятельные выводы.

гармоничные композиции в различном материале;

- выполнять работу индивидуально, работать в паре или коллективно взаимодействовать;
- передавать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства:
- анализировать и оценивать результат своей творческой работы;
- делать самостоятельные выводы.

#### Оценка личностных результатов

Недостаточно развиты:

- логическое и композиционно-конструкторское мышления;
- развитые чувство цветовой гармонии, пропорции и воображение;
- бережное отношение к окружающему миру;
- развитая мелкая моторика:
- развитая внимательность и аккуратность;
- развитые наблюдательность, зрительная и моторная память, глазомер;
- проявленная потребность в творческом самовыражении и самореализации;
- уважение к нормам коллективной жизни и результатам чужого труда;
- развитые уверенность в себе, адекватная самооценка и самоконтроль;
- сила воли и работоспособность;
- развитые инициативность, самостоятельность, целеустремленность;
- индивидуальный стиль творческих работ;
- развитое умение рабо-

Достаточно развиты:

- логическое и композиционно-конструкторское мышления;
- развитые чувство цветовой гармонии, пропорции и воображение;
- бережное отношение к окружающему миру;
- развитая мелкая моторика:
- развитая внимательность и аккуратность;
- развитые наблюдательность, зрительная и моторная память, глазомер;
- проявленная потребность в творческом самовыражении и самореализации;
- уважение к нормам коллективной жизни и результатам чужого труда;
- развитые уверенность в себе, адекватная самооценка и самоконтроль;
- сила воли и работоспособность;
- развитые инициативность, самостоятельность, целеустремленность;
- индивидуальный стиль творческих работ;
- развитое умение рабо-

Уверенно развиты:

- \_
- логическое и композиционно-конструкторское мышления;
- развитые чувство цветовой гармонии, пропорции и воображение;
- бережное отношение к окружающему миру;
- развитая мелкая моторика;
- развитая внимательность и аккуратность;
- развитые наблюдательность, зрительная и моторная память, глазомер;
- проявленная потребность в творческом самовыражении и самореализации;
- уважение к нормам коллективной жизни и результатам чужого труда;
- развитые уверенность в себе, адекватная самооценка и самоконтроль;
- сила воли и работоспособность;
- развитые инициативность, самостоятельность, целеустремленность;
- индивидуальный стиль творческих работ;

тать в группе.	тать в группе.	- развитое умение рабо-
		тать в группе.

Для оценки предметных и личностных результатов учащихся на базовом уровне применяются материалы мониторинга на этапах вводного контроля в начале учебного года и промежуточной аттестации.

#### ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

## 3. Календарный учебный график.

Календарный учебный график является составной частью программы, содержащей комплекс основных характеристик образования и определяющей даты и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель, сроки контрольных процедур, и составляется для каждой учебной группы.

# 4, Материально-технические условия

**Кабинет.** Для занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СанПиН 2.4.4 3172-14). Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением.

*Оборудование:* столы и стулья ученические, доска настенная, шкафы, стенды.

Материалы и инструменты для занятий: ножницы, карандаши простые и цветные, цветные восковые мелки, фломастеры, краски акварельные и гуашевые, альбом, картон, клей ПВА, клей карандаш, цветная бумага, цветной и белый картон, альбомные листы, палитра, кисти разной толщины (Тонка, средняя, широкая), природные материалы, ленточки, нитки, пайетки, салфетки, соленое тесто, пластилин, вата, коробочки от спичек, фантики, фольга, бисер, баночка для воды, тряпочки, ластик.

## 5. Формы отслеживания и демонстрации

### образовательных результатов

Для отслеживания и демонстрации образовательных результатов применяются следующие формы: журнал посещаемости, собеседование, наблюдение, опрос, тестирование, игры-викторины, самостоятельная работа учащихся, мини-выставки, выставки и конкурсы различного уровня; фотоматериалы (участие в выставках, готовые работы); мониторинг результатов обучения на стартовом и базовом уровнях.

## 6. Оценочные материалы

Для проверки и оценки освоения теории и практики на каждом уровне обучения используются следующие пакеты диагностических методик.

Теория: перечень вопросов и заданий к собеседованиям, опросам, тестированию, викторинам.

Практика: результаты художественно- изобразительной деятельности, выставки творческих работ.

# 7. Методы обучения

В процессе реализации программы «Волшебный мир фантазии» применяются следующие *методы и приемы обучения*:

- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, приемы занимательности);
  - словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- практический (упражнения, опыты, коллективные и индивидуальные задания, декоративные композиции, проектно-исследовательская деятельность);
  - наглядный (работа с карточками, наглядными и фотоматериалами);
- репродуктивный (повторение освоенных знаний и умений, самостоятельная работа);
  - метод контроля (опрос, наблюдение, психологическая поддержка).
- метод самоконтроля (самоанализ, самостоятельное исправление недостатков в работе).

Широко используются *узкоспециальные методы*, направленные на формирование личностной эмоционально-чувственной мотивации ребенка. При этом роль педагога заключается в сопереживании, соучастии в «познавательном эксперименте», который ставят сами дети. На развитие эмоциональной сферы обучающихся, эмпатической чувствительности нацелен важный обучающий метод – *метод диалога*. Варианты диалогов:

- устные;
- вербальные;
- невербальные (посредством мимики и жестов, средств изобразительного искусства, музыки, танца).

Самовыражению ребенка способствует применение *метода творческих заданий*. Выполнений заданий сопряжено с включением детей в различные виды творческой активности, посредством игровой деятельности.

В сочетании применяются словесный, наглядный, практический методы как методы передачи и восприятия информации.

#### 8. Методы воспитания

Для формирования и развития положительных личностных качеств учащихся необходимо применять методы воспитания: беседа, убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация, создание ситуации успеха и др.

## 9. Формы организации учебного занятия

На учебных занятиях используются различные формы организации учебного процесса. При этом оптимальным является применение нескольких форм на одном занятии по выбору педагога. В зависимости от темы можно использовать следующие формы организации занятия — как в совокупности, так и в отдельности: наблюдение, беседа, мини-лекция, практическое занятие, соединение теории и практики, разработка и выполнение творческих проектов, выставка, открытое занятие.

#### 10. Педагогические технологии

В образовательном процессе используются следующие инновационные *педагогические технологии*: технология игровой деятельности; технология развивающего обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технологии сотрудничества, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология проблемного обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология, технология коллективных обсуждений, технология создания ситуации успеха.

# 11. Алгоритм учебных занятий для каждого раздела программы

## І. Организационный этап

Приветствие учащихся. При необходимости подготовка рабочих мест к занятию. Повторение правил техники безопасности.

#### II. Основной этап

**Теоретическая часть.** Закрепление изученного материала в форме игровой деятельности, повторение. Сообщение и обсуждение нового материала. Тематическая беседа.

*Практическая часть*. Выполнение творческих заданий. Практическая работа.

#### III. Заключительный этап

Мини-выставки. Анализ и обсуждение работ, Саморефлексия учащихся. Подведение итогов занятия.

#### 12. Нормативно-правовые документы

- 1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012, № 273-ФЗ (Ст.2 п.9; Ст.25 п.4; Ст.28 п.3 пп.6; Ст.2 п.25; Ст.28 п.6 п.п.1).
- 2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.1918 г. №196), пп.6, 9, 11.
- 3. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г.).
- 4. Письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».
- 5. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р), раздел 4.
- 6. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детейинвалидов, с учетом особых образовательных потребностей (Минобрнауки от 29.03.2016 г. №ВК-641/09).
- 7. Приказ Комитета образования и науки Курской области от 12.02.2021 г. №1-114 «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ».

#### 13. Рекомендованная литература для педагогов

- 1. Белошистая А. В.—Рисуем и мастерим вместе. Для занятий с детьми 5-7 лет" Издательство: Владос, 2013 г.
- 2. Гульянц З.К., Базик И.Л. Что можно сделать из природного материала, Москва, Издательство: «Просвещение», 1991 г.;
- 3. Гульянц З.К. «Учите детей мастерить», Москва, Издательство: «Просвещение», 1979 г.;
- 4. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 5-6», М, издательство «Моза-ика-Синтез», 2007г.
- 5. Колдина Д. Н. «Аппликация с детьми 5-6 лет» М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.
- 6. Колдина Д. Н. «Лепка с детьми 5-6 лет» М, издательство «Мозаи-ка-Синтез», 2007г.
- 7. Колдина Д. Н. «Рисование с детьми 6-7 лет» М, издательство «Мозаика- Синтез», 2007г.
- 8. Колдина Д. Н. «Аппликация и лепка с детьми 6-7 лет» М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.
- 9. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» - М.:»КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА» 2009. - 208 с. Переизданое.
- 10. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» М.:»КАРАПУЗ ДИДАКТИКА» 2009. 208 с. Переизданое доработанное и дополненное.
- 11. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. СПб.: КАРО, 2007.
- 12. Швайко Г.С. «Занвятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа. Программа, конспекты«; Издательство: Владос, 2008 г
- 13. Швайко Г. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду:

Подготовит. группа. Программа, конспекты«; Издательство: Владос, 2008 г

14. Шпикалова Т.Я. —Волшебный мир народного творчества для детей 5-7 лет. Учебное пособие "Издательство: Просвещение, 2019 г.

# 14. Электронные интеренет-ресурсы рекомендованные педагогам

https://www.maam.ru/obrazovanie/konspekty-zanyatij

https://doshvozrast.ru/konspekt/konspekt.htm

https://razdeti.ru/detskii-sad/konspekty-zanjatii-dlja-detskogo-sada

https://dohcolonoc.ru/conspect.html

https://ped-kopilka.ru/vospitateljam/zanjatija-s-detmi

# 15.Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год

## 1. Воспитательные мероприятия в объединении.

Сроки	Название меро- приятия	Форма	Место проведе- ния, участники	Ответственный
октябрь	«Золотая осень»	Выставка тема- тических рисун- ков.	МБДОУ «Детский сад № 24»	Винковатова Ю. М.
декабрь	«К нам стучит- ся Новый год»	Оформление пространства ДОУ.	МБДОУ «Детский сад № 24»	Винковатова Ю. М.
март	«Весна- краса»	Выставка тема- тических ри- сунков.	МБДОУ «Детский сад № 24»	Винковатова Ю. М.
май	«День победы»	Выставка- конкурс	МБДОУ «Детский сад № 24»	Винковатова Ю. М.

## 2. Участие учащихся в воспитательных мероприятиях учреждения

Сроки	Название мероприя-	Форма	Место проведе-	Ответственный
	ТИЯ	участия	ния, участники	
октябрь	Выставка-конкурс	ОЧНО	МБДОУ	Педагоги-
	детского и совместно-		«Детский сад <b>№</b>	организаторы
	го творчества «Осен-		24»	
	няя фантазия»			
январь	Выставка-конкурс	ОЧНО	МБДОУ	Педагоги-
	детского и совместно-		«Детский сад №	организаторы
	го творчества «Фаб-		24»	
	рика Деда Мороза»			

## 3. Участие учащихся в городских воспитательных программах

Сроки	Название мероприя-	Форма	Место проведе-	Ответственный
	ТИЯ	участия	ния, участники	
февраль	Фестиваль изобрази-	ОНРО	МБУДО «Дворец	МБУДО «Дворец
	тельного искусства		пионеров и школь-	пионеров и
	«Волшебная палитра»		ников»	школьников»
март	Международный кон-	ОЧНО	МБУДО «Дворец	МБУДО «Дворец
	курс «Космос глазами		пионеров и школь-	пионеров и
	детей»		ников»	школьников»

4. Участие учащихся в жизни социума

Сроки	Название меро- приятия (про- граммы)	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
май	Всероссийская ак- ция «Бессмертный полк»	онро	Городское мероприятие.	Организаторы.
июнь	Окружной празд- ник, посвященный	очное участие в празднике	МБДОУ «Детский сад № 24»	Педагоги- организаторы

π		
дню защиты детеи		
дино защиты детен		

# 5. Участие в Интернет-мероприятиях

Сроки	Название меропри-	Форма участия	Место проведения	Ответственный
	ятия			
В тече-	Конкурсы органи-	конкурс	Дистанционно	педагог
ние года	зации МАУК ЦКР		http://dk-	
	«Молодежный» г.		molod.oskol-	
	Старый Оскол.		<u>kultura31.ru/</u>	
	1		<u>l</u> учащиеся	

# 6. Работа с родителями

Сроки	Название меро-	Форма проведения	Место проведения	Ответственный
	приятия			
сентябрь	«Мы вместе»	Родительское	МБДОУ	Винковатова Ю.
		собрание	«Детский сад №	M.
		1	24»	
апрель	«Ступени мастер-	Показательная	МБДОУ	Винковатова Ю.
	ства»	выставка для	«Детский сад №	M.
		родителей	24»	

# 16. Мониторинг результатов обучения по программе «Волшебный мир фантазии»

# Стартовый уровень

## Первый год обучения

Γ	руппа	

<b>№</b>	Результаты	ŗ	Геори	Я	П	ракти	ка	Ли	чност	ные
п/п	Учащиеся	1	2	3	1	2	3	1	2	3
	у пащиеся									

- 1 Входная диагностика
- 2 Промежуточная диагностика (І полугодие)
- 3 Промежуточная диагностика (П полугодие)

Низкий уровень	
Недостаточно проявлены	
Средний уровень	
Достаточно проявлены	
Высокий уровень	_
Уверенно проявлены	

# МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ по программе «Волшебный мир фантазии»

# Базовый уровень

# Второй год обучения

Группа \_\_\_\_\_

№	Результаты	Теория		Практика		Личностные				
п/п	Учащиеся	1	2	3	1	2	3	1	2	3

1 – Входная диагностика	
2 – Промежуточная диагностика	(І полугодие)
3 – Промежуточная диагностика	(П полугодие)
Низкий уровень <i>Недостаточно проявлены</i>	
Средний уровень	
Достаточно проявлены Высокий уровень	
Уверенно проявлены	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 12 68 09 c4 c1 f1 d0 5c 34 0b 11 06 33 98 2f 9e c2 c2 86 1a Владелец Борисова Светлана Анатольевна Действителен c 14.07.2021 по 14.10.2022